

345 nouvelles et romans français publiés d'août à octobre 2022, dont 90 premiers romans

Bibliographie établie par Irène Martin, avec Electre.com

ACTES SUD

AOÛT

Moi qui ai souri le premier

Daniel Arsand

La vie d'un jeune garçon homosexuel est marquée par trois moments d'intense violence : un viol, une disparition vécue comme un abandon et un passage à tabac. Ces trois drames signent la fin de son innocence et participent à sa construction d'adulte.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
108 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-16922-0
Br. 15 € env.

Une heure de ferveur

MurIEL Barbery

Haru, un marchand d'art japonais, a partagé dix nuits avec Maud, une Française de passage à Kyoto. Une enfant est née de leur liaison mais Maud lui interdit de voir sa fille, Rose. Bouleversé par cette paternité, il se plie à sa volonté mais engage un photographe qui suit Rose. Les clichés volés lui permettent de la voir grandir.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-16825-4
Br. 20,80 € env.

Variations de Paul

Pierre Ducrozet

Au cours du XX^e siècle, l'histoire d'une famille entièrement tournée vers la musique, une passion partagée par tous ses membres et qui rythme leurs moments de bonheur comme leurs oppositions et leurs malentendus.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
464 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-16924-4
Br. 22,90 € env.

Chien 51

Laurent Gaudé

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégapole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-16833-9
Br. 22 € env.

L'île haute

Valentine Goby

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé à la montagne, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-16811-7
Br. 21,50 € env.

Moi en plus beau

Guillaume Le Touze

Xavier est archéologue ferroviaire et travaille sur les lignes de chemin de fer abandonnées. Son frère Benoît présente des troubles autistiques et ne s'éloigne jamais. A la mort de leur mère, ce dernier reconstruit les pans secrets de son existence et révèle ce qu'ils ignoraient d'elle. Clara, l'amie de Xavier, consacre sa thèse aux écrivains qui décident d'arrêter d'écrire.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
192 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-16923-7
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Les sables

Basile Galais

Dans une cité portuaire, les disparitions s'enchaînent. Des hommes et des femmes sont comme avalés par des sables mouvants, métaphore de l'intranquillité contemporaine.

Actes Sud, 2022 (Domaine français)
272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-16921-3
Br. 21 € env. À paraître : août.

ALBIN MICHEL

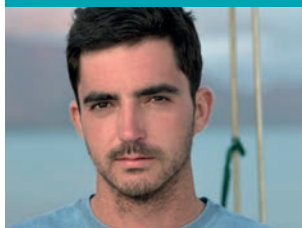
AOÛT

L'inconduite

Emma Becker

Après s'être prostituée à Berlin dans *La maison*, E. Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Elle relate ses aventures sexuelles et amoureuses entre Berlin et Paris avec trois amants très différents mais dont aucun ne parvient à se hisser à la hauteur de sa liberté. Autofiction dans laquelle

1^{ER} ROMAN



MALIKA MOUSSI

BASILE GALAIS Les Sables

ACTES SUD

EN BREF

Né en 1995 à Nouméa, Basile Galais grandit en Nouvelle-Calédonie. Il quitte l'île pour étudier en métropole, d'abord aux beaux-arts de Biarritz puis de Nantes, où il pratique la peinture, puis en création littéraire, au Havre. Son parcours, notamment la rencontre avec cette ville, vécue comme une succession de chocs esthétiques, l'amènera à l'écriture romanesque. Aujourd'hui, il vit sur son voilier dans la petite rade de Nouméa.

PREMIÈRE PHRASE

« Il avançait comme le spectre d'un lieu hanté. »

l'écrivaine évoque son amour des hommes, du sexe et de l'amour.
Albin Michel, 2022 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-47560-2 Br. sous jaquette 21,90 € env.

L'homme peuplé

Franck Bouysse

Harry, un écrivain à succès en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié. Autour de lui gravitent Caleb, un guérisseur et sourcier énigmatique sur lequel semble peser une étrange malédiction, ainsi que la belle Sofia qui tient l'épicerie du village.
Albin Michel, 2022 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-46573-3 Br. 21,90 € env.

Les liens artificiels

Nathan Devers

Adrien Sterner est le fondateur de l'Antimonde, le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique. Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin.

Albin Michel, 2022 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-47505-3 Br. sous jaquette 19,90 € env.

La part des cendres

Emmanuelle Favier

En 1812, la jeune Sophie Rostopchine fuit Moscou que son père vient de mettre en feu. Henri Beyle, le futur Stendhal, erre dans la ville en flammes tandis que Napoléon se claquemure au Kremlin. Celle qui n'est pas encore la comtesse de Ségur entame un long exil vers Paris avec, dissimulé dans un Coffret marqueté dont elle a perdu la clef, son précieux journal.

Albin Michel, 2022 450 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-46556-6 Br. sous jaquette 22,90 € env.

Un miracle

Victoria Mas

Religieuse chez les Filles de la Charité, sœur Anne reçoit une étrange prophétie selon laquelle la Vierge lui apparaîtra en Bretagne. Envoyée en mission sur une île du Nord Finistère, elle rencontre un adolescent qui prétend avoir été visité par Marie. Face à cet événement, tout le pays s'en trouve bouleversé : la petite Julia, le père de famille Bourdieu mais aussi le jeune Isaac.

Albin Michel, 2022 ISBN 978-2-226-47408-7 Br. 19,90 € env.

Le livre des sœurs

Amélie Nothomb

Albin Michel, 2022 180 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-47636-4 Br. sous jaquette 18,90 € env.

Notre royaume n'est pas de ce monde

Jennifer Richard

Une épopée qui s'étend sur vingt ans à travers trois continents dans laquelle les destins de différents

RENTRÉE LITTÉRAIRE



“Je t’aime,
j’ai peur de toi,
je suis ta mère.”

160 pages
15 €
en librairie le 25 août

Une délicate
redéfinition
de la paternité

288 pages
21 €
en librairie le 25 août

Phébus

Suivez notre actualité
www.editionsphebus.fr



Libella Diffusion
Distribution SODIS

protagonistes, tous assassinés pour leurs idées, se retrouvent mêlés. Prenant pour décor la colonisation africaine, la ségrégation des Etats-Unis et la constitution des grandes fortunes européennes, le Pygmée Ota Benha tente de rassembler tous ces personnages illustres tels J. Moulin ou Gandhi.

Albin Michel, 2022 750 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-47561-9 Br. sous jaquette
24,90 € env.

La revanche des orages

Sébastien Spitzer

Pilote de l'US Air Force pendant la Seconde Guerre mondiale, le major Eatherly a participé au bombardement d'Hiroshima. Démobilisé, il est accueilli en héros dans son pays mais peine à retrouver une vie normale. Se murant dans le mutisme, la voix étrange d'Hanaé, une jeune rescapée de la bombe, l'obsède à tel point qu'il croit être gagné par la folie.

Albin Michel, 2022 380 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-46467-5 Br. sous jaquette
21,90 € env.

SEPTEMBRE

La doublure

Mélissa Da Costa

Suite à sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre d'un inconnu, Pierre Manan, de devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.

Albin Michel, 2022 420 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-46128-5 Br. 19,90 € env.

L'ALCHIMISTE

PREMIER ROMAN

Je cueillerai la vie et je te l'offrirai

Florence Wells

Une mère, une soignante, une policière, une assistante sociale et une sans domicile fixe se battent au quotidien pour s'en sortir. Leurs destins se croisent quand Anna, la mère, tente de faire sortir son fils Gabriel de l'environnement violent dans lequel ils vivent. Grand prix du concours Les murmures littéraires 2021.

Les Éditions l'Alchimiste, 2022 250 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-37966-145-7
Br. 19 € env. À paraître : août.

ALLARY

AOÛT

Tu mérites un pays

Leïla Bouherra

Dans son bureau d'aide aux réfugiés, Marie-Ange apprend à Layla qu'elle va être naturalisée. Mais avec les siens restés dans son pays d'origine, son logement dans un hôtel insalubre, un travail peu relictant, un ami obligé de fermer son manège et une colocataire qui s'humilie pour une poignée

1^{ER} ROMAN



FLORENCE WELLS

Je cueillerai la vie et je te l'offrirai

ALCHIMISTE

EN BREF

Née en 1977, Florence Wells poursuit des études scientifiques puis travaille plusieurs années dans le marketing et la communication de grandes entreprises. Elle fonde ensuite sa propre structure de conseil. Alors que tout s'arrête en 2020 avec l'arrivée du virus, elle commence à faire ce dont elle rêvait depuis des années : écrire.

PREMIÈRE PHRASE

« Anna saute sur le marchepied du bus et s'agrippe à la poignée de la porte. »

d'euros, la vie de la jeune femme est loin d'être idyllique.

Allary éditions, 2022 240 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-37073-406-8 Br. 18,90 € env.

Vie et mort de Joachim Gottschalk

Denis Rossano

Dans le Berlin des années 1920 et 1930, Joachim Gottschalk est un acteur prometteur qui vole de succès en succès, jusqu'aux plateaux de cinéma. Quand les nazis apprennent que sa femme Meta, dont il est éperdument amoureux, est juive, ils le somment de la quitter, ce qu'il refuse. Pour échapper à la Gestapo, ils se suicident, avec leur fils Michael, en novembre 1941.

Allary Éditions, 2022
ISBN 978-2-37073-440-2 Br. 19,90 € env.

ALMA

SEPTEMBRE

El gordo

Xavier Mauméjean

En 1936, William, un Anglais de 12 ans, part pour l'Espagne afin de participer à une loterie dans l'espoir d'empocher le gros lot. Il traverse le pays et fait de belles rencontres et d'autres plus dangereuses alors que l'Espagne plonge dans la guerre civile et que s'affrontent le poète

1^{ER} ROMAN



LUCAS BELVAUX

Les Tourmentés

ALMA

EN BREF

Né à l'automne 1961 à Namur, en Belgique. Une enfance à la campagne, puis il s'installe à Paris pour devenir acteur. Après quelque mois de cours de théâtre, il décroche son premier rôle au cinéma avec Yves Boisset (*Allons z'enfants*). Il tournera ensuite avec Claude Chabrol, Jacques Rivette, Olivier Assayas, Marco Ferreri, Chantal Akerman, notamment. En 1991, il réalise son premier film, *Parfois trop d'amour*, mais c'est avec *Pour rire !*, en 1996, qu'il est reconnu comme metteur en scène

PREMIÈRE PHRASE

« La vie. La mort. La même chose. »

Federico Garcia Lorca et l'ésotériste Julius Evola.

En français

Alma Éditeur, 2022
ISBN 978-2-36279-607-7 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Les tourmentés

Lucas Belvaux

Meurtre par la vie, une riche veuve n'a que la chasse comme passion. Elle charge Max, son homme à tout faire, de trouver un homme qui accepterait de jouer le rôle du gibier. Il contacte Skender, un ancien compagnon d'armes tombé dans la marginalité. Ce dernier n'a plus rien à perdre et accepte. Pendant des mois, chacun se prépare pour cette partie de chasse et se transforme.

Alma Éditeur, 2022
ISBN 978-2-36279-608-1 Br. 20 € env.
À paraître : août.

ANCRE DE MARINE

SEPTEMBRE

Un champ par-dessus l'eau

Le narrateur tente de survivre sur l'épave d'un yacht perdu au milieu de l'océan Indien, sans rien à manger ni à boire.

Ancre de Marine, 2022 (Fiction)
ISBN 978-2-84141-474-1 Br. 21 € env.

1^{ER} ROMAN



CATHERINE LOGEAN

Confession à un ficus

L'ARBRE VENGEUR

EN BREF

Catherine Logean est native du Valais en Suisse. Elle a grandi dans un petit village de montagne, avant des études de Lettres à Genève où elle enseigne désormais dans un lycée. Ses penchants littéraires la poussent vers l'humour et l'invention verbale. Parmi les écrivains qui lui sont chers, elle cite Salman Rushdie, Éric Chevillard et surtout Nicolas Bouvier : *L'usage du monde* a été pour elle une révélation.

PREMIÈRE PHRASE

« Avant de revoir la lumière du jour devant un parterre de voisins curieux, compatissants, atterrés ou furieux – "mais que fait la régée ?" –, je suis resté coincé deux heures dans l'ascenseur. »

L'ANTILOPE

AOÛT

Robert de Niro, le Mossad et moi

Paule Darmon

En 1987, la scénariste Dora Bessis souhaite monter un film sur Eli Cohen, l'espion du Mossad qui, dans les années 1960, a infiltré les hautes sphères du pouvoir syrien, avant d'être démasqué et pendu à Damas en 1965. Tenant absolument à ce que Robert de Niro incarne le rôle principal, elle part à sa conquête. Le récit entrecroise l'histoire d'Eli Cohen et la quête de Dora.

L'Antilope, 2022 (L'antilope) 228 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-37951-091-5
Br. 19,90 € env.

ARBRE VENGEUR

PREMIER ROMAN

Confessions à un ficus

Catherine Logean

Geoffroy a un jumeau à qui tout réussit, tandis que sa propre existence est placée sous le signe de l'échec malgré des tentatives pour sortir du cadre. Abandonné par la femme qu'il aime, il est

« Dunod, éditeur historique d'Einstein, vulgarise les savoirs en publiant les grands noms de la science. »



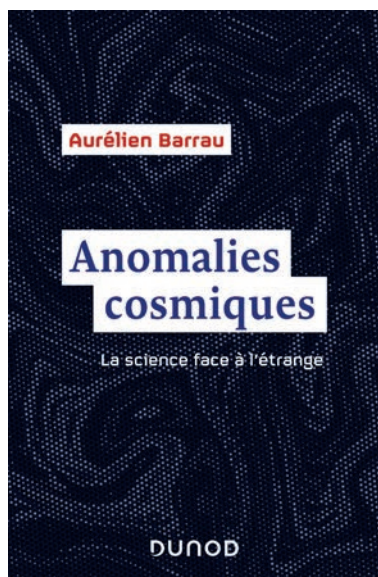
AURÉLIEN BARRAU
Anomalies cosmiques



GUIDO TONELLI
Genèse



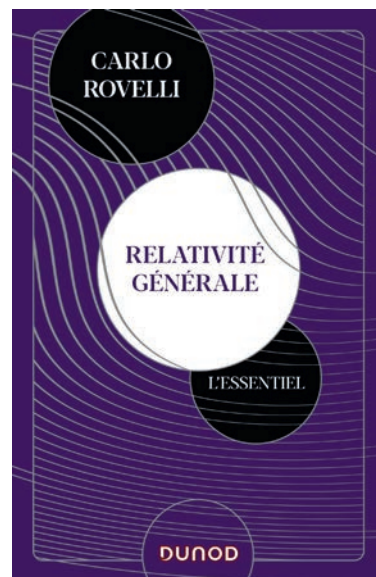
CARLO ROVELLI
Relativité générale



SEPTEMBRE 2022



DÉJÀ PARU



SEPTEMBRE 2022

DUNOD
une page d'avance

1^{ER} ROMAN



NADINE

LAURE CATUSSE La couleur du temps

ARCANE 17

EN BREF

Laure Catusse (alias Nadine Picaudou) est retraitée de l'université, spécialiste du Moyen-Orient contemporain sur lequel elle a écrit de nombreux ouvrages. Elle vit désormais à Toulouse et s'est engagée, depuis la parution en 2016 de son ouvrage *J'ai pris des trains dans l'hiver* (Arcanes 17), dans des formes d'écriture plus personnelles.

PREMIÈRE PHRASE

« La lumière dure de midi tombait à la verticale, écrasait les corps et ralentissait les pas dont le piétinement sourd montait de la rue et faisait onduler la foule prise dans un frisson de fatigue et de ferveur qui circulait sur les épaules des hommes et le poitrail luisant des chevaux, semblait gagner les façades et se répandre dans la ville chauffée à blanc. »

repéré par une metteuse en scène avant-gardiste aux idées délirantes. Habitué à subir les autres sans cesser de s'interroger sur l'absurdité de son parcours, il apprend à dire non grâce au ficus de son psy.

Arbre Vengeur, 2022 180 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-37941-198-4 Br. 15 € env.

A paraître : août.

ARCANE 17

SEPTEMBRE

Loin du Pérou

Patricia de Souza

Exploration des sentiments les plus controversés d'une femme dans sa relation aux hommes, et notamment à l'un d'entre eux, Benjamin, ainsi qu'à l'érotisme comme lutte, solitude et insatisfaction.

Arcane 17, 2022 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-493049-14-8 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

La couleur du temps

Laure Catusse

Endeuillée, la narratrice erre entre l'absence et la peinture caravagesque

1^{ER} ROMAN



ARLÉA

LUC VEZIN La vie sans histoire de James Castle

ARLÉA

EN BREF

Luc Vezin est journaliste, enseignant et auteur de plusieurs ouvrages sur l'art du XX^e siècle.

PREMIÈRE PHRASE

« Je lisais à rebours la trilogie des Snopes de Faulkner dans le Megabus qui me conduisait de New York à Philadelphie. »

du début du XVII^e siècle, admirant les œuvres de Nicolas Tournier et Valentin de Boulogne. Leur mélancolie conduit la narratrice à s'interroger sur les vertiges de la création comme sur les vibrations intimes éprouvées à l'admiration de ces toiles.

Arcane 17, 2022 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-493049-13-1 Br. 17 € env.

A paraître : septembre.

ARCHIPEL

SEPTEMBRE

C'est auprès d'elle Dorothee Catoune

Roman polyphonique dans lequel tous les personnages ont pour point commun d'avoir croisé la route de Marie, jeune mère dont le bébé de neuf mois a eu un accident. Parmi eux, le pompier qui intervient sur l'accident, la boulangère sous les yeux de laquelle survient l'événement ou encore l'infirmier qui soigne l'enfant et décrit sa longue convalescence.

Archipel, 2022 (Instants suspendus) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-4390-3 Br. 18 € env.

ARDEMENT

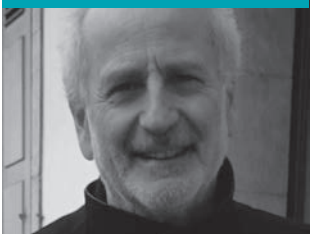
SEPTEMBRE

Cœur berbère

Habiba Benhayoune

Au large de Corailès, en Algérie, Aouïcha, fascinée par la mer et les bateaux, passe son enfance aux côtés de son père, pêcheur. Malgré sa proximité avec son père, elle ne supporte pas la violence qu'il inflige

1^{ER} ROMAN



DR

LOUIS POULHÈS Santiago Solo

ATLANDE LITTÉRATURES

EN BREF

Louis Poulhès a été diplomate en poste au Chili. Il est aussi historien et auteur chez Atlante du *Camp des Tourelles* et de *L'État contre les communistes*.

PREMIÈRE PHRASE

« Campé sur ses jambes avec l'assurance donnée par une longue pratique, Jean François Simplet portait son nom comme un trophée. »

à sa mère. Lorsque la famille s'exile en France en 1969, les coups du père redouble de fureur. Hors de contrôle, il finit par fuir. Aouïcha cherche alors sa propre liberté.

Ardelement Éditions, 2022 250 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-9574314-3-4 Br. 19 € env.

ARLÉA

AOÛT

Sous l'aile du lion

Céline Debayle

Dévastée depuis la mort tragique de sa sœur Blanche, Violette part à Venise. Dans cette ville qu'elle aime tant, la jeune femme tente de se reconstruire et retrouver le goût de la vie.

Arléa, 2022 (1er mille) 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-310-4 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

La vie sans histoire de James Castle

Luc Vezin

Récit de la vie de James Castle (1899-1977), artiste américain né sourd. Figure de l'art brut, il dessine inlassablement les paysages, les maisons et les objets de son enfance.

Arléa, 2022 (La rencontre) 260 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36308-311-1 Br. 19 € env. A paraître : août.

ASPHALTE

AOÛT

La fugue Thérémine

Emmanuel Villin

Une biographie romancée de l'ingénieur russe Léon Thérémine, inventeur en 1920 d'un instrument

de musique électronique avant-gardiste. Son parcours hors du commun est relaté, de sa naissance sous le tsarisme à sa mort sous Eltsine, en passant par sa rencontre avec Lénine, ses glorieuses années new-yorkaises, sa déportation au goulag et ses états de service en Union soviétique.

Asphalte Éditions, 2022 (Fictions)

192 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-36533-115-9 Br. 18 € env.

ATELIER DES NOMADES

AOÛT

Tigann, la traversée d'une femme à contre-vent

Mélanie Pérès; traduit du créole mauricien par Lisa Ducasse

Victime d'un père incestueux, Tigann voit son monde s'effondrer lorsque sa mère, apprenant les agissements de son père, s'empare au point de tuer son mari. Arrêtée et incarcérée, elle voit sa fille confiée à l'une de ses tantes. Adolescente, Tigann tombe enceinte et subit le poids des préjugés de la société mauricienne. Prix du roman en créole mauricien 2015.

Atelier des nomades, 2022 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-919300-67-9 Br. 16 € env.

ATLANDE LITTÉRATURES

SEPTEMBRE

Fleurette, première femme flic

Carole Wrona

Paris, seconde République. Après la naissance de son enfant, la jeune Fleurette évite la prostitution en intégrant la police. Elle résout diverses enquêtes en se faisant passer pour une employée ou une femme du monde jusqu'à son décès en 1851.

Atlante littératures, 2022 (Romans) 200 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-38350-015-5 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Santiago solo

Louis Poulhès

Portraits d'une cinquantaine de personnages confrontés à la dictature, qui évoluent entre Paris et Santiago, du coup d'Etat de 1973 jusqu'au début des années 2020.

**En français
Atlante Littératures, 2022 (Romans) 200 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-38350-014-8 Br. 18 € env. A paraître : septembre.**

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

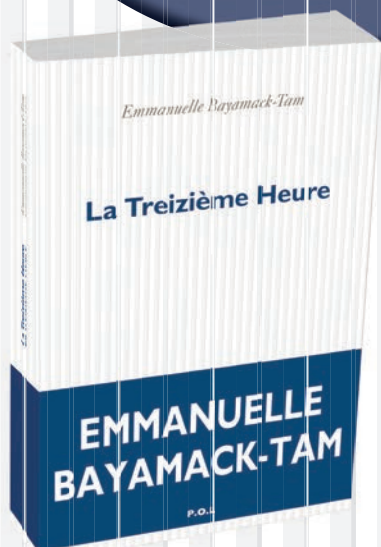
Le ventre de la péniche

Fabrice Capizzano

Récit du périphe de Jason, photographe, Hannah, pianiste, Givert, policier, Rémy, cambrioleur, Ricardo, shaman et Bill, informaticien, réunis par la dernière volonté de leur amie,

RENTRÉE 2022

P.O.L



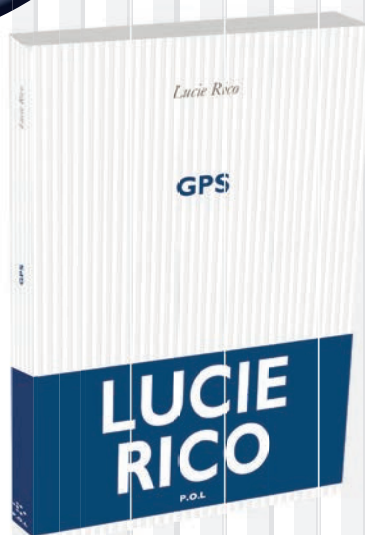
Emmanuelle Bayamack-Tam

La Treizième Heure

512 pages - 23 €

EAN : 978-2-8180-5586-1

en librairie le 18 août 2022



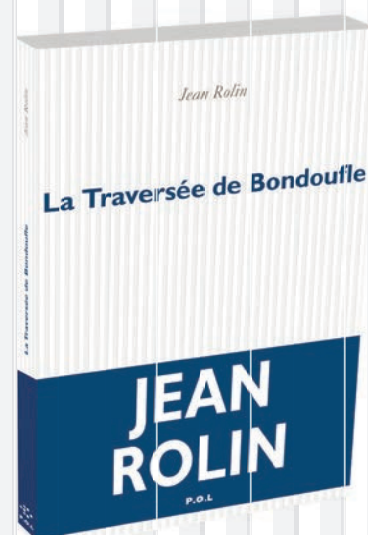
Lucie Rico

GPS

224 pages - 19 €

EAN : 978-2-8180-5596-0

en librairie le 18 août 2022



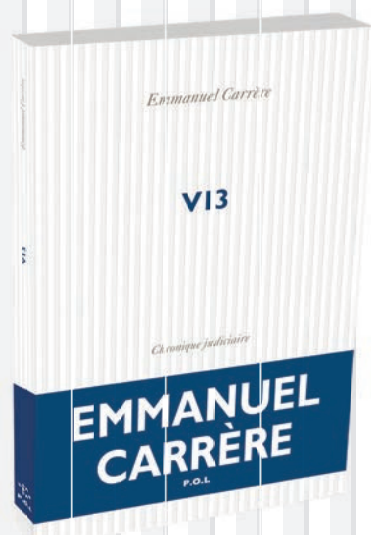
Jean Rolin

La Traversée de Bondoufle

208 pages - 19 €

EAN : 978-2-8180-5491-8

en librairie le 18 août 2022



Emmanuel Carrère
VI3

320 pages env - 19 € env

EAN : 978-2-8180-5606-6

en librairie le 1^{er} septembre

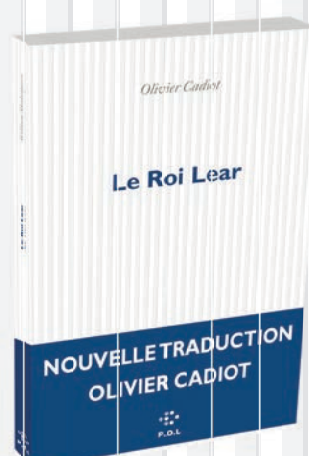


Iegor Gran
Z comme Zombie

140 pages env - 14 € env

EAN : 978-2-8180-5621-9

en librairie le 15 septembre



William Shakespeare
Le Roi Lear

256 pages - 17 €

EAN : 978-2-8180-5601-1

en librairie le 1^{er} septembre



Emmanuelle Salasc
Le Tiroir à cheveux
#formatpoche

144 pages - 10 €

EAN : 978-2-8180-5616-5

en librairie le 15 septembre



www.pol-editeur.com

33, rue Saint-André des-Arts, 75006 Paris - tel : 01 43 54 21 20

Diffusion CDE – Distribution Sodis



Retrouvez P.O.L sur Twitter, Facebook, Instagram

Gladys, qui souhaitait que ses cendres soient dispersées sur l'île de Tristan de Cunha.

Au Diable Vauvert, 2022
ISBN 979-10-307-0549-2 Br. 22 € env.

Crédit illimité

Nicolas Rey

A presque 50 ans, Diego Lambert demande de l'argent à son père, directeur d'une multinationale de céréales. Ce dernier lui répond favorablement, à condition qu'il remplace sa directrice des ressources humaines durant son arrêt maladie. Diego doit alors réaliser le plan social prévu pour l'entreprise, alors en pleine restructuration.

Au Diable Vauvert, 2022
ISBN 979-10-307-0515-7 Br. 18 € env.

AU VENT DES ÎLES

SEPTEMBRE

Le monde flottant

Frédéric Ohlen

Tombée dans la misère, aveugle et internée dans un hospice, Nathalie Lemel, l'une des figures majeures de la Commune de Paris, confie ses mémoires à son jeune aide-soignant. L'ancienne ouvrière religieuse, devenue pétroleuse durant les événements insurrectionnels de 1871, évoque le bain, le délitement progressif de la cause après la semaine sanglante ainsi que sa jeunesse bretonne.

Au Vent des Îles, 2022 216 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-36734-428-7 Br. 16 € env.

1^{ER} ROMAN



CHLOE VOLLMER-LO

LILI NYSSSEN

L'Effet Titanic

LES AVRILS

EN BREF

Lili Nyssen a vingt-cinq ans et vit en Seine-Saint-Denis. Titulaire d'une licence de philosophie, elle est diplômée du master de création littéraire du Havre-Normandie. Avec d'anciennes étudiantes, elle a fondé le collectif d'écriture FàPE (Frontières à Petite Échelle).

PREMIÈRE PHRASE

« Dehors c'est encore la tempête. »

AUTREMENT

AOÛT

Consolée

Beata Umubyeyi-Mairese

1954, au Rwanda sous domination belge. Consolée, fille d'un père blanc et d'une mère rwandaise, est enlevée à sa famille et conduite dans un orphelinat européen. Soixante-cinq ans plus tard, dans un Ehpad bordelais, Ramata rencontre Astrida, une femme métisse atteinte d'Alzheimer, qui s'est mise à parler dans une langue inconnue de tous.

Autrement, 2022 (Littératures) 376 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-028928-5
Br. 21 € env.

LES AVRILS

AOÛT

Le cœur arrière

Arnaud Dudek

Repéré à l'âge de 12 ans pour son aptitude au triple saut, Victor quitte sa petite ville et son père ouvrier. Il débute une nouvelle vie rythmée par les entraînements intensifs, les sacrifices et les premières médailles. Sous la houlette de l'entraîneur en chef de la team Eleven, il est tenté de passer professionnel et se prend à rêver des jeux Olympiques.

Les Avrils, 2022 210 p. ; 20 x 14 cm
ISBN 978-2-38311-008-8 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Trois passagers

Dominique Fabre

Les Avrils, 2022 (Trois novellas) 256 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-38311-010-1
Br. 20 € env.

1^{ER} ROMAN



CHLOE VOLLMER-LO

NICOLAS GARMA-BERMAN

La fille aux plumes de poussière

BELFOND

EN BREF

Nicolas Garma-Berman est né en 1981 d'un père traducteur et d'une mère argentine. Il vit à Marseille.

PREMIÈRE PHRASE

« Je suis née sur la départementale 91, quelque part entre Auchan et Ikéa. »

PREMIER ROMAN

L'effet Titanic

Lili Nyssen

Le Havre. La narratrice, 25 ans et célibataire, écrit une histoire, celle de Flora et de Zak. Flora est une adolescente issue de la classe moyenne, animée d'un intense besoin d'aimer. Zak, lui, est un garçon inquiet et mystérieux, issu des quartiers Est. Tandis qu'entre ces deux jeunes gens l'attraction est immédiate, la narratrice se confronte à ses propres pertes.

Les Avrils, 2022 215 p. ; 20 x 14 cm
ISBN 978-2-38311-007-1 Br. 19 € env.
A paraître : août.

LA BACONNIÈRE

AOÛT

Tamam

Maxime Maillard

Istanbul, 24 juillet 2020. Une marée humaine afflue dans le quartier de Sultanahmet pour assister à la reconversion de la basilique Sainte-Sophie au culte musulman. Venu pour retrouver une femme, le narrateur, un journaliste, se faufile parmi la foule. Etranger aux codes du rite, pris au piège de la puissance collective de l'oraison, il s'abandonne entre crainte et émerveillement.

La Baconnière, 2022 180 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-88960-090-8
Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Un Noël avec Winston

Corinne Desarzens

Portrait kaléidoscopique de l'homme politique anglais dans lequel l'auteure met en lumière le caractère

1^{ER} ROMAN



CHLOE VOLLMER-LO

MARION ROUCHEUX

Les chairs impatientes

BELFOND

EN BREF

Marion Roucheux est née à Nantes en 1985 et vit en Bretagne. Elle a suivi un atelier d'écriture de la NRF animé par Anne Serre.

PREMIÈRE PHRASE

« Pieds nus dans la neige, je m'allume une cigarette chaque soir depuis que je suis ici. »

extraordinaire de sa personnalité, celle d'un battant et même d'un phœnix.

La Baconnière, 2022
210 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88960-086-1
Br. 19 € env.

LE BEAU JARDIN

AOÛT

Les enfants du désordre

Janine Elkouby

Juif d'origine polonaise, Yankel a gagné la France dans les années 1930 pour échapper à la montée du nazisme. Brahim, combattant harki, a lui fui l'Algérie pour la France en 1962. De son côté, Jacqueline a vu enfant sa mère se faire exécuter devant ses yeux à la Libération. Trois générations plus tard, en novembre 2015, leurs descendants arpentent les allées d'un marché de Noël parisien.

Beau Jardin, 2022 (L'herbier) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35970-061-9
Br. 21 € env.

BELFOND

PREMIERS ROMANS

La fille aux plumes de poussière

Nicolas Garma-Berman

Dans son atelier, Eva, une taxidermiste, tente d'honorer tant bien que mal la commande un peu particulière d'une cliente, celle d'un hamster-lion. Quant à son voisin, il lui demande d'empailler son chat. Ces deux projets la lancent alors dans une drôle de quête.

Belfond, 2022 272 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-7144-9836-6 Br. 19 € env.
A paraître : août.

Les chairs impatientes

Marion Roucheux

Après la naissance de son deuxième enfant, une jeune femme est en maison de repos au bord d'un lac de montagne. Elle fait la rencontre d'un homme qui éveille en elle des sentiments interdits.

Belfond, 2022 192 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-7144-9791-8 Br. 19 € env.
A paraître : août.

BLAST

PREMIER ROMAN

Clandestines

Sylvie Pouilloux

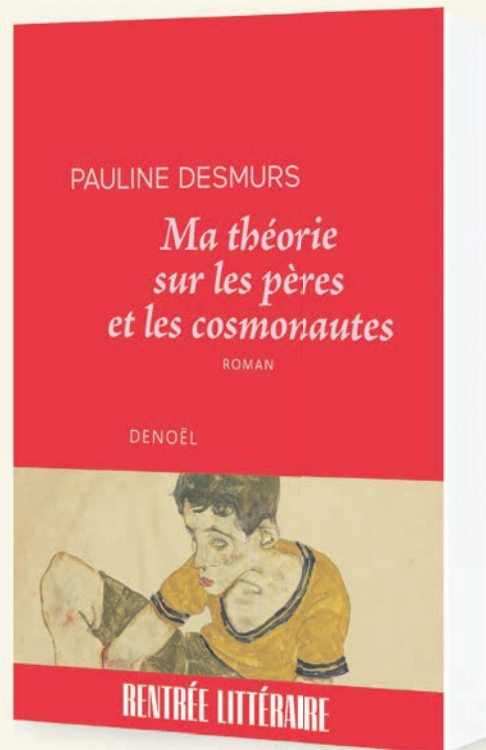
Au début des années 1970, après le procès de Bobigny, le mouvement pro-IVG se développe en France. À Paris, Jane ne comprend pas pourquoi Louise, sa sœur, a été envoyée en Espagne par ses parents. Avec Pierre, médecin du Groupe information santé, elle essaie de retrouver Louise et prend fait et cause pour l'avortement, alors que son père, conservateur, s'y oppose et milite contre.

Blast, 2022 256 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-492642-05-0 Br. 17 € env.
A paraître : août.

RENTÉE LITTÉRAIRE 2022



La fabrique d'un héros dans une Espagne chatoyante.

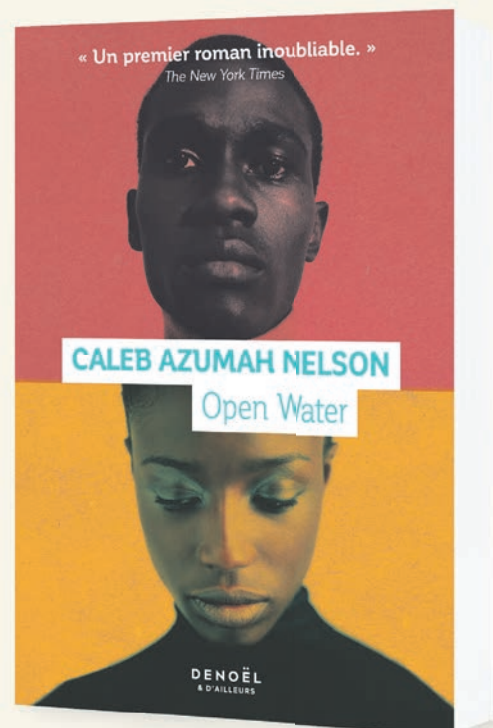


Un hommage lumineux à l'enfance.

1^{er}
roman



La fièvre adolescente dans un Naples électrique.



Un amour bouleversant mis à mal par le racisme ordinaire.

1^{er}
roman

1^{ER} ROMAN



SYLVIE POUILLOUX
Clandestines

BLAST

EN BREF

Sylvie Pouilloux est une autrice féministe née en 1949. Docteure en lettres, elle a enseigné au Centre américain d'études critiques avant de devenir psychanalyste et enseignante au sein de l'association Espace analytique. Elle déjà publié plusieurs romans et livres thématiques chez Gallimard Jeunesse. *Clandestines* est son premier roman adulte.

PREMIÈRE PHRASE

« Tu aimes la politique ? »

ÉRICK BONNIER

AOÛT

Agatha Christie :
voyages au bout de la vie

Simone Lafeurriel-Zakri

Autobiographie fictive dans laquelle Agatha Christie évoque son enfance, sa fille Rosalind, ses débuts en écriture et ses voyages à travers le monde, en particulier en compagnie de son second mari, l'archéologue Max Mallowan. Suivent alors son initiation à la discipline et ses résidences sur les chantiers de fouilles au Moyen-Orient.

Éditions Érick Bonnier, 2022 (Encre d'Orient) 360 p. ; 19 x 15 cm
ISBN 978-2-36760-234-9 Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

Aux portes du paradis

Marale Kianpour

1987. Alors que la guerre fait rage depuis sept ans entre l'Iran et l'Irak, les nouvelles recrues continuent, à l'instar du jeune Kazem, à affluer dans les campements iraniens à la frontière entre les deux pays, galvanisées par les discours enfiévrés de leurs dirigeants. Entre deux combats, les soldats se racontent des légendes de l'ancienne Perse.

Éditions Érick Bonnier, 2022 (Encre d'Orient) 310 p. ; 19 x 15 cm
ISBN 978-2-36760-251-6 Br. 22 € env.
A paraître : août.

1^{ER} ROMAN



MARALE KIANPOUR
Aux portes du paradis

BONNIER (ÉRICK)

EN BREF

Marale Kianpour, 39 ans, est née en France, d'un père turc azéri et d'une mère persane. L'héritage à la fois rigoureux et poétique de ses origines, ainsi que la coexistence des rêves de royaume des hommes avec l'immense force de l'éternel féminin, sont au centre de cet ouvrage.

PREMIÈRE PHRASE

« Le manège durait depuis un petit moment. »

BORD DE L'EAU

SEPTEMBRE

Œil de linge

Bruno Wajskop

Melle revient précipitamment de vacances après avoir appris le décès de son mari, Sharga, dont elle s'inquiétait de ne plus avoir de nouvelles. À travers les images captées par la caméra de la buanderie de leur maison, où il a agonisé, elle revit ses derniers instants.

le *Bord de l'eau*, 2022 (Aimée Girale, littérature belge) 120 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-35687-881-6 Br. 12 € env.

BOURGOIS

AOÛT

Totalement inconnu

Gaëlle Obiégly

La narratrice entend soudainement une voix l'incitant à porter du noir et à accueillir des revenants qui se présenteront bientôt à elle. Elle s'exécute tout en préparant une série de questions relatives à la mort et au Soldat inconnu, une figure qui l'intrigue depuis son enfance.

Bourgeois, 2022 240 p. ; 20 x 12 cm
ISBN 978-2-267-04665-6 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Fantaisies guérillères

Guillaume Lebrun

Au XV^e siècle, alors que le royaume de France est en proie à différents conflits opposant les Armagnacs, les Bourguignons et les Anglais, Yolande d'Aragon rassemble et forme

1^{ER} ROMAN



GUILLAUME LEBRUN
Fantaisies guérillères

BOURGOIS

EN BREF

Guillaume Lebrun élève des insectes dans le sud de la France.

PREMIÈRE PHRASE

« Laisse-moi me présenter comme il se doit. »

quinze petites filles afin d'en faire des prophétesses. Jehanne, la meilleure d'entre elles, est destinée à libérer Orléans et à contribuer ainsi au sacre du roi.

Bourgeois, 2022 320 p. ; 20 x 12 cm
ISBN 978-2-267-04664-9 Br. 20,50 € env.
A paraître : août.

LE BRUIT DU MONDE

AOÛT

Le feu du milieu

Toufhat Mouhtare

À Itsandra, Gaillard, jeune servante, grandit sous la protection de son maître, qui lui enseigne les secrets du Coran, et de sa mère, qui lui transmet les légendes héritées de leurs ancêtres esclaves. Un jour, elle rencontre Halima, une jeune fille qui cherche à échapper à un mariage forcé. Elles deviennent amies mais le mariage a lieu. Dix ans plus tard, leurs routes se croisent de nouveau.

Le *Bruit du Monde*, 2022 352 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-493206-26-8 Br. 21 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

C'est plus beau là-bas

Violaine Bérot

Un professeur de fac se retrouve enfermé dans un hangar avec d'autres hommes. Il avait établi devant ses étudiants une société idéale qui semble se réaliser devant lui. Cependant, il ne sait pas s'il est prêt à se fondre dans une vie communautaire.

Buchet Chastel, 2022 128 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-283-03697-6 Br. 14,50 € env.

Partie italienne

Antoine Choplin

Gaspard, artiste reconnu et sollicité, quitte Paris pour s'installer quelques

1^{ER} ROMAN



LÉNA PAUL-LE GARREC
Lulu

BUCHET CHASTEL

EN BREF

Léna Paul-Le Garrec a grandi là où finit la Terre et vit actuellement à Nantes. Elle a enchaîné les petits boulots, est devenue libraire, est passée du côté de l'édition. Elle se consacre aujourd'hui à l'enseignement.

PREMIÈRE PHRASE

« Sur les rives de la lointaine Atlantique, quelque part très à l'ouest, flottent à l'entrée de mon cabinet de curiosités trois verbes en lettres capitales : croire, creuser, rêver. »

jours à la place Campo de' Fiori à Rome où il joue aux échecs contre des badauds à la terrasse d'un café. Un matin, Marya, jeune femme originaire de Hongrie, s'installe pour une partie. Rapidement, elle s'impose et gagne. C'est le début d'une nouvelle histoire d'amour.

Buchet Chastel, 2022 176 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-283-03593-1 Br. 16,50 € env.

PREMIER ROMAN

Lulu

Léna Paul-Le Garrec

Lulu est le créateur d'une nouvelle espèce de poisson qui se nourrit de débris, permettant ainsi de nettoyer les mers et de rétablir l'équilibre environnemental. Alors qu'il rêve au prix qu'il pourrait avoir pour cette invention révolutionnaire, il retrace l'origine de sa passion pour l'océan. Il se souvient qu'enfant, malmené par ses camarades de classe, il trouvait refuge au bord du littoral.

Buchet Chastel, 2022 176 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-283-03605-1 Br. 16,50 € env.
A paraître : août.

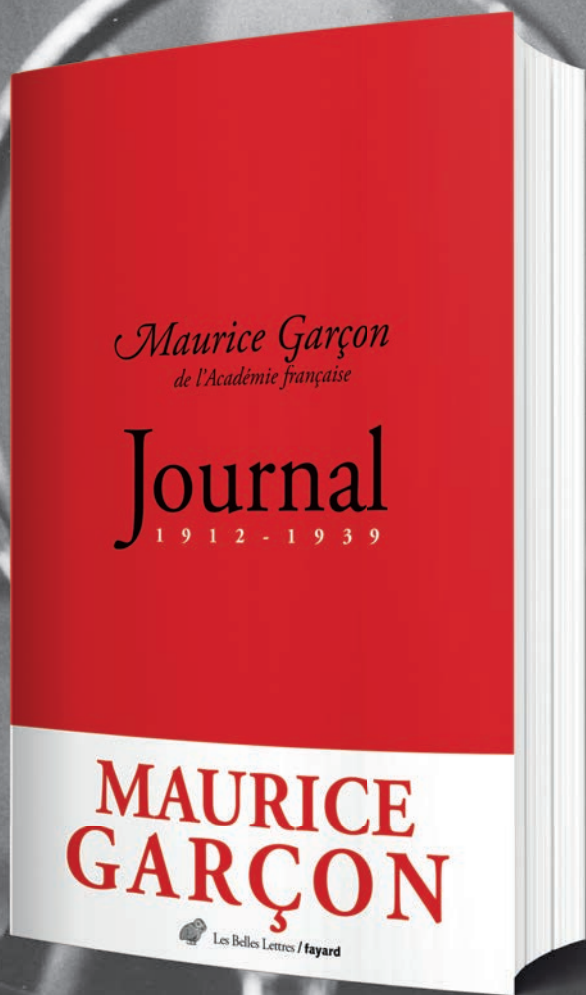
CAÏMAN

SEPTEMBRE

Tant qu'il y a de l'amour

Sandrine Cohen

Suzanne, 36 ans, vit seule avec Achille, Jules, Arthur et Mathilde, ses quatre enfants nés de quatre pères différents. Après les attentats de Paris, Ismaël, son dernier amour,



MAURICE GARÇON
JOURNAL
1912-1939

EN LIBRAIRIE LE 16 SEPTEMBRE

Les Belles Lettres / **fayard**

disparaît. De désespoir, elle se suicide. Pour rester ensemble, les orphelins décident de cacher le décès de leur mère. De manière inattendue, Ismaël refait surface et leur apporte son aide.

Ed. du Caïman, 2022 560 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-919066-95-7 Br. 25 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

La loi du désordre

Philippe Hayat

Paris, été 1914. Jeanne est la première femme admise en lettres à l'École normale supérieure. Militante auprès de Jaurès et idéaliste, la jeune femme mène l'existence dont elle rêvait avec son frère Charles. Celui-ci a renoncé à tout à cause de l'emprise de leur père. Lorsque Charles part à la guerre, Jeanne s'engage comme infirmière sur le front de la Marne pour le retrouver et découvre le chaos.

Calmann-Lévy, 2022 368 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6902-5 Br. 20,90 € env.

Mon acrobate

Cécile Pivot

Quelques mois après la mort de leur fille Zoé, tuée par un chauffard, Etienne et Izia se séparent. Pour sortir du chagrin qui est en train de l'engloutir, Izia crée une société de déménagement proposant de trier et vider le domicile d'un défunt. Elle embauche Samuel, un jeune homme fragile mais au franc-parler déroutant. De son côté, Etienne refuse de perdre tout contact avec Izia.

Calmann-Lévy, 2022 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-8467-7 Br. 19,50 € env.

D'où vient l'amour

Yann Queffelec

Hérault, début des années 1940. Maud, 17 ans, travaille aux ateliers Pujol, une fabrique de sous-vêtements de luxe, où elle rencontre Samuel, 22 ans et fils unique de Pierre Pujol. Après une grossesse passée inaperçue, la jeune femme donne naissance à un fils, Eddie, qu'elle confie à ses parents. Elle annonce sa paternité à Samuel qui rêve d'entrer dans la Résistance.

Calmann-Lévy, 2022 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-8405-9 Br. 21,90 € env.

Tous au théâtre

Elise Fischer

En 1986, Sophie, jeune journaliste parisienne, retourne à Bussang après une rupture amoureuse. Elle est rattrapée par les rumeurs qui courent sur le destin tragique qui frappe toutes les femmes de sa famille. Elle découvre que Nadette, la mère adoptive de son arrière-grand-mère, a participé à l'expérience du Théâtre du Peuple, créé en 1895 par Maurice Pottecher et au rayonnement mondial.

Calmann-Lévy, 2022 (Territoires) 420 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-8410-3 Br. 20,90 € env.

SEPTEMBRE

June

Emmanuelle de Boysson

De sa rencontre avec Henry Miller, dont elle deviendra la muse et l'épouse, à New York en 1923 jusqu'à Paris des années 1930 où elle noue une relation ambiguë, mêlée de fascination et de séduction, avec Anais Nin, ce récit des aventures tumultueuses de June Mansfield, affabulatrice et beauté fatale, comble les blancs de cette existence aux nombreuses zones d'ombre.

Calmann-Lévy, 2022 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-8511-7 Br. 17,50 € env.

Coupe rase

Georges-Patrick Gleize

Mars 2009, Haute-Corrèze. Le cadavre de Mathieu Champeix est découvert dans un bois. Ce militant écologiste se battait pour la protection des beaux arbres et son meurtre a un fort retentissement. Journaliste parisienne, Véronique Lafarge se rend sur place et découvre que Mathieu enquêtait sur une histoire de coupe rase de chênes séculaires dont plusieurs petits propriétaires avaient été victimes.

Calmann-Lévy, 2022 (Territoires) 380 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-8457-8 Br. 19,90 € env.

Un soleil pour chaque jour

Antonin Malroux

À Murant, dans le Cantal, André dirige la ferme familiale avec son frère. Il apprend que son ancienne maîtresse et amour de jeunesse vient de mourir en lui laissant une fille de 5 ans, Mireille. André décide

de reconnaître son enfant mais l'arrivée de la petite fille à la ferme provoque drames et jalousies. Mireille est très douée pour le dessin. Un talent qui exacerbe encore les tensions.

Calmann-Lévy, 2022 (Territoires) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-8461-5 Br. 19,50 € env.

PREMIER ROMAN

La nièce du taxidermiste

Khadija Delaval

Comme chaque été, Baya, 12 ans, passe ses vacances en Tunisie avec ses sœurs et ses cousins. Les enfants sont confiés à leur grand-mère, à leurs oncles et tantes. Entre les petits et les adultes, l'adolescente peine à trouver sa place. De plus, elle est gênée par son corps qui change et par le regard des hommes. Elle découvre les tabous et les injonctions qui pèsent sur les femmes.

Calmann-Lévy, 2022 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-8580-3 Br. 19,50 € env.

À paraître : août.

1^{ER} ROMAN



DIDIER DUMONT Je suis né comme mourant CANOË

EN BREF

Né le 19 juillet 1940 à Oostduinkerke sur la côte belge, son père fabrique et loue des chars à voile. La mer, la plage et les dunes sont son premier univers. 1942 : les Allemands démolissent sa maison d'enfance et laissent trois jours à la famille pour fuir et trouver un logement à Bruxelles. Éduqué par sa mère qui lui apprend très tôt à lire, écrire et compter, il n'entre à l'école qu'à l'âge de sept ans. De 1960 à 1971, il écrit 8 romans, à la mort de son père en 1971, il cesse d'écrire. Il est enseignant auprès d'enfants handicapés et caractériels. Tour à tour libraire, secrétaire dans un théâtre, il ne recommence à écrire qu'en 1992. Il vit à Liège depuis 2006. *Je suis né comme un mourant* est son premier texte publié.

PREMIÈRE PHRASE

« Je suis né dans une cour d'école. »

CAMBOURAKIS

AOÛT

L'évaporée

Fanny Chiarello, Wendy Delorme

Jenny, écrivaine habitant dans le Nord, et Eve, journaliste parisienne talentueuse, racontent leur rupture. Le roman alterne le point de vue de la femme quittée sans explication et celui de celle qui part pour se libérer, à la fois, de l'appropriation littéraire de son existence et du souvenir d'une ancienne relation toxique.

Cambourakis, 2022 (Littérature) 184 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-696-4 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Viens

Barbara Molinard ;

préface Marguerite Duras

Recueil de nouvelles dessinant un univers surréaliste et cauchemardesque, hanté par la maladie, la mort et la solitude.

Cambourakis, 2022 170 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-697-1 Br. 18 € env.

CANOË

SEPTEMBRE

Une saison avec Luce

Henri Raczymow

Ecrivain débutant, Henri passe l'été avec un ami dans un village du sud de la France. Dans la maison mitoyenne de la leur, trois copines séjournent pour les vacances. L'une d'elles se nomme Luce Simonet, le même patronyme que celui d'Albertine, le personnage d'*À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. Passionné par l'œuvre de ce dernier, Henri tombe sous son charme.

Éditions du Canoë, 2022 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-490251-65-0 Br. 18 € env.

OCTOBRE

Lucia Joyce, folle fille de son père

Eugène Durif

L'histoire de Lucia Joyce, fille de l'auteur d'*Ulysses*. Joyce voue un amour dévorant à sa fille, allant jusqu'à ne pas prendre sa maladie en considération. Mais celle qui commence une carrière de danseuse est finalement diagnostiquée schizophrène et connaît une longue succession d'hospitalisations psychiatriques.

Éditions du Canoë, 2022 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-490251-68-1 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

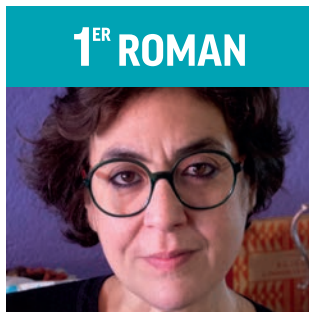
Je suis né comme un mourant

Didier Dumont

Roman poétique oscillant entre pessimisme et rêve.

Éditions du Canoë, 2022 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-490251-66-7 Br. 18 € env.

À paraître : septembre.



1^{ER} ROMAN

KHADIJA DELAVAL La nièce du taxidermiste CALMANN-LÉVY

EN BREF

Genevoise d'adoption, Khadija Delaval est née en 1973 en Tunisie. Son enfance et son parcours professionnel l'ont conduite à travailler dans de nombreux pays. L'écriture a toujours fait partie de sa vie, mais ce n'est qu'avec *La nièce du taxidermiste* qu'elle s'est attelée à une œuvre de fiction.

PREMIÈRE PHRASE

« Ça s'est passé quatre fois. »

Chaque année réinventer la rentrée littéraire!

> 2017

Premier roman /
premier succès



Premier roman
Prix du Premier Roman
Prix Femina des lycéens
Prix envoyé par la poste
Prix Alain Fournier

> 2018

L'année
prodigieuse



Premier roman
Prix du roman FNAC
Prix Renaudot des lycéens
Grand Prix des lectrices ELLE

> 2019

L'équipe
des trois jeunes talents



Premier roman



Prix littéraire LE MONDE

> 2020

Une rentrée toujours plus iconoclaste



Prix Summer
Prix littéraire
des jeunes européens



Prix Révélation
de la SGDL



Premier roman
Prix littéraire
de la Porte Dorée
Prix Écrire la Ville

> 2021

L'année du grand prix



Premier roman
Prix du premier roman



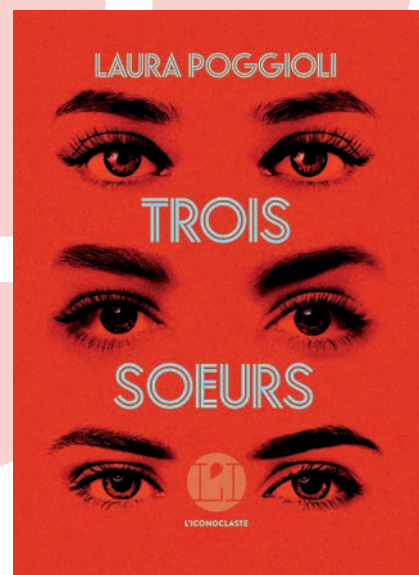
Prix Interallié
Prix du Roman des Étudiants
France Culture-Télérama
2021



LA PETITE MENTEUSE
288 pages • 20 euros
En librairie le 18 août 2022



TIBI LA BLANCHE
256 pages • 20 euros
En librairie le 18 août 2022



TROIS SŒURS
320 pages • 20 euros
En librairie le 18 août 2022

L'ICONOCLASTE



1^{ER} ROMAN



CÉLINE NIESZAWER

P. E. CAYRAL
Au départ, nous étions quatre

ANNE CARRIÈRE

EN BREF

P. E. Cayral vit à Paris mais il parcourt inlassablement l'Europe pour vendre des chapeaux.

PREMIÈRE PHRASE

« Ce moment-là, Fuego, c'est l'au-delà de la guerre, tu comprends. »

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Le dernier des siens
Sibylle Grimbert

En 1835, Gus, zoologiste à Lille, participe à une mission d'observation de la faune du nord de l'Europe. Il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins. Il sauve l'un d'entre eux, le baptise Prosp et l'adopte. Durant les quinze années suivantes, une relation unique se noue entre l'homme et l'animal. Gus est obsédé par le destin de son ami, dernier représentant de son espèce.

A. Carrière, 2022 220 p. ; 21 x 14 cm
 ISBN 978-2-38082-257-1 Br. 18,90 € env.

PREMIER ROMAN

Au départ, nous étions quatre

P.E. Cayral

Le quotidien d'une famille bretonne installée dans la ferme familiale. Le père cultive les terres sans relâche, son épouse se plonge dans ses livres et leurs trois fils, nés à quelques minutes d'intervalle, grandissent et tracent leur chemin en tentant de déjouer les pièges de la prédestination. Les saisons s'écoulent au rythme du travail, des guerres, des amours et des deuils.

A. Carrière, 2022 220 p. ; 21 x 14 cm
 ISBN 978-2-38082-256-4 Br. 20 € env.
 À paraître : août.

CERF

AOÛT

Champollion : le dernier voyage
Claudine Le Tourneur d'Ison

Roman retraçant, sous forme de journal, le voyage de Champollion en Égypte, qu'il effectue en 1828, six ans après avoir percé le secret des

1^{ER} ROMAN



DR

JOËLLE AREVALO
L'armoire aux miroirs
 CHAMPS-ÉLYSÉES-DEAUVILLE

EN BREF

Née et demeurant à Cadolive (Bouches-du-Rhône), l'auteure est une psychotérapeute qui fait appel à l'art thérapeutique, notamment autour du rêve, et à l'hypnose.

PREMIÈRE PHRASE

« Quand j'étais petit je n'étais pas grand. »

hiéroglyphes. En se fondant sur sa correspondance et ses journaux mais aussi sur ceux de ses compagnons de route, l'auteure restitue l'importance de ce moment de la carrière de l'égyptologue.

Cerf, 2022 ISBN 978-2-204-15230-3
 Br. 18 € env.

CHAMPS-ÉLYSÉES-DEAUVILLE

OCTOBRE

Le dernier Indochinois : la quête de soi entre France et Orient

Myriam Mounier

Raphaël, un banquier divorcé vivant seul en France, n'a que son travail pour compagnon. Il se lance dans une quête identitaire pour reprendre son existence en main. Son aventure humaine le conduit de l'Égypte au Vietnam, à proximité de la rivière Saïgon, où il reprend goût à la vie grâce à l'amour de Nam Vinh.

ECE-D, Éditions Champs-Élysées-Deauville, 2022 (Société) 180 p. ; 21 x 14 cm
 ISBN 978-2-37939-061-6 Br. 21,90 € env.

PREMIER ROMAN

L'armoire aux miroirs : revenir à l'essentiel de sa vie

Joëlle Arevalo

Un va-et-vient entre l'intérieur d'une armoire et l'intériorité d'un individu qui s'efforce de remettre de l'ordre dans ses pensées et dans son existence. Au fil de sa journée, le personnage alterne entre le passé et le présent, se livrant à une introspection jalonnée de messages conscients et inconscients.

ECE-D, Éditions Champs-Élysées-Deauville, 2022 (Société) 110 p. ; 21 x 14 cm
 ISBN 978-2-37939-062-3 Br. 19,90 € env.

À paraître : septembre.

1^{ER} ROMAN



SONIA SIEFF

SAMAR SERAQUI DE BUTTAFOCO
Vivre sans bruit

CHARLESTON

EN BREF

Journaliste, humaniste et engagée, Samar Seraqui de Buttafoco est connue sous l'acronyme @ulap, une Libanaise à Paris. Elle commence sa carrière à la télévision française et réalise des chroniques sur l'écologie et l'environnement pour Direct 8 avant de devenir chroniqueuse littéraire à TV5 Monde et journaliste au desk arabophone de France 24.

PREMIÈRE PHRASE

« Une femme enceinte plonge dans la benne à ordures. »

CHAMP SOCIAL

SEPTEMBRE

Les maux et les phrases : et autres nouvelles du soin

Tolten

Recueil de nouvelles questionnant l'altérité et évoquant la multiplicité des facettes de l'univers du soin psychiatrique, selon le point de vue des patients, des soignants et de l'institution.

Éd. Champ social, 2022 120 p. ; 18 x 12 cm
 ISBN 979-10-346-0749-5 Br. 14 € env.

CHAMP VALLON

SEPTEMBRE

Ciné-club

François Souvay

Recueil de récits mettant en scène les destins romanesques d'acteurs et de réalisateurs à des époques diverses, de Los Angeles à Rome en passant par Tokyo ou Moscou.

Champ Vallon, 2022 (Déplacements) 304 p. ; 22 x 14 cm
 ISBN 979-10-267-1118-6
 Br. 21 € env.

CHARLESTON

SEPTEMBRE

L'éclat de l'aube

Livia Meinzolt

Riley, 19 ans, réalise son rêve en visitant l'Irlande, son pays d'origine.

Au cours d'une soirée dans un pub, elle découvre un cliché de son père, qu'elle croyait mort. Elle part alors à sa recherche, aidée par Rory, qu'elle vient de rencontrer à Dublin. Vingt ans plus tôt, Marianne intègre une communauté hippie en Inde lorsqu'elle tombe sous le charme d'un musicien qui se fait appeler Nobody.

Charleston, 2022 384 p. ; 23 x 15 cm
 ISBN 978-2-36812-895-4 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Vivre sans bruit

Samar Seraqui de Buttafoco

Un portrait de la mère de l'auteure, une femme affranchie, moderne et libre qui parvient à sortir de sa condition, entre la Palestine, Beyrouth, la Côte d'Ivoire ou encore Paris.

Charleston, 2022 208 p. ; 23 x 15 cm
 ISBN 978-2-36812-805-3 Br. 17 € env.
 À paraître : août.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Sous les feux d'artifice

Gwenéle Robert

1864. Alors qu'un navire yankee entre en rade de Cherbourg pour provoquer une corvette confédérée que la guerre de Sécession condamne à errer loin des côtes américaines, Charlotte de Habsbourg vit des moments tragiques au Mexique, dont elle vient d'être couronnée impératrice. Un journaliste et une jeune femme forment la bataille navale en un gigantesque pari dont ils sont les bénéficiaires.

Cherche Midi, 2022 256 p. ; 20 x 13 cm
 ISBN 978-2-7491-7309-2 Br. 20 € env.

Les reines

Emmanuelle Pirotte

Alors que l'humanité a renoncé au progrès matériel et retiré au sexe masculin ses anciens privilèges, les royaumes sont désormais gouvernés par des reines. Après son bannissement de Britannia pour avoir eu une relation interdite avec Faith, le jeune Milo entame une longue errance à travers les terres du Nord.

Cherche Midi, 2022 (Cobra) 544 p. ; 20 x 14 cm
 ISBN 978-2-7491-7415-0
 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Le temps des loups

Olivier Maulin

Avec ses deux frères fermiers, Jean-Maurice Grosdidier décide d'enlever Samantha-Sun Lopez, star de la littérature américaine, pour obtenir une rançon. Mais ils se trompent de cible et ramènent chez eux Blanche Wagner, une jeune Alsacienne qui bouleverse la vie des fermiers et finit par prendre la tête d'une révolte pour préserver la vie du village menacée par une modernité dévastatrice.

Cherche Midi, 2022 ISBN 978-2-7491-7374-0
 Br. 15 € env.

26 AOÛT 2022

RENTRÉE LITTÉRAIRE FRANÇAISE

AU DIABLE VAUVERT

Nicolas REY

« On retrouve l'humour, le désespoir, les situations géniales qui font la saveur de ce dandy romantique inégalable. »

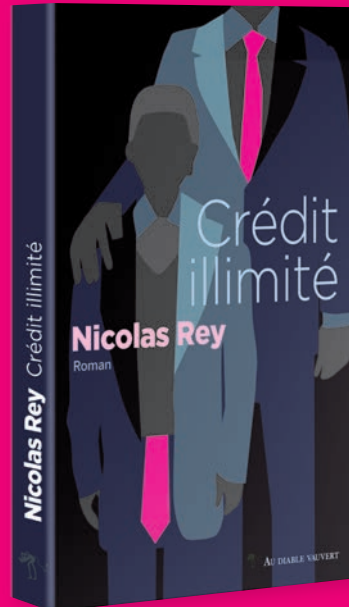
Librairie Les Mots et les Choses

« Une *Conjuration des imbéciles* à la française. Nicolas Rey retire avec brio les masques et faux-semblants du monde de l'entreprise. »

Librairie La Colline aux livres

« Un roman plein d'humour et de folie à dévorer d'urgence. »

Librairie Les Accents



« Nicolas Rey se joue des convenances, toujours sur le fil, mais jamais il ne tombe, en bon équilibriste ! »

Librairie Sauramps

« La beauté de la marge est contenue dans ces phrases courtes, les pages se tournent et le sourire est toujours là. »

Librairie Vinzelles

ISBN 9791030705157
224 pages – 18 €

Fabrice CAPIZZANO

« Quelle joie de retrouver l'écriture délicieusement insolente de Fabrice Capizzano. »

Librairie Rive gauche

« Toujours autant d'éclat, de folie, de camaraderie et de mélomanie dans cette équipée fantasque. »

Librairie Caractères

« Il y a quelque chose de réconfortant à retrouver sa langue virevoltante et cette incroyable vitalité. »

Librairie L'Atelier



« J'ai été complètement immergée dans la bande à Givert ! »

Librairie Sauramps

« J'ai retrouvé niché dans le ventre de la péniche toute la fougue d'une écriture, ce magma d'hypersensibilité tremblante qui m'avait tant scotché dans *La Fille du chasse-neige*. »

Decitre Grenoble

« Drôle, touchant et ébouriffant ! »

Librairie Des Thermes

ISBN 9791030705492
512 pages – 22 €

1^{ER} ROMAN



YVES HARTÉ La main sur le cœur

LE CHERCHE MIDI

EN BREF

Né en 1954, ce journaliste qui fut grand reporter à Sud-Ouest a reçu le prix Albert-Londres en 1990. Passionné par l'Espagne, il lui a déjà consacré deux ouvrages : *Calidad, objet de fierté* (Du May, 1992, avec Ermine Herscher), et *La huitième couleur* (Arléa, 2015).

PREMIÈRE PHRASE

« Un jour de mai, j'ai pris ma voiture et je suis parti à Tolède. »

PREMIER ROMAN

La main sur le cœur

Yves Harté

Enquêtant sur l'identité du modèle de la fameuse toile du Greco Le chevalier à la main sur la poitrine, l'auteur se rend en Espagne pour interroger les principaux spécialistes du peintre. Son voyage lui fait penser à un grand ami aujourd'hui décédé, Pierre Veilletet, qui l'a aidé à ses débuts. Au fil des routes espagnoles, les portraits du modèle et de l'ami disparu se superposent.

Cherche Midi, 2022

(Les passe-murailles) 160 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-7491-7443-3 Br. 18 € env.

À paraître : août.

CITY

AOÛT

L'écharpe oubliée

Laure de Pierrefeu

Veuve depuis deux ans, Claire est bénévole dans une unité de soins palliatifs. Elle y rencontre Henri, 90 ans, un patient mystérieux qui intrigue l'équipe médicale. Le vieil homme exprime clairement sa volonté de mourir. Pourtant, une dernière chose à faire semble le maintenir en vie. Il se confie à Claire à propos de lettres compromettantes et d'un secret remontant aux heures de la Libération.

City, 2022 (Romans) 304 p. ;

23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-2095-4
Br. 18,50 € env.

1^{ER} ROMAN



IDIR HOCINI La guerre des bouffons

CLIQUE ÉDITIONS

EN BREF

Idir Hocini est né à Bondy il y a un plus de quarante ans et n'a jamais quitté sa ville. Il est professeur suppléant d'histoire-géographie.

PREMIÈRE PHRASE

« Mieux vaut la mort qu'une vie de honte. »

CLÉ À MOLETTE

SEPTEMBRE

Lorsque tu reviendras

André Dhôtel

Tandis que son amie Angeliki s'éloigne de lui, Antonis rompt son ennui en regardant la mer.

Clé à Molette Éditeur, 2022 176 p. ;

19 x 13 cm ISBN 979-10-91189-26-2
Br. 15 € env.

CLIQUE

PREMIER ROMAN

La guerre des bouffons

Idir Hocini

A Bondy Sud vivent les bouffons des pavillons et à Bondy Nord les caïds des cités. Ils ne se fréquentent pas jusqu'à l'entrée au seul lycée de la ville. Elève de Ire scientifique cuvée 1997-1998, Idir fait partie des sudistes mais a grandi dans une cité et maîtrise parfaitement leurs codes. Face à leur tyrannie, il organise la résistance. Il devient le roi des bouffons.

Clique Éditions, 2022 480 p. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-493865-01-4 Br. 20 € env.
À paraître : août.

COHEN & COHEN

OCTOBRE

La chute du Flamboyant

Marc Hélias

Les parents adoptifs d'une jeune Parisienne née en Polynésie partent avec elle trois ans à Tahiti afin qu'elle découvre sa culture d'origine. Sur place Nakura retrouve sa mère biologique qui l'initie au mode de vie local, marqué par une grande proximité

1^{ER} ROMAN



SOPHIE LAMBERT L'acte

ÉDITION DU COMMUN

EN BREF

Sophie Lambert est née en 1990. Elle habite près de la capitale dont elle bat souvent les pavés. Elle enseigne les français dans le lycée d'une ville que le RER a choisi de ne pas relier mais qu'elle retrouve chaque semaine avec joie.

PREMIÈRE PHRASE

« Tu sors du théâtre comme expulsée. »

COMMUN

PREMIER ROMAN

L'acte

Sophie Lambert

Adolescente, la narratrice tombe amoureuse de son professeur de théâtre. Elle veut croire que la vie intense que ce dernier lui promet est possible. Pour l'atteindre, elle ment à ses parents, s'isole de ses amis et se réfugie dans la danse et l'école. Elle parvient à tenir son histoire jusqu'au jour où elle y met fin. Elle doit alors essayer de vivre, souffrant sans comprendre pourquoi.

Éditions du commun, 2022 260 p. ;

19 x 11 cm ISBN 979-10-95630-55-5
Br. 16 € env. À paraître : octobre.

LA CONTRE-ALLÉE

OCTOBRE

Le prénom a été modifié

Perrine Le Querrec

La narratrice, victime de violés collectifs à l'âge de 15 ans, exprime sa colère et sa douleur, ainsi que sa difficulté à survivre.

Éditions La Contre-Allée, 2022 (La

sentinelle) 112 p. ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-37665-078-2 Br. 15,50 € env.

1^{ER} ROMAN



CORINNE MOREL DARLEUX La sauvagère

DALVA

EN BREF

Cette autrice et militante écosocialiste française vit et écrit au pied du Vercors. D'abord consultante pour des grandes entreprises du CAC 40, elle s'engage en politique pour défendre la nécessité d'une radicalité écologique. Éluë dans la Drôme pendant dix ans, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture, à travers ses chroniques pour *Reporterre*, *Philosophie Magazine*, *CQFD*, *Socialter*, *Imagine Demain*. Elle est l'autrice de plusieurs essais et romans jeunesse, dont *Plutôt couler en beauté que floter sans grâce* (Libertalia).

PREMIÈRE PHRASE

« La nuit dehors est bleu foncé. »

DALVA

PREMIER ROMAN

La sauvagère

Corinne Morel Darleux

Après avoir été victime d'un accident, la narratrice se retire dans une forêt en pleine montagne, aux côtés de Jeanne et Stella. Elle s'habitue au silence ainsi qu'au rythme de la nature.

Dalva, 2022 ISBN 978-2-492596-73-5
Br. 17 € env. À paraître : août.

DE BORÉE

OCTOBRE

Fuir les chemins perdus

Christian Vialle

A 40 ans, Raphaël laisse derrière lui emploi, compagne et domicile pour commencer une nouvelle vie ailleurs, sans but précis. Lorsque lui parviennent, un peu par hasard, des carnets ayant appartenu à son grand-père Félix, sa quête intérieure se transforme en enquête familiale. Les notes mystérieuses de son aïeul, qui font étrangement écho à ses propres tourments, lui apportent des réponses.

Éd. De Borée, 2022 176 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8129-2797-3 Br. 18 € env.



Le nouveau roman de Gilles Marchand



Je ne m'attendais pas à une histoire aussi belle, aussi poétique, aussi documentée.

Je découvre un Gilles Marchand que je ne soupçonnais pas. Extrêmement brillant.

Carole, Librairie Montaigne à Bergerac

Un style inimitable, mélange de douceur, de poésie, de réalisme magique, de tendre folie et d'un regard tellement chargé d'humanité qu'il peut changer les pires moments d'une vie en épisodes chargés d'amour et d'espoir.

Aurélie, Librairie La Pléiade à Cagnes-sur-Mer

C'est beau, triste et magnifique à la fois.

David, Cultura à Chambray-les-Tours

19 août 2022

**AUX FORGES
DE VULCAIN**

DENOËL

Les sacrifiés

Sylvie Le Bihan

Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico García Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27.

Denoël, 2022 ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-207-16627-7 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Ma théorie sur les pères et les cosmonautes

Pauline Desmurs

L'histoire d'une enfance marquée par le deuil et sauvée par l'art.

Denoël, 2022 ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-207-16530-0
Br. 17 € env.

A paraître : août.

LE DILETTANTE

AOÛT

La revanche du prépuce

Philippe B. Grimbart

Paul Caunisbert, qui travaille dans un hôpital, vole un puissant sédatif afin de l'injecter à son père Simon et de le soulager ainsi d'une mort indigne. Il doit par la suite faire face à un comité éthique ainsi qu'aux vives réactions de sa demi-sœur juive intégriste et des anciens camarades de lutte de Simon.

Dilettante, 2022
ISBN 979-10-308-0071-5
Br. 18 € env.

1^{ER} ROMAN



ERIC GARAUULT

PAULINE DESMURS Ma théorie sur les pères et les cosmonautes

DENOËL

EN BREF

Pauline Desmurs a 21 ans. Elle a étudié l'histoire d'Europe centrale et orientale à Sciences Po et la philosophie, le russe et l'arabe moderne à la Sorbonne et à l'Inalco. Elle s'engage pour différentes causes féministes.

PREMIÈRE PHRASE

« Je ne me rappelle plus exactement ce qui s'est passé quand j'ai appris pour Beatriz. »

SEPTEMBRE

Turco

Sylvain Chantal

Un roman retraçant le destin de l'arrière-grand-oncle de l'auteur, un aïeul qui lui rappelle à la fois Lawrence d'Arabie et James Bond.

Dilettante, 2022
ISBN 979-10-308-0074-6
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Fortunes et infortunes de la belle Ielena Sergeïevna Doumanovskaïa, dite Lena, née en 1968 dans le district 10 de Moscou...

Philippe Dumont

L'histoire de Ielena Sergeïevna Doumanovskaïa, dite Lena, qui a tenté de fuir la détresse du petit peuple moscovite. Elle tombe amoureuse du lutteur Artak, vend son corps, tente sa chance en RSS d'Arménie, survit à un tremblement de terre et à la pègre locale, a un enfant avec le brave Dikran et n'en fait qu'à sa tête.

Dilettante, 2022
ISBN 979-10-308-0077-7 Br. 18 € env.
A paraître : août.

1^{ER} ROMAN



DR

PHILIPPE DUMONT Fortunes et infortunes de la belle Ielena Sergeïevna Doumanovskaïa, dite Lena, née en 1968 dans le district 10 de Moscou...

LE DILETTANTE

EN BREF

Philippe Dumont est né en 1965. Il aime la lutte gréco-romaine et les produits cosmétiques, la boxe anglaise et la bière allemande, le transsibérien et Beyrouth, le bourgeois et le rougail saucisses. Certains de ses penchants se retrouvent dans ce premier roman.

PREMIÈRE PHRASE

« Je m'appelle Ielena Sergeïevna Doumanovskaïa, mais mes amis m'appellent Lena, ce sera plus simple pour vous aussi ; mon père, ce fils de pute, était Sergueï Svetlanovitch Doumanovski et ma mère – paix à son âme ! –, Natalia Viktorovna Lerzova. »

DO

AOÛT

Mexicayotl

Michaël Collado

Chanteur français à la retraite installé en Californie, Arthur Loizeau est kidnappé par erreur par les agents d'Ogre, un gourou obèse à la tête d'une secte croyant au retour des Aztèques. Emprisonné avant son sacrifice, Arthur parvient à s'échapper. Perdu dans le désert mexicain, il y croise un cow-boy nommé Sœur Justice, sorte de Don Quichotte moderne. Arthur n'est qu'au début de ses surprises.

Éditions Do, 2022
264 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 979-10-95434-41-2
Br. 21 € env.

ÉCRITURE

PREMIER ROMAN

Rachilde, homme de lettres

Cécile Chabaud

Paris 1884. Rachilde, jeune romancière de 24 ans débarquée cinq ans plus tôt de son Périgord natal sur le conseil de Victor Hugo, publie une œuvre sulfureuse, toute de cruauté et de perversion, fondée sur la confusion des genres. Proclamée reine des décadents par ses amis Sarah Bernhardt, Catulle Mendès et Paul Verlaine, elle est confrontée à la censure d'une société misogyne.

Écriture, 2022
240 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-35905-365-4 Br. 18 € env.
A paraître : août.

1^{ER} ROMAN



BR

CÉCILE CHABAUD Rachilde, homme de lettres

ÉCRITURE

EN BREF

Cécile Chabaud est professeur de lettres à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Debout devant la grande psyché de sa mère, la jeune Marguerite Eymery, âgée de sept ans, contemplant avec une déception non dissimulée le reflet qui la dévisageait. »

LES ESCALES

AOÛT

La fille de l'ogre

Catherine Bardon

Née en 1915, Flor de Oro est la fille de Rafael Trujillo, un petit truand devenu militaire qui vise la tête de la République dominicaine. Quand son père prend le pouvoir, elle rencontre celui qui deviendra son premier mari, Porfirio Rubirosa. Marquée par l'emprise de ces deux hommes à l'amour nocif, de mariages en exils, elle toute toute sa vie pour se libérer de leur joug.

Éditions les Escales, 2022 (Domaine français) 368 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-36569-694-4 Br. 21 € env.

Ce que nous désirons le plus

Caroline Laurent

La narratrice est proche de son amie décédée grâce à un livre qui unit son premier roman et le dernier roman de celle-ci. Cinq ans plus tard, la lecture d'un autre livre, qui brise le silence d'une famille incestueuse, la brise.

Éditions les Escales, 2022 (Domaine français) 208 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-36569-582-4 Br. 20 € env.

ELYZAD

SEPTEMBRE

Malena, c'est ton nom

Anne-Christine Tinel

Venant d'Argentine, Malena débarque à Gènes en 1982. Si elle fait montre d'une volonté d'intégration, elle refoule un passé insoluble. Quatre ans plus tôt, elle a rencontré Romi, mariée à un homme proche de la junte et dont l'enfant a été enlevé. Puis, au début des années 2000, Malena s'installe en France avec Arnaud. Un jour de 2005, elle disparaît. Quand on la retrouve, elle ne parle plus.

Elyzad, 2022 (Littérature) 320 p. ; 21 x 12 cm
ISBN 978-2-492270-79-6
Br. 22,50 € env.

ÉQUATEURS

AOÛT

Roman fleuve

Philibert Humm

Trois jeunes hommes s'engagent dans un périple, ignorant le danger qui les guette et les implorations de leurs fiancées respectives.

Éd. des Équateurs, 2022 (Équateurs littérature) ISBN 978-2-38284-209-6
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Les poumons pleins d'eau

Jeanne Beltane

À la mort de son père, Claire tente de faire le deuil de cet homme à la pensée duquel elle éprouve des sentiments ambivalents, entre douleurs et inquiétudes ressenties pendant l'enfance du fait de ses absences et de sa personnalité

CARNETS DE SCIENCE

La revue du CNRS



Entrez dans
les coulisses
de la recherche

Parution
tous les 6 mois

196 pages
12,50 €



www.carnetsdescience-larevue.fr

CNRS EDITIONS

1^{ER} ROMAN



MARION BORNAZ

JEANNE BELTANE
Les poumons plein d'eau
ÉDITIONS DES ÉQUATEURS

EN BREF

Lauréate du concours d'écriture d'Arte Radio (Bookmakers) à l'initiative de Nicolas Mathieu et Richard Gaitet, Jeanne Beltane livre ici son premier texte, inspiré des quelques pages primées.

PREMIÈRE PHRASE

« Au commencement étaient les sédiments. »

énigmatique, et tendresse une fois devenue adulte. Au récit de sa quête hallucinée se mélange la voix de celui dont elle suit la trace.

Éd. des Équateurs, 2022 (Équateurs littérature) ISBN 978-2-38284-361-1 Br. 17 € env. À paraître : août.

ESPERLUËTE

SEPTEMBRE

Le netsuke

Thomas Lavachery

Le narrateur raconte son enfance et sa jeunesse dans le Bruxelles des années 1970 et 1980. Il fait revivre ses amitiés et ses inimitiés, le quartier du Chat, le bistrot et l'épicerie du coin, la place du Jeu de balle, la taverne du Tabellion, etc. Il relate également son entrée dans l'écriture et ses débats avec la jeune et mystérieuse Alla Olt, première lectrice au regard intransigeant.

Esperluète, 2022 (En toutes lettres) 192 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35984-157-2 Br. 22 € env.

Vous étiez ma maison

roman de Violaine Lison ; images de Manon Gignoux

Se promenant dans la forêt, la narratrice y croise une femme âgée, figure bienveillante qui joue du piano et rapièce les vêtements. Cette dernière l'invite à entrer chez elle. Une relation dense se tisse entre les deux femmes, les lundis deviennent leur rendez-vous régulier.

Mais lorsque la maison se vide soudainement, questions et doutes font surface.
Esperluète, 2022 (En toutes lettres) 96 p. ; ill. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35984-159-6 Br. 18 € env.

1^{ER} ROMAN



LOUISE CADO
J'ai craqué au bureau
EYROLLES

EN BREF

Passée par la faculté d'histoire de Tours, Louise Cado vit en Touraine, à l'ombre de Jeanne d'Arc, Catherine de Médicis, Trousseau et Chaptal.

PREMIÈRE PHRASE

« - Regarde - moi, que je vois si ta cravate est droite ? »

EXCÈS

SEPTEMBRE

Qui-vive ?

François Tison ; avec Virginie Piotrowski

Dans une ville patrimoniale où seule prime l'image de marque, trois gueules cassées se rencontrent et survivent en marge : Tav, défiguré par une grenade, Gousse dont la blessure demeure tue et le narrateur, qui pousse son fauteuil. Assignés à un devoir de mémoire immédiate bien que miraculés, ils demeurent sous la menace car s'ils sont victimes, ils sont également coupables.
Éditions Excès, 2022 (Traversées) 96 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-9581188-2-2 Br. 10 € env.

EYROLLES

SEPTEMBRE

Mon enfance tout feu tout flamme : histoire ébouriffante de Jeanne d'Arc
Michel Douard

À 12 ans, Jeanne est déterminée à ne rien se laisser imposer et affirme ouvertement ses idées et ses positions. Une nuit, son père rêve que sa fille s'enfuit pour suivre des hommes armés. Un portrait de Jeanne d'Arc adolescente.

Eyrolles, 2022 (Pop' littérature) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-416-00572-5 Br. 16,90 € env.

PREMIER ROMAN

J'ai craqué au bureau : histoire ébouriffante de Pasteur

Louise Cado

Octobre 1886, Louis Pasteur réussit les premières inoculations contre la rage et devient une célébrité. Pourtant un matin, le chercheur craque et sombre dans l'apathie. Son épouse Marie lui demande

1^{ER} ROMAN



DR

CLÉMENT BAUDOIN
Une légère oscillation
FAYRE

EN BREF

Clément Baudouin vit en région toulousaine et a occupé de nombreux postes d'encadrement dans des secteurs variés. Après avoir longtemps caressé le rêve d'écrire, il a finalement sauté le pas à l'orée de ses 45 ans. Avec humour et dérision, il brosse un portrait sans concession des nouveaux gourous du management et du développement personnel.

PREMIÈRE PHRASE

« Des drapeaux à prières tibétains flottant paresseusement au vent me confirment que je suis bien arrivé à destination. »

de consulter un psychologue qui diagnostique un burn-out. Pendant ce temps, les opposants au vaccin se manifestent et l'équipe de son laboratoire est confrontée à une série d'incidents.

Eyrolles, 2022 (Pop' littérature) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-416-00574-9 Br. 18,90 € env. À paraître : septembre.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Cinq matinées du Jordane-club
Jean-Benoît Puech

Ecrivain inventé de toutes pièces par l'auteur, Benjamin Jordane (1947-1994) est ici au cœur du bulletin de l'association de ses admirateurs. Ces documents résumés les séances mouvementées ayant conduit à la constitution de l'association après la découverte de plusieurs manuscrits inédits.

Fata Morgana, 2022 216 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-37792-109-6 Br. 25 € env.

FAYRE

PREMIER ROMAN

Une légère oscillation
Clément Baudouin

Après un burn out professionnel, Thomas Dutertre, cadre chez Pôle Emploi, cherche à trouver le repos. Il accepte de suivre une retraite

méditative dans un centre baptisé Vipassana. Malheureusement, l'offre de cet établissement s'avère un véritable chemin de croix. Mais une rencontre inattendue transforme son séjour et sa vie.

Fayre, 2022 128 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-8289-2024-1 Br. 13 € env. À paraître : août.

FAYARD

AOÛT

Le grand contournement

Alexis Anne-Braun

Aux environs de Strasbourg, une vieille châtelaine accueille Magali et son groupe de zadistes. Emportés par l'espoir de sauver un territoire menacé par un projet d'autoroute, ils s'investissent dans un projet utopique par lequel chacun espère se transformer et échapper à son passé. Mais passée l'euphorie des débuts, la châtelaine et les militants songent à se séparer.

Fayard, 2022 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71188-1 Br. 19 € env.

Dernier travail

Thierry Beistingel

Après des années de chagrin et de repli sur elle-même à la suite du suicide de son père, Eve obtient son premier emploi grâce à Vincent, un ancien collègue de son père. L'entreprise est en procès à propos d'une vague de suicides ayant touché son personnel quelques années auparavant. Vincent et Eve sont confrontés, chacun à leur manière, à la violence du monde du travail et ses effets dramatiques.

Fayard, 2022 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-72245-0 Br. 19 € env.

Vers la violence

Blandine Rinkel

Dans l'ouest de la France, Lou est élevée par un père mystérieux et fantaisiste qui transforme le quotidien en des récits fabuleux. Gérard explique ses absences par des missions pour les services secrets, cache une arme dans sa table de nuit et reste secret sur ses ancêtres disparus. Mais ses accès de violence et de cruauté fascinent et terrorisent sa fille.

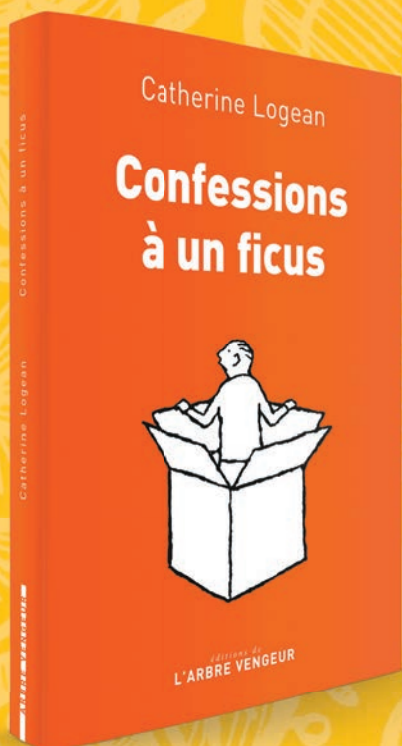
Fayard, 2022 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-72212-2 Br. 20 € env.

Cavales

Aude Walker

Dans les montagnes de Californie, Camille semble fuir un mal mystérieux avec sa fille. Au volant, elle écrit de longs mails évoquant son enfance en France et ses origines juives. Dans un canyon, Nick observe à la longue vue sa maison où vit son ancienne compagne, Ella. Leurs destins, chargés de douleur et de solitude, s'entrecroisent au sein d'une nature abrupte.

Fayard, 2022 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-72148-4 Br. 19 € env.



rentrée
littéraire
2022

premier
roman

pleine conscience
garantie

auteure
suisse

Un texte pliant pour emballer la rentrée.



éditions de
L'ARBRE VENGEUR
www.arbre-vengeur.fr
contact@arbre-vengeur.fr

Diffusion-distribution : HARMONIA MUNDI livre

FICUSSEZ-
MOI POUR
EN SAVOIR
PLUS...



Confessions à un ficus
de Catherine Logean

> 12,4 x 18 cm / 216 pages / 17 €
> EAN 13 : 978-2-37941-198-4
> PARUTION LE 25 AOÛT 2022

FINITUDE

AOÛT

Les corps solides

Joseph Incardona

Pour assurer à son fils Léo une existence décente, Anna vit de la vente de poulets sur les marchés. Installée dans un mobile home au bord de l'Atlantique, elle n'aspire guère qu'à un peu de tranquillité. Lorsque son camion-rôtissoire est endommagé dans un accident, les dettes s'accumulent. Léo l'incite alors à s'inscrire à un jeu dont parle la télévision, une perspective qui ne l'enchantement guère.

Finitude, 2022 (Finitude) 272 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-36339-166-7 Br. 22 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Dessous les roses

Olivier Adam

À l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent dans la maison familiale, en banlieue pavillonnaire, avec leur mère. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge. Comme Antoine, leur père lui reprochait de piller leur vie de famille pour ses films et de mentir sur ses origines.

Flammarion, 2022 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-028619-2 Br. 21 € env.

Vivre vite

Brigitte Giraud

Vingt ans après la mort accidentelle de son mari Claude en moto, l'auteure replonge dans les journées qui ont précédé l'accident le 22 juin 1999. Elle se rappelle la perspective d'un déménagement, les devoirs familiaux, les joies et les tracasseries quotidiennes.

Fait suite à : *A présent*

Flammarion, 2022 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-020734-0 Br. 20 € env.

L'homme qui danse

Victor Jestin

Obsédé par l'idée d'aimer, Arthur fréquente dès l'adolescence une boîte de nuit nommée La plage, dans une petite ville des bords de Loire. Pendant vingt ans, il s'y rend de façon frénétique, s'y sentant curieusement proche des autres, alors qu'en dehors sa vie n'est que malaises et balbutiements. Entre amours fugaces et modèles masculins écrasants, il se cherche une place dans la foule.

Flammarion, 2022 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-023920-4 Br. 19 € env.

Le cœur ne cède pas

Grégoire Bouillier

G. Bouillier se met dans la peau de Baltimore et de son assistante Penny, de la Bmore et investigations, pour enquêter sur la mort de Marcelle Pichon, retrouvée momifiée en 1985 dans son appartement du

18^e arrondissement de Paris.

L'ancienne mannequin s'est laissé mourir de faim et a tenu un journal d'agonie pendant quarante-cinq jours, mais n'a été découverte que dix mois après son décès.

Flammarion, 2022 876 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-024737-7 Br. 26 € env.

Les exportés

Sonia Devillers

S. Devillers retrace l'histoire de sa famille maternelle, les Deleanu, et le destin tragique des Juifs de Roumanie, à travers le parcours de ses grands-parents Harry et Gabriela. Elle raconte notamment comment, sous l'ère communiste, des Juifs ont pu être échangés contre des cochons.

Flammarion, 2022 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-028320-7 Br. 19 € env.

Les commencements

Catherine Millet

Un roman autobiographique dans lequel l'écrivaine évoque ses débuts dans le monde de l'art contemporain, brossant le portrait d'une époque et d'une génération marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'au XXI^e siècle.

Flammarion, 2022 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-148621-8 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Féminin

Claire Touzard

Quelques années avant #metoo, Frankie, militante féministe engagée, intègre l'équipe d'un journal féminin. Séduite par cet univers de paillettes et d'avantages de toutes sortes, elle voit



PASCALLE ITO

PIERRE GUÉNARD Zéro Gloire

FLAMMARION

EN BREF

Pierre Guénard a 35 ans, il est par ailleurs chanteur, leader du groupe de rock français Radio Elvis (prix Révélation des Victoires de la Musique en 2016). Il se lance en ce moment dans une carrière solo, il écrit et compose ses chansons.

PREMIÈRE PHRASE

« Comme les gens meurent rarement au bon endroit, Patrick a créé l'Agence Funéraire Européenne. »

sa vie radicalement changer quand un homme est nommé à la tête de la rédaction. Le lent étiolement de ses idéaux la mène au pire. Roman d'inspiration autobiographique.

Flammarion, 2022 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-026577-7 Br. 19,90 € env.

PREMIER ROMAN

Zéro gloire

Pierre Guénard

Aurélien Moreau, surnommé Harry, a presque 20 ans. En attendant d'être la rock star qu'il est persuadé d'être, il travaille la nuit dans un fast-food et le jour aux pompes funèbres. Il s'échappe de son quotidien en repensant à son enfance et aux rêves qu'il avait à l'époque.

Flammarion, 2022 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-029061-8 Br. 16 € env.

À paraître : août.

FOLLE AVOINE

SEPTEMBRE

Une singulière trinité : récit

Jean-Claude Le Chevère

Après un exil forcé de cinq années, Thomas est de retour parmi les siens. Il fait la connaissance d'un nouveau venu qui lui voue une haine aussi implacable qu'inexpliquée. Il reçoit dans cette lutte le soutien de Catherine.

Folle avoine, 2022 ; 24 x 15 cm

ISBN 978-2-86810-267-6 Br. 22 € env.

1^{ER} ROMAN



GENEVIÈVE BOUCHE Le pain des anges

FRISON ROCHE-
BELLES LETTRES

EN BREF

Cette philosophe et diplômée en sciences politiques a dirigé plusieurs maisons d'édition ainsi que des entreprises consacrées à l'innovation technologique. Elle a publié de nombreux ouvrages liés à la mémoire, ainsi qu'à l'impact du développement technologique et scientifique sur le comportement humain. *Le Pain des anges* est publié à titre posthume.

PREMIÈRE PHRASE

« Un regard m'a suffi. »

FRISON-ROCHE BELLES-LETTRES

PREMIER ROMAN

Le pain des anges

Geneviève Bouche ; préface de Jean-Pierre Guéno

Chaque jour, Pise, Magne, Ivoire et Eiffel se rendent à l'hôpital pour rendre visite à leur mère, Constance. A tour de rôle, elles lui lisent le roman que cette dernière a écrit toute sa vie, dans lequel elle relate l'histoire d'amour entre Dante et dame Gentucca. Cette situation et l'attente de la mort de Constance réveillent les non-dits et les conflits entre les quatre sœurs.

Frison-Roches Belles-lettres, 2022 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-492536-30-4 Br. 22 € env. À paraître : août.

GALLIMARD

AOÛT

Que revient ceux qui sont loin

Pierre Adrian

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il découvre son temps entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte.

Gallimard, 2022 (Blanche) 240 p. ;

21 x 14 cm ISBN 978-2-07-298968-1 Br. 20 € env.

Qui sait

Pauline Delabroy-Allard

Enceinte, Pauline s'interroge sur l'origine de ses trois prénoms secondaires : Jeanne, Jérôme et Ysé. Elle se heurte au silence de sa famille qui refuse de parler du passé. Elle découvre que son arrière-grand-mère Jeanne était folle, enquêta dans le Paris homosexuel des années 1980 sur les traces de Jérôme et se lance à la poursuite d'Ysé, héroïne du roman *Partage de midi* de Claudel.

Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-07-296814-3 Br. 19,50 € env.

Chienne et louve

Joffrine Donnadieu

Romy, 20 ans, a quitté la Lorraine pour s'installer à Paris et devenir comédienne. En attendant de réaliser son rêve, elle danse et se prostitue dans un club de Pigalle afin de payer le cours Florent. Elle loge chez Odette, vieille fille de 89 ans. Les deux femmes nouent une relation mêlant fascination et dépendance et se trouvent des points communs dans leur solitude et leur corps meurtri.

Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-07-298783-0 Br. 21 € env.

Quelque chose à te dire

Carole Fives

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire Béatrice Blandy, célèbre romancière de vingt ans son aînée. Apprenant sa mort, Elsa lui dédie son nouveau

RENTRÉE LITTÉRAIRE AGULLO EDITIONS



*"Un mariage ingénieux
entre la comédie et le polar."*

Olga Tokarczuk, Prix Nobel
de littérature

de Maryla Szymiczkowa
Traduit du polonais par
Marie Furman- Bouvard
Parution 25/08/2022



Un sublime roman
méditerranéen par l'auteur de
L'eau rouge Grand Prix de
Littérature Policière et Prix du
Polar Européen -*Le Point* 2022

de Jurica Pavičić
Traduit du croate par Olivier Lannuzel
Parution 15/09/2022



La communauté *same* d'hier
et d'aujourd'hui racontée par
un des premiers auteurs
sames traduits en français

de Sigbjørn Skåden
Traduit du norvégien par Marina Heide
Parution 6/10/2022

Agullo Editions
éditeur de littérature
européenne

livre. Touché, le veuf de Béatrice l'invite à déjeuner et bientôt, ils nouent une idylle. Peu à peu, Elsa se glisse dans l'intimité de son auteure fétiche et apprenant que cette dernière a laissé un manuscrit inachevé, se met en tête de le retrouver.

**Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-298978-0 Br. 18 € env.**

Petite sœur Marie Nimier

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation.

**Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-298396-2 Br. 19 € env.**

Trouver refuge

Christophe Ono-dit-Biot

Dépositaires d'un secret qui menace le nouvel homme fort au pouvoir, Sacha, Mina et leur fille Irène quittent leur pays qui a plongé dans le nationalisme et l'intolérance afin d'échapper aux intimidations et aux menaces. Ils veulent atteindre le mont Athos, refuge pourtant interdit aux femmes. Séparé de Mina, Sacha y parvient et fait découvrir à sa fille les rites et les récits du christianisme.

**Gallimard, 2022 (Blanche) 350 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-288569-3
Br. 20 € env.**

La vie clandestine

Monica Sabolo

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets.

**Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-290042-6 Br. 21 € env.**

Le trésorier-payeur

Yannick Haenel

Béthune, début des années 1990. Alors que la région est touchée par le chômage et la crise économique, le jeune Bataille décroche son premier emploi dans une succursale de la Banque de France. Protégé par son directeur, il défend les personnes surendettées, rejoint la confrérie des Charitables, collabore avec Emmaüs et rencontre l'amour de sa vie, Lilya Mizaki, dentiste.

**Gallimard, 2022 (L'infini)
ISBN 978-2-07-299309-1 Br. 21 € env.**

1^{ER} ROMAN



FRANCESCA MANTOVANI/GALLIMARD

CLARA BENADOR Les petites amoureuses

GALLIMARD

EN BREF

Clara Benador a 24 ans et vit à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Une enfant seule s'en va sur l'allée aux ronces. »

SEPTEMBRE

Clara lit Proust

Stéphane Carlier

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse.

**Gallimard, 2022 (Blanche) 150 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-299130-1
Br. 18,50 € env.**

OCTOBRE

DOG

Clémentine Dabadie

Delphine Olberg, 25 ans, rêve d'intégrer le GIGN. Epaulée par son père, commandant à Satory, un quartier de Versailles occupé par une base militaire, elle s'initie aux techniques de combat et peaufine sa préparation mentale dans l'espoir de rejoindre ce groupe d'élite. Mais elle peine à concilier cette discipline quotidienne avec sa vie familiale et amoureuse. Premier roman.

**Gallimard, 2022 (Blanche) 320 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-297210-2
Br. 19 € env.**

Enfant de Bohême

Gilles Kepel

L'auteur s'adresse à son père Milan, acteur et dramaturge, et raconte l'épopée des siens, entrelaçant le passé intime et la grande histoire. Depuis les forêts de Bohême, il part sur les traces de son aïeul Rodolphe, homme de lettres francophile et acteur de l'indépendance tchécoslovaque, venu à Paris à la Belle Époque pour traduire Apollinaire, et de sa femme Milada, qui sombra dans la folie.

**Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-299591-0 Br. 19 € env.**

1^{ER} ROMAN



FRANCESCA MANTOVANI/GALLIMARD

RÉMI DAVID Mourir avant que d'apparaître

GALLIMARD

EN BREF

Rémi David est né en 1984 et vit en Normandie.

PREMIÈRE PHRASE

« Sur une photo en noir et blanc qui date de quarante-huit, Abdallah a douze ans. »

Sister Deborah

Scholastique Mukasonga

Dans les années 1930, tandis que le christianisme se répand en Afrique de l'Est, Sister Deborah annonce l'arrivée imminente du messie, incarné en femme noire. Elle disparaît avant de réapparaître à Nairobi où elle est brûlée vive au cours d'émeutes anti-sorcellerie. Miss Jewels, une enfant qu'elle a autrefois guérie devenue une brillante universitaire, enquêta sur les circonstances de sa mort.

**Gallimard, 2022 (Blanche)
ISBN 978-2-07-299668-9 Br. 19 € env.**

Un an dans la forêt

François Sureau

Un roman issu d'un partenariat avec France Inter, dans lequel neuf écrivains se succèdent pour parler d'une brève rencontre qui a modifié une trajectoire de vie. L'auteur choisit de raconter l'histoire de B. Cendrars qui a passé en 1938 un an dans la forêt des Ardennes avec Elisabeth Prevost, une jeune et riche aventurière qui a inspiré le personnage de Diane de la Panne dans *L'homme foudroyé*.

**Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-298523-2 Br. 19 € env.**

Habiller le ciel

Eugène Ebodé

L'écrivain reconstitue la vie de sa mère, ancienne danseuse illettrée, une femme opiniâtre et énergique qui s'employa à faire de chacun de ses nombreux enfants un être accompli.

**Gallimard, 2022 (Continents noirs) ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-299407-4
Br. 19 € env.**

PREMIERS ROMANS

Les petites amoureuses

Clara Benador

1941, Vienne, en Isère. Maurice et Elena Leopold ont trois enfants : Lola,

1^{ER} ROMAN



FRANCESCA MANTOVANI/GALLIMARD

CORENTIN DURAND L'inclinaison

GALLIMARD

EN BREF

Corentin Durand a 25 ans. *L'inclinaison* est un parcours initiatique vers la beauté.

PREMIÈRE PHRASE

« En descendant quelques marches, j'ai senti une odeur inhabituelle dans la cage d'escalier. »

12 ans, et des jumeaux de 9 ans. Pour fuir les persécutions contre les Juifs, ils partent à Marseille et embarquent sur un cargo pour Casablanca. La famille s'installe dans une nouvelle vie d'exilés et Lola découvre Bousbir, un quartier où se prostituent de jeunes femmes. Elle rencontre Shéhérazade.

**Gallimard, 2022 (Blanche) 250 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-299025-0
Br. 16 € env. À paraître : août.**

Mourir avant que d'apparaître

Rémi David

Abdallah, Algérien de 18 ans, vit à Paris de petits boulots après avoir été acrobate chez Pinder. Il rencontre Jean Genet, 45 ans, qui lui dédie son recueil *Le funambule*. Les deux hommes entretiennent une liaison passionnée et, fasciné par l'agilité d'Abdallah, Genet entreprend de hisser son amant au sommet de son art et de lui ouvrir les portes de la gloire.

**Gallimard, 2022 (Blanche) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-296710-8 Br. 18 € env.
À paraître : août.**

L'inclinaison

Corentin Durand

Un jeune homme fuit l'univers inquiétant de la nuit et improvise un road-trip en Espagne où il subsiste grâce à de petits trafics dans des stations balnéaires décrépies. Il noue des relations violentes et éphémères, accompagné par l'ombre tputénaire d'un écrivain oublié et de son frère aîné mort du sida.

**Gallimard, 2022 (Blanche) 320 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-294861-9
Br. 20 € env. À paraître : août.**

RENTRÉE 2022

RENTRÉE LITTÉRAIRE - PLON

PÉNÉLOPE ROSE

VALSE FAUVE



FANTA DRAMÉ

AJAR - PARIS



RAOZY PELLERIN

BIBICHE



YVES DE GAULLE

CHEVALIER
SOLITAIRE



Benoît Duteurtre

Dictionnaire
amoureux
de la Belle Époque
et des
Années folles



OSCAR LALO

LE SALON



PLON

Au moins nous aurons vu la nuit

Alexandre Valassidis

Dans une ville inconnue et languissante où règne l'ennui, quelque part dans le Nord, Dylan, un jeune homme, disparaît dans des circonstances qui suscitent bien des interrogations. Pour donner un sens à son absence, son meilleur ami retrace ce qu'il sait de lui, approfondit son mystère et se souvient de ces heures nocturnes passées à errer ensemble en silence.

Gallimard, 2022 (Scribes) 112 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-07-299536-1 Br. 15,50 € env.
À paraître : août.

GINKGO

SEPTEMBRE

Le bilboquet

Cécile Odartchenko

Inventaire des objets emplissant une chambre imaginaire, à travers lesquels l'auteur fait revivre les grandes étapes de la vie d'un homme à la manière d'une fresque.

Ginkgo, 2022 160 p. ; 20 x 12 cm
ISBN 978-2-84679-514-2 Br. 14 € env.

GLOBE

PREMIER ROMAN

Les enfants endormis

Anthony Passeron

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime.

Globe, 2022 288 p. ; 21 x 14 cm

1^{ER} ROMAN



ALEXANDRE VALASSIDIS
Au moins nous aurons vu la nuit

GALLIMARD

EN BREF

Né en 1984 à Liège, Alexandre Valassidis est également poète sous le pseudonyme de Louis Adran.

PREMIÈRE PHRASE

« Ils l'auraient poussé dans le coffre d'une voiture, Dylan. »

ISBN 978-2-38361-120-2 Br. 20 € env.

À paraître : août.

LA GRANGE BATELIÈRE

OCTOBRE

Terra fria

Ana Maria Torres

A travers les destins de deux Portugaises immigrées, Madalena et sa fille Marta, un hommage au village situé au nord du Portugal dont la famille de l'auteure est originaire. En français

Editions de la Grange Batelière, 2022 (Les croisements) 96 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 979-10-97127-30-5 Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

L'île des larmes

Laurence Hubert-Souillot

En 1904, dans l'Ariège, Baptiste rêve de devenir montreur d'ours. Son oncle paysan lui offre un ours. En 1906, Baptiste et son ours quittent les Pyrénées pour New York, où ils mènent une vie de saltimbanque faite de misère, de débrouille et d'amitiés. Des années plus tard, le squelette de l'ours est exposé au Musée américain d'histoire naturelle.

Editions de la Grange Batelière, 2022 (Les croisements) 224 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 979-10-97127-29-9 Br. 18 € env.
À paraître : septembre.

GRASSET

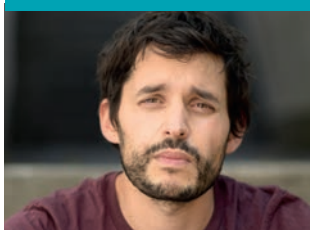
AOÛT

Débarquer

Hugo Boris

Vétéran du 6 juin 1944, Andrew revient en Normandie pour revoir la terre qui l'a tant marqué. Magali, guide des plages du Débarquement, est chargée de l'accueillir. Or,

1^{ER} ROMAN



ANTHONY PASSERON
Les enfants endormis

GLOBE

EN BREF

Anthony Passeron est né à Nice en 1983. Il enseigne les lettres et l'histoire-géographie dans un lycée professionnel.

PREMIÈRE PHRASE

« Un jour, j'ai demandé à mon père quelle était la ville la plus lointaine qu'il avait vue dans sa vie. »

depuis neuf mois, son mari a mystérieusement disparu et elle vit seule avec ses deux enfants, rongée par l'angoisse. La visite de cet Américain lui semble dans ce contexte être une épreuve insurmontable.

Grasset, 2022 198 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-246-82833-4 Br. 18,50 € env.

Cher connard

Virginie Despentes

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs addictions sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus.

Grasset, 2022 300 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-82651-4 Br. 20 € env.

Le Président se tait

Pauline Dreyfus

Accusé d'avoir accepté des diamants d'un dictateur africain, le président V. Giscard d'Estaing se retrouve au centre d'un scandale politique. Durant quarante-neuf jours, il se tait. Dans ce laps de temps, divers

personnages sont chacun à leur façon bousculés. Parmi eux : une immigrée portugaise, un night-clubber, un châtelain ruiné ou encore une militante féministe.

Grasset, 2022 252 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-246-82578-4 Br. 19 € env.

Performance

Simon Liberati

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans se retrouve en panne d'inspiration. La commande de Satanic Majesties, une mini-série sur les Rolling Stones, est donc accueillie comme une opportunité inespérée. Lui qui méprise les biopics et le milieu du cinéma se prend progressivement au jeu. Apaisé, il peut en outre poursuivre sa scandaleuse relation avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans.

Grasset, 2022 252 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-246-82267-7 Br. 19 € env.

Un chien à ma table

Claudie Hunzinger

Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame.

Grasset, 2022 288 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-83162-4 Br. 20 € env.

Opéra des oiseaux

Laurence Nobécourt

À New York, Laïal tente de se détacher des siens. Au Portugal, Perla apprend à mourir et Wanda à devenir mère. En Afrique, le jeune Kola, découvre ce qu'il en est de l'amour. Ces personnages et d'autres encore communiquent de façon furtive et ont en commun de lire les œuvres de Yazuki, un écrivain japonais, qui cherche un point final et dont tous quêtent son opus mythique l'Opéra des oiseaux.

Grasset, 2022
512 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-85874-4
Br. 23 € env.

Le cabaret des mémoires

Joachim Snerf

À la veille d'aller chercher sa femme et son premier-né à la maternité, Samuel passe une dernière nuit seul, partagé entre exaltation et angoisse. Il songe à sa grand-tante Rosa qui, après la Seconde Guerre mondiale, s'est installée au Texas où elle a monté un cabaret. Ultime survivante d'Auschwitz, depuis lors elle monte chaque soir sur les planches pour témoigner. Un roman sur la transmission.

Grasset, 2022 140 p. ; 19 x 12 cm
ISBN 978-2-246-82892-1 Br. 15 € env.



LAURENCE HUBERT-SOUILLOT
L'île des larmes

LA GRANGE BATELIÈRE

EN BREF

Laurence Hubert-Souillot est née à Toulouse. Professeur de lettres modernes, elle quitte l'Ariège pour rejoindre Paris. L'auteure s'est très tôt intéressée au mouvement ouvrier et au versant libertaire de son histoire. Des amitiés avec des historiens du mouvement anarchiste, Abel Paz et Alexandre Skirda, ont été déterminantes. C'est un fil qui relie la Commune et Vallès à Mai-68 et Debord, via Travençolo et Calaferte, Fred Deux et Ferré, René Char et Annie Ernaux.

PREMIÈRE PHRASE

« Baptiste quitte le village des Moussures dès le lever du soleil. »

#GPB2022

GRAND PRIX
LIVRES HEBDO
DES
BIBLIOTHÈQUES
AVEC
LA SOFIA

13^e édition

LES CATÉGORIES

PRIX DE L'ACCUEIL

PRIX DE L'ANIMATION

PRIX DE L'ESPACE INTÉRIEUR

PRIX DU SERVICE INNOVANT

PRIX DE L'INNOVATION

PRIX SPÉCIAL DE LA BIBLIOTHÈQUE
HORS DE FRANCE

PRIX SPÉCIAL DE
LA PETITE BIBLIOTHÈQUE

Pour montrer au jury l'étendue de vos atouts et être éligible au *Grand prix*, il est nécessaire de poser une candidature dans au moins 3 catégories thématiques **avant le 30 juin 2022**.

La bibliothèque lauréate du *Grand prix* se verra remettre une dotation de 5 000 € par La Sofia, partenaire de l'événement.

TROIS SEMAINES DE PLUS
POUR POSER VOTRE CANDIDATURE !

AVEC LA PARTICIPATION DE



axiell



ET LE SOUTIEN DE



MODALITÉS ET INSCRIPTIONS
SUR WWW.GRANDPRIX-BIBLIOTHEQUES.FR

En 2022, Livres Hebdo et La Sofia récompensent les équipes et les réalisations des bibliothèques francophones.

01 44 41 28 32

grandprixdesbibliotheques@livreshebdo.fr

livreshebdo

1^{ER} ROMAN



JF PAGA

MARIA LARREA Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

GRASSET

EN BREF

Maria Larrea est née à Bilbao en 1979. Elle grandit à Paris où elle suit des études de cinéma à La Fémis. Elle est aussi réalisatrice et scénariste.

PREMIÈRE PHRASE

« On ne se souvient pas du moment de sa naissance. »

Quand l'arbre tombe

Oriane Jeancourt-Galignani

Dans le Val de Loire, dans une maison autour de laquelle les arbres tombent, Paul, un vieil homme, s'inquiète et écrit à sa fille Zélie qui vient aussitôt le rejoindre. De jour en jour, elle le voit faillir et tous deux tentent de se dire ce qu'ils n'ont jamais osé se dire. Leur face à face pudique est cependant bouleversé par l'arrivée de Luc.

Grasset, 2022 (Le courage) 200 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-83211-9 Br. 18 € env.

Stardust

Léonora Miano

Un roman écrit il y a plus de vingt ans dans lequel l'auteur relate un moment marquant de sa vie, la période au cours de laquelle elle fut accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence du 19^e arrondissement de Paris. Elle raconte sa vie dans le foyer ainsi que les raisons pour lesquelles elle a vécu si longtemps en France où elle était venue contre son gré.

En français

Grasset ; Quilombo publishing, 2022 220 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-83183-9 Br. 18,50 € env.

Au pays de l'enfance immobile. 4, Paris

Yann Moix

Le narrateur, 25 ans, décide de partir pour Paris. Sans un sou en poche, il parvient, grâce à un gardien de nuit, à dormir dans les travées de la bibliothèque du centre Beaubourg. Un jour, il rencontre Roger Knobelspiess, ancien lieutenant de Mesrine. Heureux de sa condition, il rêve de se faire une

1^{ER} ROMAN



PASCALLE ITO

MEHTAP TEKE Petite, je disais que je voulais me marier avec toi

VIVIANNE HAMY

EN BREF

Née en 1982 dans une famille ouvrière d'origine turque, Mehtap Teke a grandi à Charleroi, en Belgique. Après des études de journalisme et de communication, elle part travailler à New York, Tokyo et Singapour, avant de s'installer à Dubaï, où elle vit depuis plusieurs années.

PREMIÈRE PHRASE

« Petite, je disais que je voulais me marier avec toi. »

place dans le milieu de l'édition ou de finir dans le caniveau comme un misérable.

Grasset, 2022 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82348-3 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

Maria Larrea

En juin 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, c'est Julian, le père de Maria, la narratrice. La fille, c'est Victoria, sa mère. Faisant défiler les scènes et les années se déroule l'enfance en parallèle de ces deux personnages.

Grasset, 2022 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-83196-9 Br. 18,50 € env. À paraître : août.

VIVIANNE HAMY

AOÛT

Palimpseste

Alexis Ragougnau

Viviane Hamy, 2022 ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-38140-046-4 Br. 19,90 € env.

PREMIER ROMAN

Petite, je disais que je voulais me marier avec toi

Mehtap Teke

Viviane Hamy, 2022 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-38140-024-2 Br. 18,90 € env. À paraître : août.

1^{ER} ROMAN



MELANIA AVANZATO

AGNÈS DE CLAIRVILLE La poupée qui fait oui

HARPERCOLLINS

EN BREF

Agnès de Clairville est née en 1968 dans le Cotentin. Elle vit aujourd'hui à Marseille.

PREMIÈRE PHRASE

« J'ai. J'ai. J'ai - quelque chose - de pointu - qui - me - rentre - dans - le - cul - qui - m'empêche - de - marcher. »

HARPERCOLLINS

PREMIERS ROMANS

La poupée qui fait oui

Agnès de Clairville

HarperCollins, 2022 (Traversée) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-339-1238-5 Br. 18 € env. À paraître : août.

Rien ne dure vraiment longtemps

Matthieu Seel

Un récit immersif et poétique dans lequel l'auteur évoque son passé de fumeur de crack et sa rédemption. HarperCollins, 2022 (Traversée) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-339-1129-6 Br. 18 € env. À paraître : août.

HD ATELIERS HENRY DOUGIER

AOÛT

La sarabande des nanas selon Niki de Saint-Phalle

Catherine Guennec
Entre roman et enquête historique, une plongée dans la vie et l'œuvre de Niki de Saint-Phalle, retraçant son parcours de jeune fille franco-américaine issue d'une vieille famille de la noblesse française jusqu'à son couple avec le sculpteur Tinguely en passant par ses œuvres célébrant la femme.

HD ateliers Henry Dougier, 2022 (Le roman d'un chef-d'œuvre) ISBN 979-10-312-0519-9 Br. 12,90 € env.

Le miracle du dessin selon Pignon-Ernest

Gérard Mordillat

Entre récit romanesque et enquête historique, une plongée dans la vie et l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest, portraitiste-graffitiste à travers les villes du monde entier, notamment

1^{ER} ROMAN



MELANIA AVANZATO

MATTHIEU SEEL Rien ne dure vraiment longtemps

HARPER COLLINS

EN BREF

« Charles », c'était son nom quand, à trente ans, il racontait son quotidien de fumeur de cailloux dans Crackopolis (Arte radio). Matthieu Seel a aujourd'hui trente-neuf ans et livre avec Rien ne dure vraiment longtemps un récit immersif et poétique.

PREMIÈRE PHRASE

« On me demande souvent comment j'ai commencé à fumer. »

à Naples où il a réalisé le portrait de Pasolini portant son propre cadavre.

HD ateliers Henry Dougier, 2022 (Le roman d'un chef-d'œuvre) ISBN 979-10-312-0516-8 Br. 12,90 € env.

Le fantôme d'une vie selon Füssli

Nathalie Pourcelet

Ente récit romanesque et enquête historique, une plongée dans la vie et l'œuvre d'Henry Füssli, né en 1741 à Zürich et qui devient, après son installation en Angleterre, conservateur et professeur de peinture de l'Académie royale de Londres. Hanté par la seule femme qu'il a jamais aimée, Anna Landolt, il réalise cinq fois la même représentation d'une vision où elle lui est apparue.

HD ateliers Henry Dougier, 2022 (Le roman d'un chef-d'œuvre) ISBN 979-10-312-0510-6 Br. 12,90 € env.

SEPTEMBRE

Une passion mélancolique selon Kahlo

Christine Frérot

Entre roman et enquête historique, une plongée dans la vie et l'œuvre de Frida Kahlo, figure de la peinture mondiale née au Mexique, compagne du peintre Diego Rivera dont le roman adopte le point de vue.

HD ateliers Henry Dougier, 2022 (Le roman d'un chef-d'œuvre) ISBN 979-10-312-0507-6 Br. 12,90 € env.

1^{ER} ROMAN



MAYA MIHINDOU

AGNÈS MASCAROU Laisse tomber la nuit

HORS D'ATTEINTE

EN BREF

Née en 1993, Agnès Mascarou est sortie du Celsa avec un master sur les tubes de pop music. Elle a rejoint le secteur des musiques électroniques et participe à l'organisation de concerts et de festivals. Elle a découvert l'univers du drag au fil des nuits et des personnalités avec lesquelles elle s'est liée, comme les drag queens du collectif Fugly.

PREMIÈRE PHRASE

« C'est le genre de filles que j'appellerais si j'avais besoin qu'on me sorte de prison. »

Angoisses et désir selon Munch Marc Lenot

Entre roman et enquête historique, une plongée dans la vie et l'œuvre d'Edvard Munch au prisme de son rapport aux femmes. Des traumatismes de son enfance jusqu'à sa passion tourmentée avec Tulla Larsen, l'évocation de ses relations ambivalentes avec les femmes se polarise autour de son tableau La danse de la vie.

HD ateliers Henry Dougier, 2022 (Le roman d'un chef-d'œuvre) ISBN 979-10-312-0513-7 Br. 12,90 € env.

OCTOBRE

Moi, Judith Alain Le Ninèze

HD ateliers Henry Dougier, 2022 (Autobiographie d'un mythe) ; 25 x 17 cm ISBN 979-10-312-0503-8 Br. 14,90 € env.

UNE HEURE EN ÉTÉ

SEPTEMBRE

Une vie à êtreindre Gilles D. Perez

À l'âge de 77 ans, le père de l'auteur a un accident vasculaire cérébral qui le laisse paraplégique après avoir été 24 heures inanimé sans secours. Gardant l'esprit alerte, il est condamné à vivre une vie passive, avec pour seule joie les visites quotidiennes de son fils, au cours desquelles se noue une amitié

1^{ER} ROMAN



MAYA MIHINDOU

ÉMILIE TÔN Des rêves d'or et d'acier

HORS D'ATTEINTE

EN BREF

Après avoir étudié à Sciences Po Paris, elle a été journaliste pendant dix ans, notamment au service « société » de L'Express. Elle se consacre désormais à la réalisation documentaire et à la littérature.

PREMIÈRE PHRASE

« Comme tous les Vietnamiens, mon père aurait aimé naître pendant l'année du Dragon. »

tardive entre les deux hommes grâce à leurs discussions pleines d'autodérision.

Une Heure en Été, 2022 169 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-490636-28-0 Br. 17,50 € env.

HORS-D'ATTEINTE

PREMIERS ROMANS

Laisse tomber la nuit Agnès Mascarou

Serveuse à la Rosace, un bar parisien du Marais, la narratrice, 18 ans, apprend la danse classique non sans un certain dilettantisme et sans savoir exactement ce qu'elle souhaite pour son avenir. Un été, elle rencontre Adore, un garçon discret dont elle tombe éperdument amoureuse. Au fil de leurs sorties nocturnes dans des lieux queer, ils découvrent le monde des drag-queens.

Hors-d'Atteinte, 2022 (Littératures) 250 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-38257-048-7 Br. 19 € env. À paraître : août.

Des rêves d'or et d'acier Émilie Tøn

Née d'un père réfugié vietnamien et d'une mère lorraine, l'auteur raconte le périple de son père Liêm, issu de la minorité musulmane cham, entre le Vietnam, le Cambodge et la Thaïlande, avant d'arriver en France en 1981 à l'âge de 18 ans. Elle rend ainsi hommage à cet homme loyal, travailleur et profondément bon.

Hors-d'Atteinte, 2022 (Littératures) 300 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-38257-058-6 Br. 21 € env. À paraître : septembre.

1^{ER} ROMAN



CÉLINE NIESZAWER/LEEXTRA

LAURA POGGIOLI Trois sœurs

L'ICONOCLASTE

EN BREF

Laura Poggioli tombe amoureuse de la langue russe au lycée. Elle en poursuit l'apprentissage à l'université en parallèle de ses études à Sciences Po. Admiratrice d'Emmanuel Carrère et des poétesses russes Anna Akhmatova et Marina Tsvetaïeva, elle fait comme cette dernière reposer ses écrits sur les trois piliers : l'amour, la création, la famille. Âgée de 37 ans, elle est mère de trois enfants.

PREMIÈRE PHRASE

« Il n'est pas grand l'appartement. »

I & I PROD

SEPTEMBRE

Jav

Vanupié ; préface Jean-Baptiste Acciardi Interpellé après avoir acheté de l'herbe, J.C. est placé en garde à vue pour la première fois de sa vie. Il relate cette expérience, dénonce le manque d'humanité, voire le sadisme, des policiers et s'interroge sur les modalités d'application du décret du 18 mars 1986. Une histoire inspirée par l'expérience de l'auteur. **Editions I & I Prod, 2022 ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-491927-13-4 Br. 19 € env.**

ICONOCLASTE

AOÛT

Tibi la Blanche Hadrien Bels

À Rufisque, Tibil rêve d'obtenir son bac et d'étudier en France. Ce désir est partagé par ses deux meilleurs amis : Issa, qui veut devenir styliste malgré ses mauvais résultats, et Neurone, excellent élève et secrètement amoureux de Tibil. Issus de milieux différents, ils veulent quitter le Sénégal mais sont tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme. **L'Iconoclaste, 2022 ISBN 978-2-37880-300-1 Br. 20 € env.**

La petite menteuse

Pascal Robert-Diard

À 15 ans, Alice inquiète ses proches en raison de son humeur sombre. Elle avoue avoir été abusée plusieurs fois. Les soupçons se portent sur Marco, un ouvrier instable. Il est condamné à dix ans de prison. Devenue majeure, Lisa contacte Alice, une avocate, pour le procès en appel. Cette dernière accepte de la défendre en dépit de ses mensonges.

L'Iconoclaste, 2022 ISBN 978-2-37880-299-8 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Trois sœurs

Laura Poggioli

À Moscou, les trois sœurs Khatchatourian, âgées de 17 à 19 ans, ont tué leur père après des années d'insultes, de coups et d'abus. L'affaire enflamme les médias. Jugées coupables de meurtre, elles ne bénéficient d'aucune circonstance atténuante. La narratrice retrace leur parcours, le silence des proches, la violence familiale et la brutalité du système judiciaire.

L'Iconoclaste, 2022 ISBN 978-2-37880-301-8 Br. 20 € env. À paraître : août.

IMAV

SEPTEMBRE

Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Anne Goscinny ; illustrations Fabrice Ascione

A. Goscinny emprunte la voix du Petit Nicolas pour raconter l'histoire de la création de ce personnage par ses auteurs, son père, R. Goscinny, et J.-J. Sempé. A travers des dialogues complices entre ces derniers, les parallèles entre leur enfance et celle du héros sont explicités. Les illustrations sont extraites du film et redessinées par F. Ascione.

Imav éditions, 2022 136 p. : ill. en coul. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36590-165-9 Br. 12,90 € env.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

AOÛT

Musée Marilyn

Anne Savelli

Portrait de Marilyn Monroe à travers le regard de ses photographes et de leurs clichés.

Inculte-Dernière Marge, 2022 320 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36084-182-0 Br. 19,90 € env.

INFOLIO

SEPTEMBRE

Parfum d'osmose

Jean-Pierre Althaus

Au début du XX^e siècle, à Genève, un jeune comédien rencontre une

femme blonde à l'accent slave dont la personnalité charismatique l'attire irrésistiblement. En cherchant à la revoir, il met le pied dans un engrenage dangereux qui le conduit dans les Balkans et à Saint-Petersbourg.

Infolio, 2022 (Littérature) : 21 x 14 cm
ISBN 978-2-88968-058-0 Br. 25 € env.

PREMIER ROMAN

Les raconteurs

David Gilomen

Hulan, Lilav, Guilherme, Fesseha, Joaquin, Luan, Mary et Ashima, des élèves d'une classe d'accueil suisse, racontent des moments de leur vie et de leur histoire, illustrant la réalité sociale de l'immigration.

Infolio, 2022 (Littérature) : 21 x 14 cm
ISBN 978-2-88968-059-7 Br. 25 € env.

À paraître : septembre.

INTERVALLES

AOÛT

Triptyque en ré mineur

Sonia Ristic

Les destins croisés de Milena, jeune scénariste yougoslave qui dans les années 1970 entame une relation épistolaire avec un Américain rencontré lors d'un séjour à Paris, Clara et Lily, qui tentent de s'aimer dans le Berlin des années 1930, et une romancière parisienne endeuillée qui lors du confinement lié à la Covid-19

1^{ER} ROMAN



DAVID GILOMEN

Les raconteurs

INFOLIO

EN BREF

David Gilomen est né en 1993 à Genève. Passionné par les langues et la découverte d'autres cultures, il a beaucoup voyagé avant de découvrir que la rencontre interculturelle se produit au quotidien dans sa ville. Il enseigne actuellement le français à des adultes issus de la migration à l'Université de Genève.

PREMIÈRE PHRASE

« Nous étions devant l'école, devant la grande façade qui la faisait tant ressembler à un château de film fantastique. »

reçoit une cantine remplie des lettres de Milena.

Intervalles, 2022 272 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-36956-320-4 Br. 19 € env.

INVENIT

SEPTEMBRE

L'instant d'une vie émiétée

Stéphane Démoulin

Un homme au destin fragmenté se raconte en une série d'histoires. Les lieux s'enchaînent, des Cévennes à l'océan Atlantique en passant par les Pyrénées, les Antilles et la Méditerranée, avec toujours le même désir aux commandes, celui de la fuite en avant.

Invenit, 2022 (Le chant des possibles) ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-37680-074-3 Br. 18 € env.

INVENTAIRE

AOÛT

Retour à Constance

Nicole Proton-Charlier

Trois sœurs qui vivent dans des pays différents, l'une aux États-Unis, l'autre en Allemagne et la dernière en France, se réunissent lorsqu'elles apprennent que l'une d'entre elles, Nathalie, n'a pas le même père. Leurs parents ont gardé le secret. Pour mener leur enquête, elles retournent à Constance, en Allemagne, où elles ont vécu lorsqu'elles étaient petites, après la Seconde Guerre mondiale.

Inventaire, 2022 230 p. ; 18 x 12 cm
ISBN 978-2-35597-054-2 Br. 14 € env.

IXE

PREMIER ROMAN

Faite de cyprine et de punaises

Lauren Delphe

À Montréal, une jeune femme d'aujourd'hui cherche sa voie. Issue d'une famille trop normale, elle est tiraillée dans ses choix de vie. Elle ne sombre pas, malgré la précarité, son emploi mal rémunéré, ses amours passées (Marcela) et présentes (Octavia), son goût pour la poésie lesbienne, ses envies de sobriété et ses débordements. La narration se déploie à la deuxième personne.

Editions iXe, 2022 (Ixe prime) 176 p. ; 18 x 14 cm
ISBN 979-10-90062-77-1 Br. 16 € env. À paraître : septembre.

JOURDAN

SEPTEMBRE

L'impératrice Joséphine : la réussite cachée de Napoléon

Eric Leclercq

Dans ces confessions rédigées à la fin de sa vie, l'impératrice Joséphine raconte ses joies, ses peines, ses réussites et ses échecs.

Jourdan, 2022 ISBN 978-2-87466-745-9
Br. 19,90 € env.

L'ordre mondial : novus ordo seclorum, ordo ab chaos

Michel Warnery

Journaliste d'investigation au *Washington Post*, Matthieu Renard rentre d'une chasse à courre en Sologne lorsqu'un véhicule sortant d'un chemin forestier percute sa voiture. Le conducteur responsable de l'accident est le descendant du duc d'Aiguillon et pair de France A.-D. Vignerod du Plessis Richelieu, franc-maçon et instigateur de l'abolition des privilèges en 1789. Inspiré de faits réels.

Jourdan, 2022 (Code 9) 280 p. : ill. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-87466-738-1 Br. 23 € env.

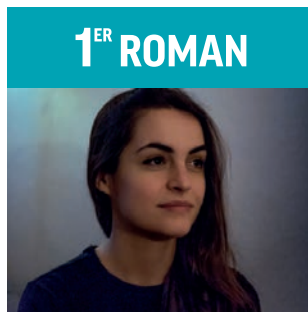
JULLIARD

AOÛT

Peine des faunes

Annie Lulu

Tanzanie, 1986. D'origine paysanne, Rébecca a épousé un riche commerçant et élève ses enfants. Sa fille aînée Maggie rêve d'une vie plus libre et moderne. Lorsque Rébecca part aider sa mère,



LAUREN DELPHE

Faite de cyprine et de punaises

IXE

EN BREF

Lauren Delphe a vécu plusieurs années au Québec avant de revenir en France. Elle pratique avec rage et bonheur le collage féministe contre les féminicides et les violences patriarcales, pour la fierté lesbienne et handie. Sa préférence va à la colle violette, elle abuse du café et a publié ses premiers textes dans les revues *Saturne*, *Le Pied* (revue littéraire de l'Université de Montréal) et *L'Organe* (revue littéraire de l'Université Concordia).

PREMIÈRE PHRASE

« Cet été, tu as emménagé dans un vieil immeuble du Village, avec quelqu'une que tu ne connaissais pas, trouvée sur une annonce Facebook ; 2 chambres, gay-friendly, Wifi compris. »

le destin de Maggie bascule. Son père rompt ses fiançailles avec son meilleur ami dont elle porte l'enfant et la marie à un autre. Des années plus tard, ce dernier découvre la vérité et devient violent.

Julliard, 2022 320 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-260-05503-7 Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

Du temps de ma splendeur

Aurélié Djian

Trois femmes d'une même famille, la grand-mère, la mère et la narratrice, vivent un amour fort et malsain. Elles sont obsédées par les hommes dont elles ne peuvent pas se passer même s'ils ne font que traverser leurs vies. Une passion qui fait des ravages de mère en fille.

Julliard, 2022 176 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-260-05541-9 Br. 18 € env.

À paraître : août.

KIWI ROMANS

PREMIERS ROMANS

Là où fleurissent les coucous

Léane Julia

Marianne Parks est une femme cruelle et crainte par tous depuis son veuvage. Alors qu'elle règne sur son entreprise avec autorité, ses enfants l'obligent à quitter Londres pour se ressourcer dans son château, au cœur de la Nièvre. Mais elle doit cohabiter avec Anne, qui réalise un stage de fin d'études dans son domaine, ainsi qu'avec Léandre et Théaline, ses petits frère et sœur.

Kiwi Romans, 2022 224 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-492534-34-8 Br. 19 € env.

À paraître : août.



AURÉLIE DJIAN

Du temps de ma splendeur

JULLIARD

EN BREF

Aurélié Djian lit et écrit notamment pour la scène et la radio, après avoir été critique littéraire.

PREMIÈRE PHRASE

« Souvent ses phrases commençaient par Du temps de ma splendeur. »

1^{ER} ROMAN



DR

LÉANE JULIA Là où fleurissent les coucous

KIWI

EN BREF

Léane Julia a grandi dans la Nièvre. Âgée de 20 ans, cette étudiante en droit est également ceinture noire de judo et violoniste. Elle considère l'écriture comme un exutoire et aime évoquer les sujets qui lui sont chers : son amour pour la campagne, les relations fraternelles, l'importance du travail sur le passé...

PREMIÈRE PHRASE

« Le soleil londonien du petit matin chatouillait déjà de ses rayons les baies vitrées des grattes-ciel, à qui illuminerait le plus. »

Sankalpa

Magali Colin

À la demande de Bastien, animateur radio, Rosemarie, médium et étudiante en psychologie, tente de retrouver Diane Siméon, une artiste connue. Au rythme des visions de Rosemarie, ils se rendent ensemble en Inde, en Écosse ou encore en Espagne, tout en découvrant peu à peu le parcours et la personnalité de la vieille femme.

Kiwi Romans, 2022 196 p. ; 21 x 15 cm

ISBN 978-2-492534-23-2 Br. 18 € env.

À paraître : septembre.

LA MARTINIÈRE

AOÛT

Le château des trompe-l'œil

Christophe Bigot

Baie du Mont-Saint-Michel, 1837. Le jeune Baptiste Rivière est convoqué au château d'Escreuil pour s'y faire dicter les dernières volontés de la propriétaire. A son arrivée le personnel se ligue pour lui interdire l'accès à sa chambre. Bravant les mises en garde, il s'aventure dans les recoins les plus sombres du domaine mais en cherchant la baronne, c'est sa propre vérité qu'il doit affronter.

La Martinière, 2022 ; 21 x 13 cm

ISBN 979-10-401-1042-2 Br. 22,90 € env.

1^{ER} ROMAN



DR

MAGALI COLIN Sankalpa

KIWI

EN BREF

Titulaire d'un Capes de documentation, Magali Colin, 36 ans, est quotidiennement plongée au cœur des livres. Depuis dix ans, elle anime des ateliers d'écriture et participe à des concours littéraires avec ses élèves. Elle s'intéresse aussi à l'ésotérisme : la médiumnité et les arts divinatoires.

PREMIÈRE PHRASE

« La chanson se termina, les dernières notes de With Or Without You de U2 laissèrent place au son strident du jingle qui retentit "Le flash info, par Bastien Drouet". »

ÉDITIONS DES LACS

AOÛT

Le goût du vertige

Stéphane Chaumet

Vingt ans après la mort d'Alicia, son amie alors âgée de 22 ans, le narrateur recroise Isolde, une violoniste, avec laquelle il avait vécu à l'époque une étrange et brutale passion. Ces retrouvailles font ressurgir en sa mémoire ces deux histoires, qui renuent en lui des interrogations existentielles.

Editions des Lacs, 2022 170 p. ; 21 x 15 cm

ISBN 978-2-491404-23-9 Br. 17,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

La malédiction de la Madone

Philippe Vilain

L'histoire d'Assunta Maresca dite Pupetta, une jeune Napolitaine fille d'un chef mafieux, dans les années 1950. Alors qu'elle participe à un concours de beauté, elle fait la connaissance de Pasquale Simonetti, un chef de la camorra. Eperdument amoureux, le jeune couple se marie mais vingt-quatre jours plus tard, Pasquale est assassiné. Pupetta décide de se venger.

R. Laffont, 2022 ISBN 978-2-221-26597-0

Br. 19 € env.

1^{ER} ROMAN



DR

JUDITH ELMALEH Une reine

ROBERT LAFFONT

EN BREF

Judith Elmaleh est auteure, réalisatrice et metteur en scène pour le théâtre, la TV et le cinéma. Très proche de son frère Gad, elle coécrit notamment ses spectacles.

PREMIÈRE PHRASE

« Je n'avais jamais porté une robe aussi somptueuse. »

SEPTEMBRE

Titre à venir

Tatiana de Rosnay

Candice Louradour, 28 ans, se lie d'amitié avec Dominique Marquisan, de trente ans son aînée, à qui elle a porté secours après un accident. Elles prennent plaisir à s'apprivoiser, à se connaître et à s'entraider mais Dominique s'invite de plus en plus dans le quotidien de Candice.

R. Laffont, 2022

360 p. ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-221-26422-5

Br. 21,90 € env.

PREMIER ROMAN

Une reine

Judith Elmaleh

Au début du XX^e siècle, Simha, issue d'un quartier juif de Casablanca, est mariée de force à 14 ans. En 2017, Anna divorce pour la deuxième fois. Déchirée, elle se réfugie auprès de Simha, sa grand-mère qu'elle n'a pas vu depuis des années. Son aïeule lui confie alors ses propres secrets.

R. Laffont, 2022 ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-221-25373-1 Br. 18 € env.

À paraître : septembre.

MICHEL LAFON

AOÛT

La théorie des étoiles filantes

Maxence Fermine

Perturbé par son récent divorce et par la fuite de sa maîtresse, Alexandre, astronome, espère bien oublier ses soucis en rejoignant une station d'observation dans les Hautes-Alpes. Mais l'arrivée imminente d'un vortex

polaire le condamne à y rester avec ses collègues jusqu'à ce que la météo s'améliore.

M. Lafon, 2022 ISBN 978-2-7499-5005-1

Br. 16,95 € env.

JC LATTÈS

AOÛT

Le balato

Djamel Cherigui

Bombonne, 16 ans, travaille au Saturne, le café de son oncle, surnommé tonton Mirouche. Mais il s'ennuie malgré le quotidien mouvementé du lieu et les parties de cartes clandestines. Un jour, Bombonne rencontre Le Suisse, un beau parleur, qui lui propose de faire un coup avec lui tandis qu'un sinistre personnage, dit Le Banquier, menace son oncle.

Lattès, 2022 260 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-7096-6745-6 Br. 19 € env.

On était des loups

Sandrine Collette

Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Son fils Aru, 5 ans, a l'habitude de l'attendre devant la maison lorsqu'il s'absente ainsi. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et à côté le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Liam décide de confier son fils à une autre famille, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru.

Lattès, 2022 220 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-7096-7066-1 Br. 19,90 € env.

Là où je nous entraîne

Isabelle Desesquelles

Une petite fille lit un roman dans lequel une femme est malade mais parvient à guérir. Le lendemain, alors qu'elle apprend que sa propre mère est à l'hôpital, elle mêle réalité et fiction et ne s'attend pas à ce que celle-ci décède. Ces illusions nourrissent l'enfant, la femme puis la romancière. Bien plus tard, elle imagine la vie d'une famille corse bouleversée par un terrible secret.

Lattès, 2022 336 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-7096-7072-2 Br. 20,90 € env.

Dis-moi pour qui j'existe ?

Abdourahman A. Waberi

Professeur, Aden mène une vie épanouie. Mais la maladie soudaine de sa fille réveille des blessures anciennes qu'il pensait enfouies. Son enfance à Djibouti, bercée par son amour des livres et la douceur de sa grand-mère, ressurgit. Chaque jour, Aden échange avec sa fille et consigne leurs conversations. Il lui relate les paysages de sa jeunesse tandis qu'elle lui raconte son quotidien.

Lattès, 2022 272 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-7096-6944-3

Br. 20,90 € env.

SEPTEMBRE

Prix Voix d'Afrique 2022

Une jeune femme quitte Douala pour retourner dans le village où les femmes de sa famille lui ont enseigné les rites, les traditions et l'histoire de ses ancêtres. Elle ne sait que faire de ces récits et de ses visions qui l'accompagnent depuis son enfance. Elle prend alors conscience qu'elle est issue d'une longue lignée de femmes puissantes. Prix Voix d'Afriques 2022. Premier roman.

JC Lattès ; Radio-France internationale, 2022 336 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-7096-7078-4

Br. 19 € env.

Maman à moi

Valérie Bonneton

Gaston, un bichon maltais, est le témoin privilégié des années éprouvantes de sa maîtresse Valérie, actrice, à l'époque où elle courait les castings et se démenait avec une situation familiale douloureuse. Il relate le combat de cette mère de deux enfants, célibataire, qui a dû faire face à la maladie de son fils atteint d'une leucémie, ainsi que ses tentatives pour les faire rire.

JC Lattès, 2022 (Bestial)

252 p. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-7096-7007-4 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Par-delà l'attente

Julia Minkowski

Le Mans, 1933. Germaine finit sa plaidoirie et les jurés, uniquement des hommes, se rendent dans la salle des délibérés. En attendant le verdict, elle se remémore ses combats : ses études de droit, son inscription au barreau, sa lutte contre la tuberculose dont elle souffre et ce procès. Germaine tente de faire reconnaître l'irresponsabilité pénale de deux domestiques.

JC Lattès, 2022 224 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-7096-6942-9 Br. 19,90 € env.

À paraître : août.

LAZARE ET CAPUCINE

AOÛT

La meilleure part

Bertrand Savoye

Divorcée et désœuvrée, Marthe achète, dans une vente aux enchères, le journal intime de Marie, couturière chez Madeleine Vionnet dans les années 1920. La jeune femme évoque notamment son quotidien et la condition sociale des petites mains ainsi que l'émancipation des femmes pendant la Première Guerre mondiale. A un siècle de distance, elle communique sa force de vivre à Marthe.

Editions Lazare et Capucine, 2022 (Capucine) Nouvelle présentation

198 p. ; 20 x 14 cm

ISBN 979-10-96673-79-7

Br. 19 € env.

LIANA LEVI

AOÛT

Ada et Graff

Dany Héricourt

La Roque, village cévenol, un matin d'août. Ada, une vieille dame anglaise, veuve, pense à sa fille Becca, sous l'emprise d'une communauté d'illuminés, qu'elle n'a pas vue depuis dix ans. Au bout du son jardin, un cirque s'est installé. Lorsque Graff, un homme âgé, ancien funambule, se blesse, il pense que son existence est terminée. Sa rencontre avec Ada change tout.

Liana Levi, 2022

ISBN 979-10-349-0639-0

Br. 21 € env.

LIBERTAIRES

OCTOBRE

Carte muette

Olivier Bordaçarre

Un homme normal : père de famille, époux aimant, sympathique, citoyen respectable, pacifique, conciliant, honnête, aimant les chats, le piano-jazz, la campagne, le fromage de chèvre très sec et le bord de mer en septembre. Un jour, il se retrouve piégé dans la station service d'un centre commercial, où le terminal à carte bleue est en panne. Il est pris d'une irréspressible envie de meurtre.

Éd. Libertaires, 2022

150 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-900886-32-8

Br. 13 € env.

1^{ER} ROMAN



PATRICE NORMAND

JULIA MINKOWSKI Par-delà l'attente

JC LATTÈS

EN BREF

Julia Minkowski est avocate pénaliste, associée au cabinet Temime. Elle est l'auteure avec Lisa Vignoli de *L'avocat était une femme*, série de portraits de neuf avocates qui racontent le procès de leur vie, à paraître au Livre de Poche avec une préface de Philippe Jaenada.

PREMIÈRE PHRASE

« Nous n'implorons pas la pitié pour ces jeunes filles. »

LIVRES AGITÉS

PREMIER ROMAN

Biche

Mona Messine

Un conte poétique et écologique qui retrace une partie de chasse en forêt organisée par Gérard et Linda son ancien amour qui n'a pas renoncé à lui. Le garde-chasse assiste consterné à la traque contre les cerfs. Alors que la tempête se lève, une biche refuse la loi des hommes.

Livres agités, 2022 216 p. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-493699-00-8 Br. 18,90 € env.

À paraître : août.

LOIR

SEPTEMBRE

Sans égard

Richard Louis

Amis depuis l'adolescence, Pierre et Sacha écrivent des polars ensemble.

Un jour, Sacha fait part de son désir de fonder une famille avec sa compagne Samantha et demande à Pierre d'être le père biologique de leur enfant. Dans un premier temps, Pierre refuse, se sentant piégé par son amie puis il accepte. Sacha voit d'un mauvais œil le

1^{ER} ROMAN



STEPHANE MS PHOTOGRAPHIE

MONA MESSINE Biche

LIVRES AGITÉS

EN BREF

Écrivaine engagée, Mona Messine revendique l'égalité en littérature comme dans la vie. Mêlant récit de l'intime et combat féministe, sensible à la démocratisation de l'écriture et de la lecture, elle a participé aux ateliers d'écriture de l'École Les Mots, qui l'a révélée, et dont elle est aujourd'hui ambassadrice. Depuis, elle accompagne à son tour un public divers sur des projets d'écriture. Elle imagine en pleine pandémie la revue littéraire *Débuts*, marrainée par Chloé Delaume, conçue pour promouvoir des auteurs inédits.

PREMIÈRE PHRASE

« Le chant des arbres balayait tous les bruits alentour, inutiles. »

rapprochement entre son meilleur ami et sa compagne.

Éditions du Loir, 2022

280 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 979-10-94543-88-7 Br. 19 € env.

M +

AOÛT

Celle qui voyait les étoiles

Jenny J.R.

Perdue entre ses rêves et son hypersensibilité, Carmen est une adolescente différente des autres. Au rythme de la musique qu'elle écoute dans son casque, elle noue un dialogue poétique et imaginaire avec sa mère et s'interroge sur son identité.

M + éditions, 2022

ISBN 978-2-38211-095-9

Br. 16,80 € env.

SEPTEMBRE

Le livre qui parle de toi

Philippe Meisburger

A travers le parcours d'Aurélie, mère de famille cadre dans une entreprise parisienne, une réflexion sur la quête de sobriété et la capacité à se révolter.

M + éditions, 2022

ISBN 978-2-38211-100-0

Br. 14,90 € env.

MANUFACTURE DE LIVRES

AOÛT

Le principe de réalité ouzbek

Tiphaine Le Gall

Roman épistolaire à une seule voix relatant l'histoire d'une professeure de français et de philosophie qui se voit refuser un poste au lycée de Tachkent en Ouzbékistan. Elle fait fi de cette décision et décide malgré tout de partir avec son mari et ses deux enfants dans ce pays inconnu.

la Manufacture de livres, 2022

224 p. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-35887-895-1

Br. 18,90 € env.

THIERRY MARCHAISSE

SEPTEMBRE

Aurélie : et autres portraits de femmes sans nom

Lucile Bordes

Treize portraits de figures féminines en quête d'émancipation et qui ont toutes en commun de ne pas avoir de nom, métaphore de la difficulté d'avoir une vie à soi pour les femmes. Parmi elles, Aurélie, la belle-mère condamnée à s'occuper des enfants des autres, Rosa B. qui se réinvente en secret comme performeuse et romancière, l'étudiante étrangère qui se marie pour avoir un visa, entre autres.

Éditions Thierry Marchaisse, 2022

128 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-36280-295-9

Br. 15,90 € env.

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

Le milliardaire et la chatte noire

Nicolas Saudray

M. de Maule, 2022 (Littérature française)
ISBN 978-2-87623-746-9 Br. 20 € env.

M.E.O

SEPTEMBRE

Ces étoiles dans la nuit

Jean-Pierre Balfroid

Dans les années 1950, Ruffin, bûcheron ardennais, a une brève relation avec Shirley, une Bruxelloise de passage. Elle se retrouve enceinte d'Adeline, qui souffre d'une maladie orpheline rare affectant notamment ses yeux. Sans savoir qu'il est son père biologique, Ruffin se lie d'amitié avec la petite fille et lui apprend à reconnaître les arbres au toucher ou les oiseaux à leurs chants.

M.E.O., 2022 212 p. ; 21 x 15 cm

ISBN 978-2-8070-0344-6 Br. 19 € env.

Une colonne pour le paradis

Philippe Fiévet

Dans la Syrie byzantine du V^e siècle, les chrétiens cherchent à étouffer toute trace de paganisme. À Antioche, une ville festive, le réfugié romain Rufin reste secrètement fidèle aux anciennes croyances et profite abondamment des plaisirs de la vie. De son côté, Paphnuce a depuis longtemps renoncé à toute vie sociale, quittant son monastère pour s'installer seul au sommet d'une colonne.

M.E.O., 2022 240 p. ; 21 x 15 cm

ISBN 978-2-8070-0341-5 Br. 19 € env.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Notre si chère vieille dame auteur

Anne Serre

Une vieille femme écrivaine mourante laisse derrière elle un manuscrit inédit et désordonné, avec des pages manquantes. Un réalisateur, un caméraman et une scripte venus pour la filmer s'acharnent à tenter de reconstituer l'œuvre. L'auteure n'est cependant pas seule, il y a auprès d'elle notamment un garçon au bonnet rouge ou encore un certain Hans, muet.

Mercure de France, 2022 (Bleue) 128 p. ;

21 x 19 cm ISBN 978-2-7152-5653-8

Br. 14 € env.

PREMIER ROMAN

L'aveuglé

Anne Lorho

Guillaume, 38 ans, travaille comme informaticien dans une banque new-yorkaise. L'homme est un dandy mais, défiguré par un accident, il est aveugle et sans nez. Il sent constamment sur lui des regards apeurés ou dégoutés. Fréquenter des

prostituées ne lui suffit plus, alors il s'inscrit sur un site de rencontres. Il y fait la connaissance de Gail.

Mercure de France, 2022 (Bleue) 250 p. ;

21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-6021-4

Br. 21 € env. À paraître : août.

MIALET-BARRAULT

AOÛT

Disparaître

Lionel Duroy

Dans ce récit fictif, l'auteur raconte comment il a enfourché son vélo pour gagner des endroits qui l'ont toujours fasciné : la Roumanie, la Moldavie, l'Ukraine et Stalingrad.

Mialet-Barrault, 2022 304 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-08-025356-9 Br. 20 € env.

Les vertueuses

Yasmina Khadra

Algérie, 1914. Yacine est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.

Mialet-Barrault, 2022

544 p. ; 22 x 15 cm

ISBN 978-2-08-025794-9 Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

Vivantes

Françoise Colley

La narratrice grandit dans une ville ouvrière près de la frontière allemande, pendant les Trente Glorieuses. Sa mère a eu dix enfants



FRANÇOISE COLLEY

1^{ER} ROMAN

ANNE LORHO L'aveuglé

MERCURE DE FRANCE

EN BREF

Anne Lorho vit à Toulouse. Elle est enseignante spécialisée auprès d'enfants et d'adolescents déficients visuels.

PREMIÈRE PHRASE

« J'ai deux âges, celui de ma naissance d'enfant normal, celui de ma naissance d'enfant handicapé. »

de deux pères différents, six d'un juif autrichien et quatre de son père à elle, un Algérien immigré qui ne rêve plus que de repartir chez lui. S'accrochant à sa fratrie et à ses rencontres heureuses, elle voue à sa mère une véritable vénération.

Mialet-Barrault, 2022 272 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-08-025493-1 Br. 19 € env.

À paraître : août.

MICHALON

PREMIER ROMAN

Corps à corps

Arielle Sibony

Face à la souffrance de sa sœur, atteinte de la maladie de Charcot, Aurore se remémore leur enfance, marquée par le manque d'affection de leurs parents. Tandis qu'Aurore entame une carrière de danseuse de ballet, sa sœur se marie et consacre son existence à sa vie de famille. Grâce aux lettres de cette dernière, Aurore réapprend à aimer son corps et à retrouver sa liberté.

Michalon, 2022 240 p. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-84186-979-4 Br. 18 € env.

À paraître : août.

MINUIT

SEPTEMBRE

Taormine

Yves Ravely

Un couple au bord de la séparation tente de se réconcilier en s'offrant un séjour en Sicile. Non loin de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Dès le lendemain,



1^{ER} ROMAN

FRANÇOISE COLLEY Vivante

MIALET BARRAULT

EN BREF

Spécialiste du management et de la finance, l'auteure exerce actuellement ses fonctions dans une entreprise de communication.

PREMIÈRE PHRASE

« J'ai fait l'inventaire de la table du petit déjeuner, trois tasses, une plaquette de beurre, du lait, une cafetière vide, un pot de confiture, un morceau de baguette de la veille. »

tous deux s'efforcent de trouver un garagiste à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Mais les choses ne se passent pas comme ils l'espéraient.

Minuit, 2022

ISBN 978-2-7073-4770-1

Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

En salle

Claire Baglin

Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation.

Minuit, 2022 160 p. ; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-7073-4798-5 Br. 16 € env.

À paraître : septembre.

LE MOT ET LE RESTE

PREMIER ROMAN

Le Bord du monde

est vertical

Simon Parcot

Pris dans une tempête de neige au cœur de la vallée des Glaces, une femme, Ysé, ainsi que trois hommes, Gaspard, Solal et Vik, s'efforcent de rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau qui les sépare du Bord du monde, une montagne dont nul n'a



1^{ER} ROMAN

ARIELLE SIBONY Corps à corps

MICHALON

EN BREF

Arielle Sibony est une artiste franco-israélienne de 29 ans, vivant entre Paris et Tel-Aviv. Après des études d'histoire et de philosophie et un court passage dans l'enseignement et le journalisme, elle se consacre pleinement à l'écriture. Vivant entre deux nationalités, deux langues et deux identités, elle explore l'Histoire, telle une historienne, et les histoires, telle une littéraire.

PREMIÈRE PHRASE

« Si j'avais su que l'on pouvait mourir un jour, peut-être aurais-je alors mieux vécu. »

1^{ER} ROMAN



MATHIEU ZAZZO

CLAIRE BAGLIN
En salle

MINUIT

EN BREF

Claire Baglin est née en 1998.

PREMIÈRE PHRASE

« – Et pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? Je suppose que vous avez postulé partout, même chez nos concurrents. »

pu atteindre le sommet. L'équipe découvre alors que Gaspard, sous l'influence d'un prédicateur mystique, veut en tenter l'ascension. **Mot et le reste, 2022 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-38431-027-2 Br. 17 € env.**

A paraître : août.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

La nuit des pères

Gaëlle Jasse

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait que c'est peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.

Noir sur blanc, 2022 (Notabilia) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-748-8 Br. 16 € env.

NOUVEL ATTILA

PREMIER ROMAN

Les filles bleues de l'été

Mikella Nicol

Deux jeunes filles, Chloé et Clara, se réfugient dans la maison isolée de leur enfance. Elles ont un été pour se reconstruire.

Le Nouvel Attila, 2022 144 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-493213-06-8 Br. 17 € env.

A paraître : août.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

L'heure des oiseaux

Maud Simonnot

Ile de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat

1^{ER} ROMAN



PHILIPPE PIERRE

SIMON PARCOT
Le bord du monde est vertical

LE MOT ET LE RESTE

EN BREF

Simon Parcot est écrivain et philosophe. L'année de ses dix-neuf ans, un drame l'envoie sur les routes : il part sur les chemins de Compostelle et de Stevenson en solitaire.

PREMIÈRE PHRASE

« Notre histoire commence dans un nuage, bien au-delà de la Terre, bien au-delà des montagnes. »

et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père mais les habitants ne veulent pas répondre à ses interrogations.

Editions de l'Observatoire, 2022 160 p. ; 20 x 15 cm ISBN 979-10-329-2314-6 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Ils vont tuer vos fils

Guillaume Perilhou

Guillaume, 15 ans, aime mettre des robes et danser devant sa webcam. Sa mère n'ose lui dire quoi que ce soit, contrairement à la juge des enfants qui l'envoie dans un hôpital psychiatrique afin de le soigner. Là-bas, sa vie se résume à la prise de médicaments et aux électrochocs jusqu'au jour où il rencontre un autre patient épris de liberté.

Editions de l'Observatoire, 2022 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-329-2570-6 Br. 17 € env. A paraître : août.

OGRE

AOÛT

Capitaine Vertu

Lucie Taïeb

Laure vertu, capitaine de police, démissionne après plus de dix années de service acharné au sein de la brigade anti-fraude. Face au

1^{ER} ROMAN



JUSTINE LATOUR ET LE CHEVAL D'AÔUT

MIKELLA NICOL
Les filles bleues de l'été

LE NOUVEL ATTILA

EN BREF

Mikella Nicol est née en 1992 et vit à Montréal. Elle est libraire.

PREMIÈRE PHRASE

« Je m'appelle Clara et je veux qu'on entende dans mon prénom les éclats de cet été, tombés sur le sol gelé. »

monde, à ses violences, ses dénis, ses compromissions et ses faux espoirs, elle oppose un refus buté. Un roman noir qui s'empare du genre policier pour mieux le subvertir.

Ogre, 2022 140 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37756-139-1 Br. 17 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

Hommes

Emmanuelle Richard

Sur l'écran de sa télévision, Léna Moss reconnaît le visage d'un homme avec qui elle a vécu une liaison vingt ans auparavant. Aïden est recherché pour viols en série. Léna se remémore leurs ébats et se souvient qu'il l'a presque étranglée. Pour se rassurer, elle convoque le souvenir de Gwyn, un homme doux et généreux qui n'était pas effrayé par le désir féminin.

Ed. de l'Olivier, 2022 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1452-7 Br. 19 € env.

Le tumulte

Sélim Nassib

A Beyrouth, trois épisodes de la vie de Youssef Honi et de sa famille, des Juifs libanais, concordent avec trois moments de l'histoire du Liban depuis les années 1950. A 13 ans, Youssef fait son éducation sentimentale, puis il devient un des leaders de la contestation étudiante en 1968 et enfin, en 1986, il est reporter de guerre pour un journal français et couvre le siège de la ville par Tsahal.

Ed. de l'Olivier, 2022 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1764-1 Br. 21,50 € env.

1^{ER} ROMAN



CELINE NIESZAWER

GUILLAUME PERILHOU
Ils vont tuer vos fils

L'OBSERVATOIRE

EN BREF

Né en 1990, ancien journaliste littéraire, Guillaume Perilhou travaille aujourd'hui dans l'édition.

PREMIÈRE PHRASE

« Avec ma mère on avait pris le train qui rappelait le samedi, il y a longtemps, quand on allait chez mes grands parents. »

PREMIER ROMAN

Tenir sa langue

Polina Panassenko

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance.

Ed. de l'Olivier, 2022 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1959-1 Br. 18 € env. A paraître : août.

ONDE

AOÛT

Petit guide comique de la vie

Psyché

Recueil de nouvelles de tonalités diverses évoquant avec humour la recherche du bonheur par le biais de l'amour, de l'amitié ou de la mort.

Ed. de l'Onde, 2022 80 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-306-1 Br. 10 € env.

SEPTEMBRE

Fin 70

Rémi Cocuelle

Le quotidien de deux lycéens, d'un ouvrier, d'un appelé du contingent et d'un jeune couple au cours de l'année 1970. Par le biais de ce récit, l'auteur restitue avec nostalgie l'atmosphère d'une époque ainsi que les espoirs, les attentes et les angoisses d'une génération.

Ed. de l'Onde, 2022 260 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-320-7 Br. 18 € env.

1^{ER} ROMAN



PATRICE NORMAND

POLINA PANASSENKO Tenir sa langue

L'OLIVIER

EN BREF

Née à Moscou, Polina Panassenko est auteure, traductrice et comédienne. Elle est lauréate 2018 des Ateliers Médicis, lauréate 2020 de la Maison Antoine Vitez et des Talents Adami Théâtre. Elle a publié en 2015 *Polina Grigorievna, une enquête illustrée* parue aux éditions Objet Livre.

PREMIÈRE PHRASE

« Mon audience a lieu au tribunal de Bobigny. »

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

D'Anvers est contre tous

Julien Cridelauxe

David d'Anvers, la quarantaine, traverse une crise existentielle. Il tente de trouver des solutions, parfois étonnantes, à ses problèmes. Une odyssée burlesque d'un héros sans héroïsme.

Éd. Héloïse d'Ormesson, 2022 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-823-2 Br. 18 € env.

Ceux qui restent

Jean Michelin

Caporal, Lucien Guyader, dit Lulu, 40 ans, disparaît soudainement dix jours avant le début d'une opération. Inquiet, le sergent Marouane contacte Stéphane, leur ex-adjutant. Accompagnés du caporal et du lieutenant de la section, Stéphane et Marouane partent sur les traces de Lulu. Au fil de leur investigation, ressurgissent les traumatismes des combats. Premier roman.

Éd. Héloïse d'Ormesson, 2022 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-789-1 Br. 19 € env.

LES EDITIONS DU PALAIS

AOÛT

Chant de la mélancolie : Dunkerque 2021-Kaboul 2080

Mahmud Nasimi

Après la publication de son livre relatant son parcours de réfugié, le

1^{ER} ROMAN



DR

SVETLANA PIRONKO Une heure avant la vie

LE PASSEUR

EN BREF

Traductrice, agent littéraire, éditrice et autrice, Svetlana Pironko vit entre Paris et Dublin. De son enfance au Kazakhstan, elle a gardé l'amour des grands espaces et des longs voyages. Elle s'épanouit dans la sérénité des aéroports, où il fait si bon lire et écrire, mais elle aime plus que tout revenir à son port d'attache, Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Dans ses souvenirs d'enfance, c'est toujours l'été. »

narrateur reçoit une mystérieuse lettre l'invitant à se confier grâce à une série de questions. Dans le train en direction de Dunkerque, il se complait ensuite à imaginer la ville de Kaboul en 2080, paisible et sans tragédie.

Éd. du Palais, 2022
128 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-38186-001-5
Br. 16 € env.

PASSAGE

AOÛT

Peupler la colline

Cécilia Castelli

Le jeune Romain Poittevin disparaît au cours d'une sortie scolaire sur la colline de Crussol. Le destin de ceux qui l'ont connu s'en trouve bouleversé.

Le Passage, 2022 ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-84742-488-1 Br. 18 € env.

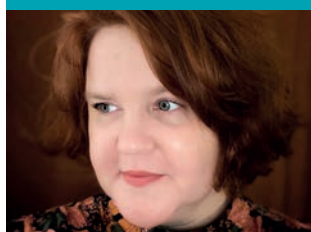
Tropicale tristesse

Jean-Baptiste Maudet

Jeanne Beaulieu s'envole pour l'Amazonie sur un coup de tête afin de trouver un Indien aperçu à la télévision. A mesure qu'elle remonte l'Amazone puis le Guadalquivir et traverse des forêts, son aventure exotique se mue en une quête existentielle qui ranime en elle les douleurs de l'enfance.

Le Passage, 2022 ;
21 x 15 cm ISBN 978-2-84742-486-7
Br. 19 € env.

1^{ER} ROMAN



LES PÉRÉGRINES

AMANDINE PRIÉ Pour leur bien

LES PÉRÉGRINES

EN BREF

Après avoir été bibliothécaire à Paris pendant quinze ans, Amandine Prié est désormais rédactrice web indépendante à Poitiers. Elle a tenu un blog pour *Libération* sur les séries télévisées et publié en 2012 un essai, *Créatures ! Les monstres des séries télé*, aux éditions Les Moutons électriques. L'une de ses nouvelles, *Hassan*, est parue dans la revue littéraire *Quinzaines* en 2020.

PREMIÈRE PHRASE

« Inaya, si tu bouges encore, j'arrête tout. »

LE PASSEUR

PREMIER ROMAN

Une heure avant la vie

Svetlana Pironko

La quête de L., une femme-luciole qui parcourt le monde, des steppes d'Asie centrale jusqu'à Paris. Intrépide, elle puise sa force dans l'amour inconditionnel de son père et dans les livres.

Le Passeur éditeur, 2022
ISBN 978-2-36890-962-1
Br. 18 € env.

À paraître : septembre.

LES PÉRÉGRINES

SEPTEMBRE

Le portrait de Greta G.

Catherine Locandro

New York, 1982. Greta Garbo visionne dans son cinéma de quartier Le portrait de Dorian Gray, le film qui était censé la sortir de sa retraite cinématographique mais qui n'a jamais vu le jour. Le temps d'une séance, elle se remémore le chemin parcouru depuis son enfance pauvre à Stockholm et évoque la solitude, l'ambivalence sexuelle ou encore la peur de vieillir.

Les Pérégrines, 2022
(Les audacieuses) 200 p. ;
20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0565-5
Br. 18 € env.

1^{ER} ROMAN



MARIE LIESSÉ

PIERRE ROUBIN Conquérir le ciel

PHÉBUS

EN BREF

Pierre Roubin a 47 ans et vit à Paris. Il est père de trois enfants. Après des études de philosophie, il a travaillé à la promotion du livre français à l'étranger.

PREMIÈRE PHRASE

« L'air exhalait son haleine gigantesque sur ce coin de pays. »

PREMIER ROMAN

Pour leur bien

Amandine Prié

Inaya, une fillette de 8 ans, vit avec sa tante et ses cousines dans un village d'Afrique, au cœur d'une région instable. Un jour, une association humanitaire s'installe à proximité, dont les bénévoles recueillent des orphelins avec l'intention affichée de les sortir de la misère et de leur donner accès à l'école. Une histoire librement inspirée de l'affaire de l'Arche de Zoé.

Les Pérégrines, 2022 280 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 979-10-252-0563-1 Br. 20 € env.
À paraître : août.

PHÉBUS

PREMIER ROMAN

Conquérir le ciel

Pierre Roubin

Le narrateur apprend à 40 ans qu'il a un cancer et qu'il va bientôt mourir. Père de trois enfants, il décide de se jouer du temps et de se plonger dans l'imaginaire. Demandant à ses enfants de l'appeler pépé, il s'invente des histoires et décide de remplir le temps qu'il lui reste avec de la douceur et de la tendresse.

Phébus, 2022 (Littérature française)
160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1249-7
Rel. 15 € env. À paraître : août.

PLON

AOÛT

Le salon

Oscar Lalo

Le narrateur, un homme de 39 ans, achète sans trop savoir pourquoi dans une librairie de quartier, une

édition à un euro de *La tentation de Saint Antoine* de Flaubert. C'est ainsi qu'en découvrant la littérature, il fait connaissance avec la vie. Plus tard, chez un coiffeur visagiste, à la faveur d'un mauvais coup de tondeuse, il propose de faire salon littéraire pour rembourser ses dettes.

Plon, 2022 160 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-259-30688-1 Br. 18 € env.

La promesse américaine

Samuel Corvair

Dag rêve des Etats-Unis depuis son enfance. À 19 ans, il tombe amoureux de Joyce, une étudiante américaine séjournant dans la Cité universitaire internationale de Paris. Ils s'installent à Los Angeles, où elle devient plus distante et colérique. Dag découvre que son ex petit ami, Warren, tout juste sorti de prison, est obsédé par lui et le considère comme un rival.

Plon, 2022 ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-259-31264-6 Br. 19,90 € env.

Monsieur Sénégal

Antoine Rault

Amadou Lo, jeune tirailleur originaire de Guinée enrôlé de force dans l'armée française en 1916, est démobilisé à l'issue de la Première Guerre mondiale. Le major Robert Desveaux, sous les ordres duquel il a combattu et qui lui a sauvé la vie, le recrute comme chauffeur dans son village de Miray, en Franche-Comté. Il y découvre la méchanceté de ceux qui le considèrent comme un intrus.

Plon, 2022 ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-259-31259-2 Br. 19,90 € env.

1^{ER} ROMAN



SANDRINE ROUDEIX

RAOZY PELLERIN

Bibiche

PLON

EN BREF

Raozy Pellerin, née en 1982 de parents d'origines malgache et comorienne, a grandi à l'île de La Réunion. Après plusieurs expériences à l'étranger, elle vit désormais à Lyon où elle mène une carrière de juriste spécialisée dans les crimes internationaux.

PREMIÈRE PHRASE

« Promis, elle ne pleurera pas. »

OCTOBRE

La maison de Blonville

Agathe Colombier-Hochberg

Trois frères se retrouvent dans la maison de Blonville, où ils ont vécu une enfance heureuse autant que douloureuse, après que l'un d'eux l'a rachetée sur un coup de tête. L'aîné, Philippe, est discret et sensible, Romain, le cadet, marqué par une profonde nostalgie, dissimule ses émotions, et Stan, le benjamin, ne trouve le bonheur que dans les plaisirs simples et l'humanitaire.

Plon, 2022 ISBN 978-2-259-30738-3

Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

Bibiche

Raozy Pellerin

Jeune réfugiée originaire de Kinshasa, arrivée en Europe sur une embarcation de fortune avec plusieurs dizaines d'hommes et de femmes, Bibiche est confrontée aux multiples difficultés de sa nouvelle vie ainsi qu'à la froideur de l'administration française, qui met sa volonté de survivre à rude épreuve.

Plon, 2022 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-31088-8 Br. 20 € env. À paraître : août.

Ajar-Paris

Fanta Dramé

En 2013, suite au décès de sa grand-mère, F. Dramé se rend pour la première fois en Mauritanie, à Ajar, dans le village natal de son père.

1^{ER} ROMAN



SANDRINE ROUDEIX

FANTA DRAMÉ

Ajar-Paris

PLON

EN BREF

Fanta Dramé est née à Paris en 1987. Après un master de lettres modernes à la Sorbonne-Nouvelle, elle obtient le Capes et enseigne désormais en Seine-Saint-Denis. C'est dans le cadre de ses cours, et en vue d'organiser un atelier d'écriture avec ses élèves, qu'elle rencontre Faïza Guène, à qui elle demandera, plus tard, conseil pour son manuscrit.

PREMIÈRE PHRASE

« Je crois qu'elle est partie. »

Bouleversée par ce voyage, elle décide, une fois rentrée à Paris, de partir à la rencontre de son histoire. Elle évoque ainsi le décalage entre l'histoire de son père, immigré, et celle de ses enfants nés en France.

Plon, 2022 208 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-259-31068-0 Br. 19 € env.

À paraître : août.

Chevalier solitaire : la vie romancée de Jehan, aïeul de la famille de Gaulle

Yves de Gaulle

La vie romancée de Jehan, ancêtre du général de Gaulle. Chevalier normand du XV^e siècle, fidèle au roi de France et à sa foi, docteur en droit, il parcourut l'Europe pour assouvir sa soif de liberté et de savoir.

Plon, 2022 560 p. ;

21 x 14 cm ISBN 978-2-259-30696-6

Br. 22,90 € env.

À paraître : août.

Valse fauve

Pénélope Rose

Dans la tourmente d'une guerre sans nom, Rose, 19 ans, vit dans un petit village et rêve de liberté. Un soir, elle rencontre un accordéoniste venu de la ville semblant avoir échappé à l'appel de la guerre. Elle s'éprend de lui tandis que l'ennemi s'empare du pays. L'homme part rejoindre les Insurgés la laissant seule avec sa petite fille.

Plon, 2022 272 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-259-31207-3

Br. 20 € env.

À paraître : août.

1^{ER} ROMAN



SANDRINE ROUDEIX

YVES DE GAULLE

Chevalier solitaire

PLON

EN BREF

Conseiller d'État en service extraordinaire, Yves de Gaulle est le petit-fils du général de Gaulle et le deuxième fils de l'amiral Philippe de Gaulle. Il est notamment l'auteur de *Un autre regard sur mon grand-père* (Plon, 2016).

PREMIÈRE PHRASE

« Monsieur mon frère, Pardonne-moi cette entame. »

Rita 75

Marguerite Bertillon

Victime d'un AVC à l'âge de 50 ans, Marguerite devient hémiplegique. Durant ses neuf mois de rééducation au sein d'un service de réadaptation neurologique, elle s'inscrit sur un site de rencontres. Ses aventures érotiques, virtuelles ou réelles, la libèrent et accompagnent sa renaissance. Récit romancé inspiré de la vie de l'auteur.

Plon, 2022

ISBN 978-2-259-31266-0

Br. 18 € env. À paraître : septembre.

P.O.L

AOÛT

La Treizième heure

Emmanuelle Bayamack-Tam

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique.

P.O.L, 2022

380 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-8180-5586-1

Br. 23 € env.

GPS

Lucie Rico

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle,

1^{ER} ROMAN



SANDRINE ROUDEIX

PÉNÉLOPE ROSE

Valse fauve

PLON

EN BREF

Pénélope Rose, 30 ans, est comédienne, scénariste, réalisatrice et musicienne. En 2019, elle a tenu le rôle principal de la série *Un avion sans elle* diffusée sur M6, adaptée du roman de Michel Bussi. Elle sera bientôt à l'affiche du *Cercle des illusionnistes* au théâtre du Splendid.

PREMIÈRE PHRASE

« Dans un autre monde, dans un autre temps, la petite trépiginaït. »

1^{ER} ROMAN



MARGUERITE BERTILLON
Rita 75

PLON «TRIBUNE LIBRE»

EN BREF

Marguerite Bertillon vit et travaille à Paris

PREMIÈRE PHRASE

« Une soirée en apparence banale. »

vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé.

POL, 2022
260 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8180-5596-0
Br. 19 € env.

La traversée de Bondoufle

Jean Rolin

Un roman d'exploration et d'observation du monde dans lequel l'auteur part à la découverte de la périphérie des villes autour de Paris, notamment Aulnay-sous-Bois et la commune pavillonnaire de Bondoufle, dans l'Essonne, entre un urbanisme absurde, des cultures agricoles, des espaces encore sauvages et des zones à l'abandon. Il constate la dérégulation d'un monde entouré de paysages défauts.

POL, 2022 210 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8180-5491-8 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

L'homme à zéro

Nicolas Fargues

Le narrateur de ce roman se rend compte que, dans sa vie amoureuse, le désir a été plus présent que les sentiments. Il interroge ainsi la relation entre amour et détachement, sous la forme d'une confession sans complaisance sur l'inconstance, les mensonges et les trahisons d'une existence faite de séductions multiples et d'une liberté qu'il remet en question à l'occasion d'un choix décisif.

POL, 2022 250 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8180-5591-5 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Franz en Amérique

Martin Winckler

L'histoire sociale et politique de la France des années 1960 et 1970 est vue à travers le regard de Franz, le fils d'Abraham. Découvrant également le continent américain et sa culture, le jeune garçon entame une initiation affective et politique propre à sa génération : naissance des combats féministes, mémoires blessées de la décolonisation, combats pour les droits humains.

Fait suite à : *Abraham et fils*

POL, 2022

ISBN 978-2-8180-5017-0 Br. 24 € env.

POMMIER

AOÛT

Mokhtar et le figuier

Abdelkader Djemai

Algérie, années 1950. Mokhtar grandit dans le village natal de son grand-père Kouider, qui passe ses journées auprès d'un figuier. Un jour, le père de Mokhtar prend la résolution d'aller vivre en ville. Le jeune garçon y découvre la mer, le cinéma, le hammam, la lecture et l'écriture. Un soir, sa mère lui écrit leur nom de famille dans la main. C'est un déclic, alors que la guerre sourd.

Le Pommier, 2022

ISBN 978-2-7465-2516-0 Br. 15 € env.

Leçons d'émerveillement

Marie Rouanet

Dans de courts textes entre la nouvelle et le poème en prose, l'auteure remémore les émerveillements que certaines de ses contemplations quotidiennes lui ont permis d'éprouver : un coupe-papier en équilibre, une araignée funambule, l'iris des chats, la transparence des doigts ou encore la préciosité d'un coquillage.

Le Pommier, 2022

ISBN 978-2-7465-2576-4 Br. 7 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Le souffle d'Ange

Gilles Laporte

Entre 1898 et 1950, le destin d'Ange, issue d'une famille campagnarde modeste et qui devient une des grandes figures de la restauration d'orgues. Quittant sa Normandie natale avec son mari Fortunato, elle s'installe en Lorraine où elle est formée dans la prestigieuse manufacture vosgienne de grandes orgues Jaquot-Jeanpierre. Mais l'arrivée de la guerre en 1914 bouleverse sa vie.

Presses de la Cité, 2022 ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-258-19976-7 Br. 19,50 € env.

Se souvenir encore des orages

Pierre Pelot

Presses de la Cité, 2022 ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-258-19968-2 Br. 21 € env.

Un jeune homme

si tranquille

Yves Viallier

Le narrateur est le maire d'un petit village. Quand Roger Martin, veuf de 70 ans, arrive, tous les habitants l'accueillent à bras ouverts. Jusqu'au jour où son passé refait surface et où son rôle durant l'Occupation apparaît.

Presses de la Cité, 2022

ISBN 978-2-258-20028-9 Br. 20 € env.

Le retour d'Ariane

Christian Laborie

Ariane revient à Florac après treize ans d'absence avec sa fille Emma. Elle a quitté Paris et la maison de haute couture où elle travaillait peu après la mort de Christian Dior en 1957. Elle en veut toujours à son père de l'avoir condamnée sans appel alors que lui-même ne refusait pas de travailler pour les Allemands. Aujourd'hui âgée de 33 ans, elle semble avoir tiré un trait sur son passé.

Fait suite à : *Les fiancés de l'été*

Presses de la Cité, 2022 (Romans Terres de France) ISBN 978-2-258-19287-4
Br. 21 € env.

La Madeleine Proust,

une vie. 4.

Libération : 1942-1945

Lola Sémonin

Toujours bonne à Paris chez un fondé de pouvoir de la Banque de France, la Madeleine, faire la connaissance de Margot, une fille de son page pleine de gouaille qui la sort de sa solitude et la mène sur le chemin de l'émancipation. Dernier volume de cette fresque romanesque.

Presses de la Cité, 2022

(Romans Terres de France) ;

24 x 16 cm

ISBN 978-2-258-19768-8 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Isolde

ou Le secret des fleurs

Mireille Pluchard

Noël 1222. Jetée aux cochons par une nuit glacée, Isolde est recueillie quelques heures après sa naissance au château du Grand-Altier, en Gévaudan. Proche d'Azalais, la jeune châtelaine, elle se forme à la connaissance des fleurs et de leurs parfums. Quand Azalais décide de devenir troubadour, Isolde part avec elle à la découverte du secret de sa naissance.

Presses de la Cité, 2022 ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-258-19350-5 Br. 21 € env.

La vengeance

du petit bagnard

Florence Roche

Marius, 10 ans, est envoyé pour quatre ans dans le bagne pour enfants que le second Empire a créé sur l'île du Levant. Il y subit de terribles sévices qui lui laissent de profondes cicatrices. Promettant à ses deux compagnons d'infortune

de se venger, il est ensuite adopté par son ancien instituteur qui assure son éducation puis est embauché en Normandie par les filatures Redon.

Presses de la Cité, 2022

ISBN 978-2-258-19772-5 Br. 20 € env.

O pays, mon beau peuple

Ousmane Sembène

A la veille de l'indépendance du Sénégal, Oumar Faye revient dans son village natal, après huit ans d'absence, accompagné de son épouse blanche. Malgré les commérages, il tente de rapporter aux habitants les graines d'un esprit nouveau. Un roman subversif, classique de la littérature africaine contemporaine, qui dresse le portrait d'une Afrique désireuse de se libérer du poids des traditions.

Presses de la Cité, 2022

ISBN 978-2-258-20212-2 Br. 20 € env.

Le sentier des âmes

Jean-Guy Soumy

Térence, cartographe et peintre paysagiste dans l'armée de Napoléon, revient auprès de ses parents et de sa sœur dans le moulin familial, dans le massif du Mont-Blanc. Le moulin est à l'arrêt, faute d'un débit d'eau suffisant. Térence part alors à l'assaut de la montagne pour découvrir ce qui empêche le torrent de couler. Il accède à un hameau menacé par la progression d'un gigantesque glacier.

Presses de la Cité, 2022 ;

23 x 14 cm

ISBN 978-2-258-20126-2

Br. 20 € env.

Le champ des martyrs

Jean-Luc Aubarbier

En 1994, Julien Leclerc, journaliste parisien, s'installe en Dordogne pour écrire un roman. Il se fascine pour Gilberte de Montastruc, la dernière propriétaire du château local.

Veuve, elle a vécu avec son amant, proche de l'extrême droite. Durant la guerre, elle reçoit des nazis et des collaborateurs, tout en cachant une amie juive. Quand Julien veut en apprendre plus, il affronte le silence.

Presses de la Cité, 2022

(Romans Terres de France)

ISBN 978-2-258-20208-5

Br. 19 € env.

La petite

Sarah Perret

Au XX^e siècle, dans un village au pied des montagnes de Chartreuse, Jean et sa petite sœur Ophélie vivent avec leurs grands-parents Euphrosine et Jules, leur grand-tante Séréphie et leur aïeule, Adèle. Ils ne savent rien de leurs parents, à part les légendes racontées par leurs cousins. Quand la famille est réunie pour la fin des fiançailles, des paroles s'échappent. Prix Jean Anglade 2022.

Presses de la Cité, 2022

(Romans Terres de France)

ISBN 978-2-258-20250-4

Br. 20 € env.

1^{ER} ROMAN



DR

SULLY QUAY
Un prisonnier
 SANS ÉTOILE

RAMSAY

EN BREF

Professeure d'anglais, actrice amateur et écrivaine, Sully Quay a vécu dans plusieurs pays, Corée du Sud, Pologne, Hongrie. Elle parle de son expérience d'expatriée dans son récit l'm an Expat and So What?!

Première phrase

« Je n'ai pas beaucoup connu mon père. »

PROJECT-ILES

SEPTEMBRE

La peine de l'eau, ou Sisyphe l'Africaine

Monique Séverin

Marie prépare sept jus à faire fermenter, autant qu'elle a eu d'enfants, plus un pour celui qui n'est pas né. Sur l'île de La Réunion, entourée d'eau, cet élément qui a propulsé sa mère en terre violente, elle cherche à briser les chaînes et liens déletères de l'apparence et du genre.

Project-Iles, 2022

(Roman = Tantara)

219 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-493036-08-7 Br. 17 € env.

Les jumelles

de la rue Nicolas : Marasa e yo

Evelyne Trouillot

Lorette et Claudette, deux demi-sœurs haïtiennes, nées le même jour de deux mères différentes, se ressemblent étrangement. Si cette gémelette inexplicquée leur donne une forme de pouvoir, elles grandissent entre violence et sensualité, cherchant à s'extraire de la misère de leur île et des carcans imposés par la religion à la féminité. Un récit sur la quête d'identité.

Project-Iles, 2022

(Roman = Tantara)

120 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-493036-07-0 Br. 17 € env.

1^{ER} ROMAN



DR

ARIEL SIBONY
L'insoupçonnable héritage de monsieur Meyer

RAMSAY

EN BREF

Le jour de la soutenance de son mémoire d'expertise comptable, Ariel Sibony opère un virage à 360° pour s'investir dans l'art. Il devient alors un galeriste reconnu auquel il ne restait qu'un dernier rêve de gamin à accomplir, celui d'un tour du monde en solitaire. Fort de cette aventure et désireux de donner un sens intemporel à son périple, naît l'idée de ce roman.

PREMIÈRE PHRASE

« La vie d'un homme réserve bien des surprises. »

LE QUARTANIER

OCTOBRE

Jardin radio

Charlotte Biron

Une boîte de carton, une cassette, un téléphone, une radio. Le décor est dépeuplé. Le corps est en convalescence, improductif, à l'écart du monde. Du fond de la pièce s'échappent des murmures, bientôt des phrases. Ce ne sont pas des gens. Ce sont des voix à la radio. Pendant des jours, des mois, des années, ces voix trompent la solitude et la douleur.

Le Quartanier, 2022

(Série QR) 20 x 13 cm ISBN 978-2-89698-582-1 Br. 16 € env.

QUIDAM

AOÛT

Pas de souci

Luc Blanvillain

Fille unique d'un couple de retraités épanouis, Chloé travaille comme audiodescriptrice sur des séries télé. Lorsque sa thérapeute lui assure qu'elle souffre d'un lourd secret, un espoir paradoxal la galvanise. Elle passe son passé au crible de ses nouveaux soupçons, à la recherche de ce que ses parents lui cachent.

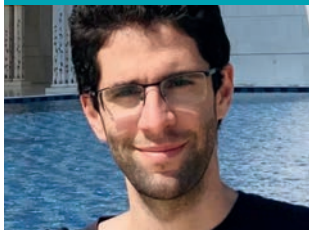
Quidam Éditeur, 2022

(Made in Europe)

356 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-37491-278-3 Br. 22 € env.

1^{ER} ROMAN



DR

FRANCK SAFFIOTI
21 Lutetia

RÉALGAR

EN BREF

Franck Saffioti, né en 1989 à Cannes et installé à Blois, enseigne le français en collège. Quand il n'écrit pas, il pratique quotidiennement la course à pied et se passionne pour la littérature, le cinéma et la musique.

PREMIÈRE PHRASE

« J'ai choisi mon studio parisien en rêveur inconscient et y vis désormais comme un détenu qui se cogne aux murs. »

RAMSAY

OCTOBRE

Le carrefour des vents mêlés

Alain Paraillois

Après avoir perdu sa mère, tuée par une servante membre du FLN, Christine quitte l'Algérie en 1962 et se réfugie dans un monastère de Provence où son père meurt d'épuisement. Christine se marie alors avec un agriculteur du sud-ouest de la France. Veuve peu après, elle hérite de la propriété de son époux qu'elle tente de sauver lorsque celle-ci est menacée par des sociétés industrielles.

Ramsay, 2022

280 p. ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-8122-0363-3

Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

Un prisonnier sans étoile

Sully Quay

1932. Étudiant togolais issu d'une famille aisée, Sylvestre Kponta s'installe à Chicago où il subit la ségrégation raciale. Il emménage alors à Paris où il entame une brillante carrière de chirurgien. Toujours victime de racisme, il tombe amoureux d'Ana, une interprète allemande. Au début de la Seconde Guerre mondiale, Sylvestre est déporté à Auschwitz.

Ramsay, 2022 200 p. ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-8122-0362-6

Br. 19 € env. À paraître : août.

1^{ER} ROMAN



NAOMI COUSINS

DOMINIQUE CELIS
Ainsi pleurent nos hommes

PHILIPPE REY

EN BREF

Née au Burundi, d'une mère rwandaise et d'un père belge, Dominique Celis a passé son enfance au Rwanda, son adolescence au Congo-Kinshasa, puis vingt ans en Belgique où elle a été agrégée en philosophie. Elle vit au Rwanda depuis dix ans.

PREMIÈRE PHRASE

« Lâche prise et arrête de vouloir le posséder ! disais-tu. »

L'insoupçonnable héritage de monsieur Meyer

Ariel Sibony

A presque 50 ans, Alexandre est un homme comblé, entouré de son épouse et de ses trois enfants, lorsque son père est victime d'un AVC. Tandis que ses sœurs deviennent propriétaires de biens immobiliers, il hérite d'un carton contenant divers clichés, lettres et objets étonnants. Il débute alors un voyage autour du monde pour en savoir plus sur la jeunesse de son père.

Ramsay, 2022

350 p. ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-8122-0347-3

Br. 19 € env. À paraître : août.

RÉALGAR

PREMIER ROMAN

21 Lutetia

Franck Saffioti

Les destins croisés de trois hommes vivant à Paris dont les chemins se rencontrent à l'hôtel Lutetia. Le premier, étudiant en déshérence, attiré par la drogue, est tabassé et laissé pour mort parce qu'homosexuel. Son agresseur, venant de la banlieue nord, disparaît lui-même lors de l'agression d'une vieille dame. Le veuf de celle-ci, énarque, découvre la vie cachée de son épouse.

Le Réalgar, 2022

144 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-491560-32-4

Br. 15 € env. À paraître : août.

1^{ER} ROMAN



NATACHA LAMBLIN

AMÉLIE FONLUPT La passagère

RIVAGES

EN BREF

Actrice pendant plusieurs années et présentatrice de l'émission littéraire « Voyage au bout de la nuit », elle est aujourd'hui journaliste pour différents médias et exerce également le métier d'illustratrice pour différentes maisons d'édition.

PREMIÈRE PHRASE

« Là-bas. Je venais de là-bas. Mes origines provenaient d'un endroit, au loin, désigné par un terme vague. »

PHILIPPE REY

PREMIER ROMAN

Ainsi pleurent nos hommes

Dominique Celis

Kigali, 2018. Bouleversée par sa rupture avec Vincent, pétrie de regrets et vibrante de désir, Erika décide d'exorciser cet amour qui l'habite encore en écrivant des lettres à sa sœur. Elle raconte son histoire et celle de ses proches qui tentent de se reconstruire, hantés par le traumatisme de la guerre civile et les massacres de 2014.

P. Rey, 2022

ISBN 978-2-84876-959-2

Br. 18 € env. À paraître : août.

RIVAGES

AOÛT

Une somme humaine

Makenzy Orcel

La narratrice se plonge dans les souvenirs d'une existence marquée par les drames. Née dans un village du sud de la France, elle est violée par son oncle mais ses parents tentent d'étouffer l'affaire. Livrée à elle-même, elle s'installe à Paris pour ses études et tente de trouver sa place, entre solitude et rencontres, entre Orcel, son grand amour éphémère, et Makenzy, le pire des hommes.

Rivages, 2022 (Littérature francophone)

624 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-7436-5714-7

Br. 22 € env.

1^{ER} ROMAN



AGENCE REA, JEAN NICHOLAS GUILLO

CHLOÉ LAMBERT Nous en resterons là

ÉDITIONS DU ROCHER

EN BREF

Chloé Lambert est actrice et auteur dramatique, lauréate du prix Suzanne Bianchetti, *La Veillée*, sa première pièce, se joue en 2012. Quatre ans plus tard, *La Médiation*, qu'elle a créée, est deux fois nommée aux Molières. En 2019, elle a mis en scène *Le Misanthrope*.

PREMIÈRE PHRASE

« Quelle heure est-il ? »

L'inventeur

Miguel Bonnefoy

France, XIX^e siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.

Rivages, 2022 (Rivages-Roman)

208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-5703-1

Br. 19,50 € env.

PREMIER ROMAN

La passagère

Amélie Fonlupt

Cap-Vert, années 1960. Fuyant la misère, Mamé et sa fille Reine s'installent en France où Reine trouve un emploi d'aide-ménagère et se remarie. Léna, sa fille, connaît le sort des immigrés de seconde génération, écartelée entre ses origines et son pays de naissance. Elle puise dans sa passion pour le piano la force de se réconcilier avec son héritage et d'avancer.

Rivages, 2022 (Littérature francophone)

208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-5716-1

Br. 19,50 € env. À paraître : août.

ÉDITIONS DU ROCHER

AOÛT

À l'ombre de la cité Rimbaud

Halimata Fofana

1^{ER} ROMAN



AGENCE REA, SOPHIE PALMIER

FRÉDÉRIC MASSOT Jouer, trahir, crever

ÉDITIONS DU ROCHER

EN BREF

Vivant entre Paris et Nice, Frédéric Massot a écrit et réalisé des documentaires et des courts-métrages. Il aime autant lire *L'Équipe* que *La mort est mon métier*.

PREMIÈRE PHRASE

« Les murs décrépités de la cellule puent la pisserie et la peur. »

Rocher, 2022 192 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-268-10672-4 Br. 16,90 € env.

Dans bien longtemps tu m'as aimé

Yann Verdo

Rocher, 2022 220 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-268-10666-3 Br. 18,50 € env.

Le meilleur que nous ayons couronné

Cédric Meletta

Rocher, 2022 280 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-268-10768-4 Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

La lettre

Patrick Sabatier

Rocher, 2022 352 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-268-10776-9 Br. 19,90 € env.

PREMIERS ROMANS

Nous en resterons là

Chloé Lambert

Rocher, 2022 240 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-268-10778-3 Br. 18,90 € env.

À paraître : août.

Jouer, trahir, crever

Frédéric Massot

Rocher, 2022 244 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-268-10775-2 Br. 18,90 € env.

À paraître : août.

ROT-BO-KRIK

OCTOBRE

La sphère de Planck

Lionel Manga

Kribi, cité balnéaire camerounaise.

Un haut dignitaire du régime inaugure sa nouvelle villa,

réunissant de multiples

personnages, qui s'y rencontrent et

1^{ER} ROMAN



DR

JULIEN VILLA Rodez-Mexico

RUE DE L'ÉCHIQUIER

EN BREF

Julien Villa est comédien, metteur en scène et auteur. Après le succès de sa première pièce, *J'ai dans mon cœur un General Motors*, il met en scène et écrit en 2019 son deuxième spectacle : *Philip K. ou la fille aux cheveux noirs*. Il initie avec cette création la trilogie des Don Quichotte – dont fait partie le projet *Rodez-Mexico* –, qui sont « des contes présentant des chevaliers du réel, des bouffons, arpentant chacun une époque, dans l'histoire de la société capitaliste ».

PREMIÈRE PHRASE

« Comme chaque matin Olivio Toñita et Pedro jouent des coudes jusqu'à la pirogue. »

s'y racontent. Parmi eux, A55, un Camerounais venant de passer trente ans en France. Présent dans ses terres natales pour une analyse économique, il découvre la déliquescence du Cameroun contemporain.

Rot-Bo-Krik, 2022

384 p. ; 16 x 11 cm

ISBN 978-2-9580620-3-3

Br. 15 € env.

RUE DE L'ÉCHIQUIER

PREMIER ROMAN

Rodez-Mexico

Julien Villa

Marco Jublovski habite avec sa mère dans un pavillon de la zone industrielle de Rodez. Au cours d'une fête au Larzac, il découvre l'existence du sous-commandant Marcos et des néozapatistes. Il se passionne alors pour la pensée révolutionnaire mexicaine.

Après avoir reçu une procédure d'expropriation au nom de l'essor du Grand Rodez, il se retranche dans son pavillon dans un esprit de résistance.

Rue de l'Échiquier, 2022 (Fiction)

288 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-37425-351-0 Br. 19,50 € env.

À paraître : septembre.

SALVATOR

SEPTEMBRE

Les bobos sapiens

Natalie Saracco
Salvator, 2022 224 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-7067-2279-0 Br. 19 € env.

SANS ESCALE

SEPTEMBRE

La fille d'Uzès

Jacky Essirard
Un écrivain quinquagénaire est en dédicace dans le Gard. Il y rencontre une jeune femme qu'il ne connaît pas, mais qui le trouble. Le soir même, à Uzès, celle-ci s'invite à sa table, disant qu'on lui a volé ses papiers et qu'elle ne sait où aller. Alors qu'il devait corriger un manuscrit retiré dans une bergerie, il lui propose de l'accompagner. Peu après, elle lui révèle qu'elle est sa fille.
Les éditions Sans Escale, 2022 100 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-491438-17-3 Br. 13 € env.

LÉO SCHEER

AOÛT

L'interrogatoire

Suzanne Azmayesh
Ava est une jeune Française issue d'une famille iranienne exilée. Elle est fiancée à Simon, jeune homme d'origine juive ashkénaze. À l'occasion d'un mariage, elle se rend avec lui en Israël. Arrivée à l'aéroport Ben Gourion, elle est interrogée durant plusieurs heures pour savoir si elle représente une menace. Cet événement la fait s'interroger sur ses croyances et sa famille.
Léo Scheer, 2022 220 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-7561-1384-5 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le livre ouvert

Sophie Schulze
Aidée d'un guide, une femme en train de perdre la vue décide de gravir une dernière fois le Grépon dans le massif alpin du Mont-Blanc. Chacun offre sa version de l'histoire dans des récits qui s'alternent. Ce voyage leur permet aussi de se découvrir eux-mêmes.
Léo Scheer, 2022 110 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-7561-1389-0 Br. 16 € env.

LE SÉMAPHORE

PREMIER ROMAN

Le secrétaire

Fabrice Angot
Un récit oscillant entre réalité et fiction, qui convoque un antiquaire en pleine écriture d'un manuscrit, une sensuelle égérie et de flegmatiques enquêteurs, au pied des Pyrénées.
Le Sémaphore, 2022 270 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-35226-059-2 Br. 22 € env. À paraître : septembre.

SERGE SAFRAN

SEPTEMBRE

La Printanière

Michel Quint
Lille, 2019. Agressé au cours d'une manifestation, Etienne Vancauwenbergh, professeur d'une cinquantaine d'années, est sauvé par une jeune femme très habile de ses poings, qui disparaît aussitôt. Après avoir identifié celle qu'il a surnommé la Printanière, Etienne l'aide à retrouver sa mère biologique, qu'elle n'a jamais connue.
Serge Safran Éditeur, 2022 208 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 979-10-90175-94-5 Br. 18,90 € env.

SEUIL

AOÛT

Le champ des cris

Adrien Genoudet
Une maison banale au bout d'une impasse devient lieu de mémoire. Un roman qui évoque les tumultes de la Résistance et les ambivalences de l'histoire.
Seuil, 2022 (Cadre rouge) 400 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-151245-8 Br. 21 € env.

Les presque sœurs

Cloé Korman
Le destin de trois petites filles confrontées à la Shoah en France.
Seuil, 2022 (Cadre rouge) 256 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-142763-9 Br. 19 € env.

1^{ER} ROMAN



FABRICE ANGOT Le secrétaire

LE SÉMAPHORE

EN BREF

Fabrice Angot, réside à Tarbes où il est en charge de l'accompagnement et de l'immobilier d'entreprises au sein de l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

PREMIÈRE PHRASE

« Encore abasourdi par la violence de la collision, l'œil hagard, Didier Vignes n'arrive pas à arracher sa grande carcasse de la cabine. »

Vivance

David Lopez
Seuil, 2022 (Cadre rouge) 288 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-151379-0 Br. 19,50 € env.

Au vent mauvais

Kaouther Adimi
À travers l'histoire de Leila, Tarek et Saïd, une grande fresque de l'Algérie sur près d'un siècle, avec ses espoirs et ses tragédies.
Seuil, 2022 (Fiction & Cie) 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-150356-2 Br. 19 € env.

Le commerce des Allongés

Alain Mabankou
Un roman social et politique qui évoque la lutte des classes au royaume des morts.
Seuil, 2022 (Fiction & Cie) 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-141321-2 Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

50 nuances de Grecs

Jul
Les grands mythes de l'Antiquité grecque mis en scène dans une épopée contemporaine, entre érudition et humour.
Seuil, 2022 272 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-151217-5 Br. 19 € env.

Le prince de Babylone

Marianne Vic
Un récit à travers lequel l'auteure s'en prend au mythe Yves Saint Laurent.
Seuil, 2022 (Cadre rouge) 160 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-150585-6 Br. 17 € env.

1^{ER} ROMAN



NADIA YALA KISUKIDI La dissociation

SEUIL

EN BREF

Nadia Yala Kisukidi est née à Bruxelles en 1978, d'une mère franco-italienne et d'un père congolais. Maîtresse de conférences à Paris-VIII, elle est spécialiste de la pensée de Bergson et des études postcoloniales.

PREMIÈRE PHRASE

« Je suis née dans une ville d'Europe. »

OCTOBRE

Au plus beau pays du monde

Tahar Ben Jelloun
Recueil de nouvelles se déroulant au Maroc, principalement à Casablanca, à Tanger et à Fès, et mettant en scène une femme qui souhaite ruiner ses semblables, des imbroglios administratifs, le retour d'un amour de jeunesse, un dîner qui vire au cauchemar, entre autres.
Seuil, 2022 (Cadre rouge) 256 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-147916-4 Br. 19 € env.

Le vent du Nord dans les fougères glacées

Patrick Chamoiseau
Ophare Tertullien Philogène relate les aventures de Bébert la science, un instituteur, de Man Delcas, une vannière, et de leurs amis qui partent à la recherche de Boulianno, le dernier conteur. Deux candidats, Populo et une jeune fille, surnommée l'Anecdote, postulent pour lui succéder.
Seuil, 2022 (Cadre rouge) 336 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-02-147041-3 Br. 19,50 € env.

PREMIERS ROMANS

La dissociation

Nadia Yala Kisukidi
Armée de l'art de la dissociation, d'une liasse de billets volée et d'un manuel mouillé, une naine prend la fuite. Elle croise la route de personnages singuliers en rupture de ban. Une histoire entre réalisme magique et fable contemporaine.
Seuil, 2022 352 p. ; 21 x 14 cm

1^{ER} ROMAN



KINGA WYRZYKOWSKA Patte Blanche

SEUIL

EN BREF

Née en 1977 à Varsovie, Kinga Wyrzykowska émigre durant l'état de siège en France avec ses parents. Elle enseigne à Saint-Étienne en 1978, d'une mère franco-italienne et d'un père congolais. Maîtresse de conférences à Paris-VIII, elle est spécialiste de la pensée de Bergson et des études postcoloniales.

PREMIÈRE PHRASE

« Imaginez, vous avez du temps à tuer. »

1^{ER} ROMAN



BÉNÉDICTE ROSCOT

DIATY DIALLO Deux secondes d'air qui brûle

SEUIL

EN BREF

Diaty Diallo a grandi entre les Yvelines et la Seine-Saint-Denis, où elle réside encore. Elle pratique depuis l'adolescence différentes formes d'écriture : de la tenue journalière d'un Skyblog à quinze ans à la rédaction d'un livre aujourd'hui, en passant par la création de fanzines et la composition de dizaines de chansons.

PREMIÈRE PHRASE

« Derrière un grillage sans fin s'étend un terrain vague, zone d'habitat en devenir peuplée de jeunes pousses, de buissons et d'arbustes à qui les jours sont comptés. »

ISBN 978-2-02-149410-5 Br. 20 € env.
À paraître : août.

Patte blanche

Kinga Wyrzykowska

Une famille s'isole dans son manoir en Normandie.

Seuil, 2022 (Cadre rouge)

320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-151408-7
Br. 20 € env. À paraître : août.

Deux secondes d'air qui brûle

Diaty Diallo

Seuil, 2022 (Fiction & Cie)

176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-150758-4
Br. 17,50 € env. À paraître : août.

SIGNE

PREMIER ROMAN

La chatouilleuse

Yasmina Aouny

À Mayotte, Rose refuse de se soumettre aux traditions écrasantes qui régissent la vie des femmes. Elle veut choisir elle-même son mari et s'oppose à la polygamie. Quand les échos de la lutte menée par Zéna M'déré lui parviennent, elle répond à son appel. Prix de l'océan Indien.

Éd. du Signe, 2022 (Trésors d'histoires)

144 p. ; ill. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-7468-4330-1 Br. 15 € env.

À paraître : septembre.

1^{ER} ROMAN



DR

YASMINA AOUNY La chatouilleuse

SIGNE

EN BREF

Yasmina Aouny, née un 31 mars, comme le jour de la départementalisation de Mayotte, est une professeure de Sciences économiques et sociales (SES) et militante associative mahoraise. Titulaire d'un master II de droit européen et international et d'un master en sciences économiques et sociales, elle est enseignante au lycée de Dembeni et porte-parole de l'association des Femmes Leaders de la vie publique à Mayotte.

PREMIÈRE PHRASE

« Tu es la fille de Mwana et de Mike. »

SIXIÈME(S)

SEPTEMBRE

Ceux des quais

Nathalie Bianco

Près des berges du Rhône, des marginaux se rassemblent autour de Nono, clochard flamboyant féru de poésie et amoureux de Cyrano de Bergerac. Leur groupe est bientôt rejoint par Malik, un jeune livreur à vélo poursuivi par des dealers, et Roxanne, enfant placée contrainte de quitter le foyer dans lequel elle vivait le jour de ses 18 ans.

Sixième(s), 2022 256 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-492400-03-2

Br. 17 € env.

SOUS-SOL

AOÛT

La peau du dos

Bernard Chambaz

Au tournant des années 1860 et 1870, l'histoire de l'amitié entre deux jeunes hommes qui n'ont même pas 30 ans, le peintre Auguste Renoir et Raoul Rigault, commissaire de la Commune de Paris.

Ed. du sous-sol, 2022 (Feuilleton fiction)

144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36468-660-1

Br. 17 € env.

1^{ER} ROMAN



ASTRID DI CROLLANZA

AMINA RICHARD Dans un royaume lointain

STOCK

EN BREF

Amina Richard vit dans le Sud de la France.

PREMIÈRE PHRASE

« L'histoire du soir est votre grand moment d'amour, ta mère y met tout son cœur de profes-seur, tu te pelotonnes dans le creux de son épaule et tu te régales du soin extrême qu'elle porte à l'intonation... »

Le colonel ne dort plus

Emilienne Malfatto

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais la nuit le colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.

Éd. du Sous-Sol, 2022 (Feuilleton fiction)

112 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36468-664-9

Br. 16 € env.

STOCK

AOÛT

Comment font les gens ?

Olivia de Lamberterie

Anna, une femme issue d'un milieu bourgeois, vit coincée entre une mère atteinte d'une joyeuse démence, un mari fuyant et des amies omniprésentes. Désenchantée, elle vit repliée sur elle-même, encaissant la tristesse du monde.

Stock, 2022 (Bleue) 280 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-08835-1 Br. 20,50 € env.

Les Méditerranéennes

Emmanuel Ruben

En 2017, près de Lyon, Samuel Vidouble retrouve sa famille pour Hanoukka et passe une soirée riche en récits bariolés de leur Algérie, de la prise de Constantine en 1837 à l'exode de 1962. Le chandelier aurait ainsi appartenu à la Kahina, une reine juive berbère. Il décide de partir pour Constantine et espère également retrouver Djamila, rencontrée à Paris la nuit des attentats.

Stock, 2022 (Bleue) 432 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-09000-2 Br. 22 € env.

Beyrouth-sur-Seine

Sabyl Ghossoub

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines.

Stock, 2022 (Bleue) 200 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-09257-0 Br. 20,50 € env.

Une brève libération

Félicité Herzog

Sous l'Occupation, May Cossé-Brissac reçoit le Tout-Paris de la collaboration, de P. Drieu-Larochelle à la fille de P. Laval. Sa fille, la mère de l'écrivaine, observe en silence et finit par désobéir. En parallèle, Simon Nora, dit Kim, fils d'un bourgeois juif a rejoint le maquis du Vercors et devient le seul survivant du massacre de la grotte aux fées.

Stock, 2022 (Bleue) 230 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-09402-4 Br. 20,90 € env.

Le pays des ombres

Tristan Jordis

Le narrateur reçoit une lettre écrite de son ami Mansour depuis la prison où il purge sa peine. Ayant partagé avec lui le plaisir de la destruction sous l'emprise de la drogue, celui-ci lui explique avoir été envolté par un féticheur quelques années auparavant et l'implore de le libérer de ce sortilège. Pour le sauver, le narrateur entame donc une quête qui le mène aux confins de l'Afrique.

Stock, 2022 (Bleue) 378 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-09380-5 Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Long Island, baby

Thierry Clermont

Le narrateur se rend à Long Island, une langue de terre à la beauté sauvage et recelant de lieux mythiques, pour y retrouver son frère, Charlie, tombé amoureux d'une jeune Estonienne, Anastasia, qu'il veut épouser. Sur cette île si singulière, les deux frères se retrouvent après une bien longue séparation.

En français

Stock, 2022 (Bleue) 240 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-09246-4 Br. 19,50 € env.

PREMIER ROMAN

Dans un royaume lointain

Amina Richard

Élevée par une mère blanche dans la France des années 1970, une jeune femme métisse part à la recherche de son père au Sénégal. Une fois sur place, tout la déconcerte, sa rencontre avec son père, les inconnus qui constituent dorénavant son cercle familial mais aussi les odeurs, les mots et les sourires.

Stock, 2022 (Bleue) 234 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-234-09397-3 Br. 19,50 € env.
À paraître : août.

TABLE RONDE

AOÛT

Argonne

Stéphane Emond

Les souvenirs affluent alors que l'auteur parcourt la route qui, en juin 1940, a conduit sa famille de son village d'Argonne à une localité de l'Aube, où sa grand-mère a été tuée par le mitraillage d'un avion allemand. Fils d'un paysan et menuisier, S. Emond livre une évocation de la vie en Argonne au milieu du XX^e siècle ainsi que de la guerre qui a endeuillé ce territoire.

La Table Ronde, 2022 (Vermillon)

160 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 979-10-371-0993-4

Br. 16 € env.

LE TEMPS QU'IL FAIT

OCTOBRE

L'appartement de la rue Henri-Robert

Jean-François Berthier

Six récits prenant pour cadre, de la Terreur à l'époque contemporaine, l'appartement de madame Roland, figure de la Révolution française. Cet immeuble situé au bout de l'île de la Cité est, avec le thème de la mort, le point commun de ces intrigues.

Le Temps Qu'il Fait, 2022

96 p. ; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-86853-687-7 Br. 16 € env.

TINBAD

SEPTEMBRE

Chemins d'Eden

Jacques Brou

Adam l'enfant et Ève la vieille sont chassés d'Eden et jetés sur des routes menant dans des lieux laids et gagnés par l'abrutissement. Quand la marche leur est impossible, ils continuent à progresser par le rêve ou la pensée. Mais in fine, ils n'ont qu'un seul but, retourner à l'Eden pour cultiver le jardin du père God.

Éditions Tinbad, 2022 (Roman) 210 p. ;

21 x 14 cm ISBN 979-10-96415-48-9

Br. 20 € env.

TIRÉSIAS-MICHEL REYNAUD

SEPTEMBRE

Le seuil de cet instant

Françoise Demougín

Marie-Zohra découvre la dernière lettre écrite par son grand-père avant qu'il soit fusillé par les nazis en 1943. Elle évoque les fragments retrouvés de la vie de son aïeul et s'interroge sur l'histoire de sa famille. Un dialogue s'instaure progressivement entre cet homme et la narratrice mêlant ses propres souvenirs à la

lecture d'Andromaque de Racine. Récit inspiré de la vie de l'auteur.
Tirésias, 2022 (Poésie-littérature) 84 p. ;
22 x 14 cm ISBN 979-10-96930-14-2
Br. 9,90 € env.

TOHU-BOHU

PREMIER ROMAN

Un fils

Angelo Arancio

Face à la tombe de son frère, le narrateur évoque la figure de sa mère, morte dix-sept ans auparavant, une immigrée sicilienne qui n'a jamais su exprimer par des mots l'amour de ses enfants. Une autobiographie déguisée où se mêlent les souvenirs des origines et la persistance des blessures liées au manque d'affection.

Tohu-Bohu éditions, 2022 (L'échelle du temps) 200 p. ; 22 x 12 cm

ISBN 978-2-37622-242-2 Br. 18 € env.

À paraître : août.

TOTEM

PREMIER ROMAN

La folie de Sophie

Sara Lutz

Les hommes au pouvoir ont sombré dans la folie et le cynisme. Enfermée dans ses schémas mentaux, la société ne réagit pas jusqu'à ce que des femmes tentent de renverser la situation.

Totem, 2022 160 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-493267-08-5 Br. 15 € env.

À paraître : octobre.

1^{ER} ROMAN



ANGELO ARANCIO

Un fils

TOHU-BOHU

EN BREF

Angelo Arancio, 50 ans, est fils et petit-fils d'immigrés siciliens. Le père, maçon, meurt d'un accident de chantier lorsqu'il a 7 ans. La mère, femme de ménage, élève durement ses enfants. Angelo devient comédien puis coach en expression. Son texte est l'autobiographie déguisée d'une vie, du manque d'amour, d'une douleur amoureuse, d'une souffrance sociale.

PREMIÈRE PHRASE

« Une soirée en apparence banale. »

LA TRACE

AOÛT

L'homme qui veille dans la pierre

Alain Cadéo

Le journal tenu par un peintre casanier qui bouleverse son quotidien en partant sur les traces de son frère Théo, victime d'un volcan vingt ans plus tôt. Il évoque notamment l'innocence et la beauté d'une petite fille vivant dans un hameau proche des lieux du drame.

Éditions La Trace, 2022 (Roman) 235 p. ;

22 x 15 cm ISBN 979-10-97515-71-3

Br. 20 € env.

Témoin de rien

Tom Noti

Le destin de deux sœurs, Gaétane et Jeanne, inséparables bien que différentes, qui grandissent au sein d'une famille nombreuse. Après s'être mariées, elles vivent proches l'une de l'autre sur le terrain cédé par leur père.

Éditions La Trace, 2022 (Roman) 210 p. ;

22 x 15 cm ISBN 979-10-97515-68-3

Br. 20 € env.

LE TRIPODE

AOÛT

Zizi Cabane

Béregère Cournot

Odile disparaît, laissant ses trois enfants livrés à eux-mêmes. Privés de maternelle, Béguin, Chiffon et la petite Zizi Cabane doivent trouver un

1^{ER} ROMAN



SARA LUTZ

La folie de Sophie

TOTEM

EN BREF

L'autrice, Sara Lutz est née en 1976 sur les bords de la Baltique, non loin de la frontière polonaise de parents très francophiles. Elle fait ses études de lettres en France et s'expatrie ensuite dans les Alpes au dessus de Grenoble. Totalement bilingue, elle a écrit ce premier roman d'abord en allemand puis l'a traduit elle-même en français.

PREMIÈRE PHRASE

« Il y a deux versions de ce livre. »

nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu et une source apparue dans le sous-sol veut absolument rejoindre le ruisseau du jardin.

Le Tripode, 2022 ISBN 978-2-37055-331-7
Br. 20 € env.

UGA

PREMIER ROMAN

Don Quichotte à Casablanca : nouvelles

Issam-Eddine Tbeur

Des nouvelles prenant pour cadre la ville de Casablanca et mettant en scène différents personnages aux allures de héros désenchantés.

UGA Éditions, 2022 (Janoub) ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-37747-357-1 Br. 13,50 € env.

À paraître : septembre.

VERDIER

AOÛT

Le pas de la demi-lune

David Bosc

Un matin, Ryoshu souhaite se rendre sur les lieux de son enfance à Mahashima. Il suit le rivage et gravit les collines puis se remémore la période de troubles qui a marqué sa jeunesse, lorsque la capitale a été déplacée et que Mahashima a été abandonnée par les puissants du pays.

Verdier, 2022 ISBN 978-2-37856-134-5

Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Jean-Luc et Jean-Claude

Laurence Potte-Bonneville

Tous les jeudis, Jean-Luc et Jean-Claude ont le droit de prendre un verre dans le café du bourg. Mais un jour, ils font la connaissance d'un jeune homme blond qui vient d'Abbeville. Jean-Claude s'inquiète pour les phoques de la baie, mis en danger à cause de la tempête qui a balayé tout le canton. Il pleut et l'inconnu leur propose de les ramener au foyer en voiture.

Verdier, 2022 ISBN 978-2-37856-135-2

Br. 15,50 € env. À paraître : août.

Une mère éphémère

Emma Marsantes

Mia a grandi dans une famille riche et respectable. Elle aurait dû connaître une enfance protégée et choyée. Mais la jeune femme prend conscience avec le recul que ce que lui a fait subir son frère est un crime et qu'elle n'en est aucunement responsable.

Verdier, 2022 ISBN 978-2-37856-136-9

Br. 14 € env. À paraître : septembre.

VERTICALES

AOÛT

Un singe à ma fenêtre

Olivia Rosenthal

La narratrice part au Japon pour enquêter sur les attentats au gaz sarin perpétrés dans le métro en

1^{ER} ROMAN



LAURENCE POTTE-BONNEVILLE
Jean-Luc et Jean-Claude
VERDIER

EN BREF

Née en 1964 à Saint-Denis, elle a été successivement élève institutrice et secrétaire avant de reprendre des études de communication puis une école de commerce. Elle s'engage professionnellement dans la lutte contre le sida en 1993. Elle ne cessera ensuite de travailler dans le monde associatif, au service de personnes fragilisées. L'écriture l'accompagne. Elle est actuellement directrice générale adjointe d'une fondation intervenant dans le champ du handicap

PREMIÈRE PHRASE

« À quelques mètres au-dessus d'elle, la tempête fait rage. »

1995. Elle interroge les habitants mais ne récolte que sous-entendus et silences. Elle est gagnée par l'anxiété alors qu'elle se perd dans les rues de la ville et que certaines rencontres font vaciller les fondations de son existence. Peu à peu, elle apprend à lâcher prise et à s'abandonner.

Verticales, 2022. 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-298878-3 Br. 17€ env.

LA VILLE BRÛLE

SEPTEMBRE

Ecole pour filles

Ariane Lessard

Des adolescentes vivent recluses dans un pensionnat isolé au milieu d'une forêt. Les voix intérieures des jeunes filles expriment leurs peurs et leurs désirs, entre savoirs occultes et violences réprimées.

la Ville brûle, 2022 144 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-36012-154-0 Br. 14€ env.

VOLCAN

PREMIER ROMAN

Une si grande championne : le roman biographique d'une pionnière du ski de fond

Célia Poncelin

Marie, 20 ans, se destine à devenir professeure de mathématiques, comme

1^{ER} ROMAN



EMMA MARSANTES
Une mère éphémère
VERDIER

EN BREF

Née en 1960, Emma Marsantes a grandi à Neuilly-sur-Seine. Elle suit des études de lettres modernes et dans les années 1990, elle écrit de la poésie qu'elle publie en revue. Professeure de français, elle a principalement enseigné dans des collèges de la banlieue parisienne. À partir de 2009, elle se reconvertisse dans la photographie et l'art conceptuel.

PREMIÈRE PHRASE

« Je ne sais plus ce qui s'est passé mais je sais que cela s'est passé. »

sa mère et sa sœur. Mais de manière inattendue, elle devient championne de France de ski de fond en 1975. Elle commence une carrière de sportive professionnelle, dans un milieu conservateur hostile aux femmes. Librement inspiré de la vie de Marie-Christine Subot, mère de l'auteure.

Les éditions du Volcan, 2022 200 p. ; ill. en noir et en coul. ; 21 x 14 cm
ISBN 979-10-97339-45-6 Br. 18€ env.
À paraître : septembre.

LA VOLTE

AOÛT

Splines

Luvan ; illustrations Nacha Vollenweider
29 nouvelles de genres variés explorant la notion de spline à partir de bâtiments mystérieux ou familiaux. Elles se déroulent dans différentes villes du monde comme Galway, Prague, Berlin, Munich ou encore San Francisco.

La Volte, 2022
ISBN 978-2-37049-195-4 Br. 18€ env.

SABINE WESPIESER

AOÛT

Nous nous aimions

Kéthévane Davrichewy

Daredjane, une danseuse géorgienne, est venue en France par amour pour Tamaz. Ils ont eu deux filles, Kessané et Tina. Chaque été, la mère et ses enfants séjournent en Géorgie. Des années

1^{ER} ROMAN



CÉLIA PONCELIN
Une si grande championne
VOLCAN

EN BREF

Née en 1993, Célia Poncelin a grandi dans une famille sportive au cœur des Alpes, entre Chamonix, Grenoble et le Vercors. Diplômée du master communication de Sciences Po, elle est cofondatrice de la revue *Twomorrow* sur les solutions au changement climatique.

PREMIÈRE PHRASE

« Quelles étaient ses pensées en cette matinée qui pourrait être la plus importante de sa vie ? »

plus tard, Daredjane ne parvient pas à surmonter la douleur de la perte de son époux. Elle adresse de nombreux reproches à Kessané, devenue une brillante journaliste, et les deux sœurs se sont éloignées.

Sabine Wespieser éditeur, 2022
ISBN 978-2-84805-457-5 Br. 19€ env.

PREMIER ROMAN

Sa préférée

Sarah Jollien-Fardel

Dans un village des montagnes valaisannes, Jeanne grandit en apprenant à éviter et à anticiper la violence de son père. Sa mère et sa sœur aînée semblent résignées tandis que les proches se taisent. Après le suicide de sa sœur, Jeanne, devenue institutrice, peu à peu, se construit, s'ouvre aux autres et s'autorise à tomber amoureuse.

Sabine Wespieser éditeur, 2022
ISBN 978-2-84805-456-8 Br. 20€ env.
À paraître : août.

XO

SEPTEMBRE

Je t'aime

Romain Sardou

Camille et Camille forment un couple équilibré et épanoui. Ils l'ignorent, mais peu s'en est fallu que leur relation amoureuse ne prenne une autre tournure. Un roman inspiré des exemplum, ces histoires du Moyen Âge illustrant ce qui se serait passé si un saint avait succombé à la tentation du diable.

XO, 2022 ISBN 978-2-37448-010-7
Br. 19,90€ env.

Le monde à l'envers

Nicolas Vanier

Une canicule touche Paris, provoquant une panne d'électricité, la pénurie du carburant et un mouvement de panique sur les marchés financiers. Stanislas, un trader, sa femme et Dédé, le SDF qui vit en bas de chez eux partent dans l'exploitation agricole du couple, au cœur du Morvan. Une cohabitation difficile débute alors avec Patrick, l'agriculteur de la ferme.

XO, 2022 ISBN 978-2-37448-373-3
Br. 19,90€ env.

ZOÉ

AOÛT

L'épouse

Anne-Sophie Subilia

En janvier 1974, Piper emménage pour un an à Gaza avec son mari, délégué humanitaire. Sur place, elle fait la rencontre du vieil Hadj, un jardinier capable de démultiplier les fleurs malgré un sol archi sec, et de Mona Najjar, une psychiatre célibataire et sans enfants pour laquelle elle a un coup de cœur. Cependant, son quotidien est marqué par l'ennui et la mélancolie.

Zoé, 2022 224 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-88907-025-1 Br. 17€ env.

SEPTEMBRE

Willibald

Gabriella Zalapi

Mara est hantée par Le sacrifice d'Abraham, un tableau suspendu dans le salon de son HLM, ainsi que par Willibald, l'homme qui a acquis cette toile dans les années 1920. Cet entrepreneur et collectionneur juif a fui Vienne en 1938 avec cette œuvre dans sa valise et a refait sa vie au Brésil. Lors d'un séjour en Toscane, Mara retrouve des lettres de Willibald accompagnées de photographies.

Zoé, 2022 160 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-88907-048-0 Br. 16€ env.

ZULMA

AOÛT

L'invention du diable

Hubert Haddad

En 1599, Marc Papillon de Lasphrise, ancien soldat retiré sur ses terres angevines pour se consacrer à l'écriture, pactise avec le diable qui lui promet qu'il ne trouvera pas le repos éternel tant que ses œuvres n'auront pas rencontré le succès. Il traverse les époques et vit de multiples aventures tandis que la femme qu'il aime à travers les âges doit mourir. Son immortalité devient malédiction.

Zulma, 2022 320 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 979-10-387-0138-0 Br. 21,70€ env.

145 nouvelles et romans étrangers publiés d'août à octobre 2022

Bibliographie établie par Irène Martin, avec Electre.com

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Destin trafiqué

Xi Dong; traduit du chinois par Baoqing Shao, Elsa Shao

L'histoire d'une famille paysanne qui cherche à échapper à sa condition pour rejoindre le monde fantasmé de la ville et s'élever dans l'échelle sociale. Cette comédie humaine révèle le destin d'un jeune homme qui réalise son rêve en acceptant de donner son fils à une famille riche et de disparaître totalement.

Actes Sud, 2022 384 p.; 24 x 15 cm
ISBN 978-2-330-16905-3 Br. 23,50 € env.

Le 34 septembre

Angelika Klüssendorf;

traduit de l'allemand par Justine Coquel

La nuit du nouvel an, Hilde, poétesse dans l'âme et spécialiste de la langue tchoukche, assassine son mari Walter, atteint d'une tumeur au cerveau, d'un coup de hache dans son sommeil. Un roman sur l'ancienne RDA après la chute du mur de Berlin, qui témoigne du désarroi des Allemands de l'Est, orphelins d'un système qui les emprisonnait mais les faisait vivre.

Actes Sud, 2022 208 p.; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-330-16919-0 Br. 22 € env.

Oh, Canada

Russell Banks; roman traduit de l'américain par Pierre Furlan

Au seuil de la mort, le célèbre documentariste Leonard Fife, qui a fui au Canada pour éviter la conscription pendant la guerre du Vietnam, accepte l'interview souhaitée par son disciple Malcolm. Il exige le noir complet sur le plateau ainsi que la présence constante de sa femme. Après une vie de mensonges, il entend lever le voile sur ses secrets mais sa confession ne se déroule pas comme prévu.

Actes Sud, 2022 (Lettres anglo-américaines) 328 p.; 24 x 15 cm
ISBN 978-2-330-16802-5 Br. 23 € env.

Miss Josephine

Margaret Wilkerson Sexton; roman traduit de l'américain par Laure Mistral

Louisiane, 1924. Née esclave, Josephine, aujourd'hui septuagénaire, dirige une exploitation agricole florissante. Mais l'arrivée d'un couple de blancs et l'importance

grandissante du Ku Klux Klan dans la région l'inquiètent. Près d'un siècle plus tard, Ava, descendante métisse de Josephine, emménage chez sa grand-mère paternelle blanche et fortunée. Son destin converge avec celui de son aïeule.

Actes Sud, 2022 (Lettres anglo-américaines) 327 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-16630-4 Br. 22,80 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Le choix

Viola Ardone; traduit de l'italien par Laura Brignon

Dans les années 1960, Oliva Denaro a 15 ans et vit à Martonara, un petit village sicilien où elle se plaît à étudier et à rêver de liberté. Devenue femme, elle doit selon la tradition prendre un époux mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.

Albin Michel, 2022 (Grandes traductions) 340 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-47141-3 Br. sous jaquette 22,90 € env.

Arpenter la nuit

Leila Mottley;

traduit de l'américain par Pauline Loquin

Afro-Américaine de 17 ans, Kiara Johnson habite à Oakland, en Californie, avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Mais un soir, elle est embarquée par deux agents de police. Premier roman.

Albin Michel, 2022 (Terres d'Amérique) 350 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-45664-9 Br. sous jaquette 21,90 € env.

SEPTEMBRE

La cité des nuages et des oiseaux

Anthony Doerr;

traduit de l'américain par Marina Boraso

En 1453, Anna, orpheline, est brodeuse à Constantinople alors que le sultan Mehmet II s'apprête à attaquer la ville. En 2020, dans une bibliothèque de l'Idaho, Zeno Ninis fait répéter des comédiens sans savoir qu'il est sur le point de croiser

la route d'un jeune terroriste. Dans un futur indéfini, Konstance, 14 ans, vit à bord d'une capsule spatiale. Ces personnages sont liés par un même texte.

Albin Michel, 2022 (Terres d'Amérique) 750 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-46153-7 Br. sous jaquette 24,90 € env.

Léopard noir, loup rouge

Marlon James;

traduit de l'anglais par Héloïse Esquié

Premier volet d'une trilogie dans laquelle Pisteur raconte sous forme de confession sa quête d'un garçon disparu trois ans auparavant à travers une Afrique étrange et légendaire. Accompagné de huit mercenaires hauts en couleur, il fait face, au cours de sa mission, à des embûches et des créatures étranges.

Albin Michel, 2022 700 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-44249-9 Br. 23,90 € env.

ARCHIPEL

AOÛT

Oona et le sens de la vie

Margarita Montimore; traduit de l'américain par Isabelle Stoianov

Oona Lockhart est née un 1er janvier. Le 31 décembre 1982, veille de ses 19 ans, lorsque survient la nouvelle année, elle s'évanouit. Lorsqu'elle se réveille, elle est elle-même, mais âgée de 51 ans. Le même processus se répète l'année suivante. Elle comprend qu'à chaque anniversaire, elle devra vivre une année de sa vie dans un total désordre chronologique.

Archipel, 2022 (Instants suspendus) 432 p.; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-8098-4380-4 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Un ange nommé Nelly

Kitty Neale; traduit de l'anglais par Martine Desoille

Contraints d'emménager dans le modeste quartier de Battersea, en banlieue de Londres, Elsie et Bert découvrent les vies humbles, eux qui vivaient auparavant à Wimbledon. Rapidement, Elsie se lie d'amitié avec leur nouvelle voisine, Ruth, dont la fille, Nelly, devient la meilleure amie de sa fille Ann. Mais peu à peu, Elsie comprend que cette dernière est le souffre-douleur de son père.

Archipel, 2022 (Roman) 304 p.; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-8098-4401-6 Br. 22 € env.

ARTHAUD

AOÛT

Paul

Zoé Valdés

Rongé par la maladie, l'artiste transgressif et rebelle Paul Gauguin vit ses derniers jours sur une île paradisiaque de la Polynésie française. Fiévreux et délirant, il voit surgir les fantômes de son existence. Il se rappelle son passé d'as de la finance et la façon dont la peinture est devenue pour lui une passion irrésistible qui l'a poussé à tout quitter.

Traduit de l'espagnol

Arthaud, 2022 240 p.; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-08-148585-3 Br. 16 € env.

ASPHALTE

SEPTEMBRE

Les chiens de la pluie

Ricardo Romero;

traduit de l'espagnol

par Maira Muchnik

A Parana, en Argentine, Juan et Juan attendent l'homme qu'ils sont censés tuer, le temps d'une longue nuit pluvieuse, tandis qu'une fête bat son plein. Elisa danse, Angel joue de la batterie, Manuel et Vicente cherchent un chien, Baltasar tente de s'enfuir et Veracruz aimerait retrouver cette ville après des décennies d'absence.

Asphalte Éditions, 2022 (Fictions) 320 p.; 20 x 15 cm
ISBN 978-2-36533-116-6 Br. 22 € env.

ATALANTE

AOÛT

Les jumeaux du paradoxe

Joshua Chaplinsky;

traduit de l'américain

par Mikael Gabon

Après plusieurs années sans se voir ni se parler, les jumeaux Max et Alan Langley sont contraints de cohabiter pour mettre en ordre les affaires de leur père à la suite de son décès. Ils sont aidés par leur voisine Millie qui cherche à en savoir plus sur ses origines. Alors que cette situation ravive de vieilles rivalités, un mystérieux astronaute apparaît au milieu de la nuit.

Atalante, 2022 248 p.; 20 x 15 cm
ISBN 979-10-360-0120-8 Br. 16,90 € env.

LATINOIR

OCTOBRE

L'ombre de la licorne

Raquel Martínez-Gomez

Élevée en Argentine dès sa tendre enfance, Claudia revient en Espagne, son pays natal. Elle s'installe à Madrid et travaille dans un bar à cocktails, El Unicornio. Elle y rencontre Edgar, un étudiant mexicain. Tous deux veulent oublier des années difficiles. S'ils constatent ensemble qu'on ne peut pas repartir de zéro, les auspices de la licorne les invitent à se reconnaître en restant lucides.

Traduit de l'espagnol

Latinoir, 2022 220 p. ; 19 x 13 cm

ISBN 978-2-491742-48-5 Br. 15 € env.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

Le tyran

Michael Cisco;

traduit de l'américain par Mélanie Fazi

Ella, 15 ans, souffre de la polio. Elle parvient à manipuler les ectoplasmes comme personne, ce qui lui permet de devenir l'assistante du docteur Belhoria. Ensemble, elles réalisent une expérience sur un jeune homme épileptique qui possède d'importantes capacités de projection astrale, afin d'étudier ce qui se trouve au-delà de la mort.

Au diable Vauvert, 2022

ISBN 979-10-307-0541-6 Br. 22 € env.

AU VENT DES ÎLES

SEPTEMBRE

Bones bay

Becky Manawatu;

traduction David Fauquemberg

Ari, un jeune Maori qui vient de perdre ses parents, est confronté à la violence après s'être installé chez sa tante. Il trouve du réconfort auprès de Beth, une fillette intrépide. Il apprend le retour de Taukiri, son grand frère parti vivre sur l'île du Nord sans laisser de trace afin d'échapper au poids des secrets de famille.

Traduit de l'anglais

Au Vent des îles, 2022 432 p. ; 21 x 13 cm

ISBN 978-2-36734-437-9 Br. 23 € env.

LAUBE

SEPTEMBRE

Si le soleil se dérobe

Nicole Dennis-Benn ; traduit de l'américain par Benoîte Dauvergne

Patsy, une jeune Jamaïcaine coincée entre une mère obsédée par la religion et une fille qu'elle ne sait pas aimer, rêve de quitter l'île pour s'installer aux États-Unis, le pays où Cicely, sa meilleure amie d'enfance, s'est exilée. Elle finit par obtenir un visa mais sa nouvelle vie d'immigrante n'est pas à la hauteur de ses attentes.

Éd. de l'Aube, 2022 (Regards croisés)

496 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-4679-7

Br. 23 € env.

AUTREMENT

AOÛT

Et la forêt brûlera sous nos pas

Jens Liljestrand ;

traduit du suédois par Anna Postel

Au cœur de l'été, de nombreux vacanciers suédois aisés sont cernés par de gigantesques feux de forêt. Didrik, un consultant en média qui se trouve parmi eux avec sa famille, publie des Tweets en direct. L'auteur suit particulièrement quatre personnages, incarnant le courage, la lâcheté, l'indifférence ou la colère, face à cette catastrophe.

Autrement, 2022 (Littératures)

544 p. ; 23 x 15 cm

ISBN 978-2-08-027995-8 Br. 24,90 € env.

AUX FORGES DE VULCAIN

AOÛT

Jusque dans la terre

Sue Rainsford ; traduit de l'anglais (Irlande) par Francis Guévremont

Vivant en bordure de forêt, Ada et son père soignent les habitants de la ville toute proche malgré la frayeur que ces deux êtres sauvages leur inspirent parfois. Quand Ada s'éprend de l'un d'eux, son père et certains villageois s'opposent à cette relation. La jeune fille est tiraillée. Premier roman.

Aux forges de Vulcain, 2022

ISBN 978-2-37305-638-9 Br. 20 € env.

BELFOND

AOÛT

Nous, les Allemands

Alexander Starritt ;

traduit de l'anglais par Diane Meur

Meisser, le grand-père allemand de Callum, prend la plume pour raconter ce qu'il a vécu durant la Seconde Guerre mondiale : son enrôlement dans la Wehrmacht, sa participation à l'invasion de l'URSS, sa capture mais surtout les terribles exactions commises en 1944 quand, avec quatre de ses camarades, il a compris que leur armée était en déroute.

Belfond, 2022 (Littérature étrangère)

208 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9566-2

Br. 20 € env.

La leçon du mal

Yūsuke Kishi ;

traduit du japonais par Diane Durocher

Professeur le plus charmant, le plus séduisant et le plus charismatique d'un lycée de Machida, Hasumi Seiji est adulé de ses élèves et admiré de ses collègues. Mais Hasumi est en fait un monstre manipulateur, calculateur et pervers prêt à tout, y compris au meurtre, pour asseoir son pouvoir et prendre le contrôle du lycée. Trois élèves le percent à jour.

Belfond, 2022 (Belfond noir)

544 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9461-0

Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Le pays au-delà des mers

Christina Baker Kline ;

traduit de l'américain par Marie Kempf

Destins croisés de trois femmes dans l'Australie du XIX^e siècle. Tasmanie, 1840. Orpheline aborigène, Mathinna est adoptée par lady Jane, la femme du gouverneur. Pendant ce temps, sur un bateau de femmes déportées, Hazel, 15 ans, et Evangeline se lient d'amitié. Lorsque cette dernière meurt en mettant au monde sa fille Ruby, Hazel est déterminée à élever l'enfant.

Belfond, 2022 ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-7144-9467-2 Br. 20 € env.

BOUQUINS

AOÛT

Free love

Tessa Hadley ;

traduit de l'anglais par Hannah Faure

1967. Épouse et mère quadragénaire, Phyllis Fischer tombe amoureuse de Nicholas Knight, le jeune fils d'amis de Roger, son mari. Elle le quitte pour aller vivre avec son jeune amant mais s'aperçoit qu'il n'est pas l'homme qui lui convient. Enceinte de Nicholas, elle découvre que ce dernier est le fils illégitime de Roger.

Bouquins, 2022 352 p. ; 20 x 14 cm

ISBN 978-2-38292-226-2 Br. 22 € env.

BOURGEOIS

AOÛT

Récitatif

Toni Morrison ;

traduit de l'américain par Christine

Laferrière ; postface de Zadie Smith

Roberta et Twyla, 8 ans, font connaissance à l'orphelinat Saint Bonaventure de Newburgh, à New York. Inéparables durant quatre mois, elles empruntent toutefois des chemins différents. Plusieurs années plus tard, elles se croisent à trois reprises sans le vouloir. Elles se remémorent un événement tragique survenu au cours de leur enfance à l'orphelinat.

Bourgeois, 2022 140 p. ; 20 x 12 cm

ISBN 978-2-267-04691-5 Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

L'école de Topeka

Ben Lerner ; traduit de l'américain

par Jakuta Alikavazovic

Jonathan et Jane Gordon, psychanalystes reconnus, vivent à Topeka au Texas. Lui excelle à faire parler les garçons rétifs au dialogue et elle est une féministe reconnue et courageuse. Leur fils Adam, lycéen spécialiste des compétitions de débats, surjoue la virilité. Son apprentissage de la masculinité dans les années 1990 le conduit à faire entrer un garçon solitaire dans son cercle d'amis.

Bourgeois, 2022 400 p. ; 20 x 12 cm

ISBN 978-2-267-04457-7 Br. 24,90 € env.

LE BRUIT DU MONDE

AOÛT

Le rocher blanc

Anna Hope ; roman

traduit de l'anglais par Élodie Leplat

Une dizaine d'individus se retrouvent dans un minibus dans les confins du Mexique pour atteindre la tribu des Wixarikas auprès de laquelle tous espèrent consulter un chaman. Parmi eux, une écrivaine qui vient pour s'occuper plus précisément de sa fille. Le chaman les conduit auprès d'un rocher blanc que les siens identifient comme l'origine du monde. L'endroit dégage une puissance mystique.

Le Bruit du Monde, 2022 336 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-493206-05-3 Br. 23 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

L'odyssée de Sven

Nathaniel Ian Miller ; traduit de l'américain par Mona de Pracontal

Sven a eu bien des surnoms : Stockholm Sven ou encore Sven le borgne. Il raconte son histoire. En 1916 en Suède, lassé de sa vie et de son travail sans intérêt, il décide de rejoindre le Spitzberg, un archipel de l'Arctique. A la suite d'un accident, il se retrouve défiguré. Il pense que c'est un signe du destin et qu'il doit vivre en ermite. Il se met en quête de sa retraite. Premier roman.

Buchet Chastel, 2022 480 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-283-03603-7 Br. 24,50 € env.

Mon bel animal

Marieke Lucas Rijneveld ; traduit du néerlandais (Pays-Bas) par Daniel Cunin

Au cœur d'un été étouffant dans la campagne hollandaise, un vétérinaire se rapproche d'une adolescente de 14 ans, fille d'un exploitant agricole. Sous forme d'un récit confessionnel écrit en prison, il dépeint sa relation avec la jeune fille, avec de nombreuses références à Lolita de V. Nabokov. Sous sa plume, la frontière entre humanité et animalité se brouille.

Buchet Chastel, 2022 416 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-283-03576-4 Br. 23 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Faire bientôt éclater la terre

Karl Marlantes ;

traduit de l'américain par Suzy Borello

Années 1900. Fuyant l'oppression russe, trois jeunes Finlandais, Ilmari, Matti et leur sœur Aino, émigrent aux États-Unis et s'établissent dans une colonie de bûcherons près de la Columbia River. Tandis qu'Aino organise un syndicat et lance une série de grèves, ses frères bâtissent leur vie, l'un en respectant les traditions ancestrales, l'autre en adoptant les codes de la société américaine.

Calmann-Lévy, 2022 630 p. ; 24 x 16 cm

ISBN 978-2-7021-8031-0 Br. 24,50 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

La femme bonsai

Elisa Ruotolo;
traduit de l'italien par Nathalie Bauer
Enfermée par les strictes règles et traditions de son milieu, une femme fait une rencontre qui la bouleverse et l'oblige à affirmer ses désirs.
Cambourakis, 2022 (Littérature)
168 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-36624-695-7 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le baron Wenckheim est de retour

Laszlo Krasznahorkai;
traduit du hongrois par Joëlle Dufeuilly
Quand le fantasque baron Wenckheim, exilé au Brésil où il s'est ruiné au jeu, décide de revenir dans sa ville natale pour retrouver son amour de jeunesse, toute la cité est en émoi, persuadée qu'il va changer son avenir. S'ensuit une série de rebondissements, de confrontations, de digressions et de méditations qui offrent une critique du repli sur soi opéré par le gouvernement hongrois.
Cambourakis, 2022
500 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-36624-693-3 Br. 26 € env.

ANNE CARRIÈRE

SEPTEMBRE

Cléopâtre et Frankenstein

Coco Mellors;
traduit de l'américain par Marie de Prémonville
Son visa d'étudiante expirant prochainement, Cleo s'apprête à renoncer à son rêve new-yorkais et à rentrer à Londres, une situation qu'elle vit comme un échec. Elle rencontre Frank. De vingt ans son aîné, ce dernier a des amis, une position, de l'argent et la nationalité américaine. Leur couple repose sur les meilleures intentions mais l'amour conjugal ne se commande pas. Premier roman.
A. Carrière, 2022 (Littérature étrangère)
380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-38082-258-8 Br. 22 € env.

CHARLESTON

AOÛT

Pour que chantent les montagnes

Nguyen Phan Quê Mai
Vietnam, 1972. Huong et sa grand-mère Dieu Lan se réfugient dans les montagnes lorsque les Etats-Unis attaquent Hanoi avec leurs bombardiers. Une semaine plus tard, la petite fille tente de continuer à vivre dans cette ville en ruine, en attendant le retour de ses parents et de ses oncles, partis dans les forêts du sud. Premier roman.
Traduit de l'anglais
Charleston, 2022 480 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-850-3 Br. 22,50 € env.

SEPTEMBRE

Les héritières de Löwenhof. 2. Le secret de Mathilda

Corina Bomann;
traduit de l'allemand par Corinna Gepner
Stockholm, 1931. Mathilda, 17 ans, rencontre la comtesse Agneta, sa nouvelle tutrice, à la suite du décès de sa mère. Effrayée, elle emménage dans le luxueux domaine de Löwenhof où elle ne se sent pas à sa place. Mathilda tente alors de comprendre ses origines ainsi que ses liens avec Agneta lorsqu'une guerre approche.
Charleston, 2022 736 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-894-7 Br. 23,90 € env.

Un tourbillon de sable et de cendre

Amy Harmon
Orphelin, Angelo Bianco est élevé dans une villa à Florence par les Rosselli, une famille juive, où il grandit au côté d'Eva, dont il est très proche. Mais cette dernière ne lui pardonne pas de l'avoir abandonnée pour entrer dans les ordres. Au début des années 1940, Angelo s'engage dans des réseaux de résistance catholiques pour sauver Eva de la déportation.
Traduit de l'américain
Charleston, 2022 464 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-806-0 Br. 22,50 € env.

La petite librairie de Riverside Drive

Frida Skybäck
Jeune veuve, Charlotte vit seule dans la campagne suédoise. Lorsqu'une tante inconnue lui lègue une librairie à Londres, elle s'envole pour la capitale, bien déterminée à revendre cet héritage. Sur place, elle décide finalement de sauver cet ancien commerce de la faillite, touchée par ses employés ainsi que par le voisin William, écrivain. Elle découvre alors un ancien secret de famille.
Traduit du suédois
Charleston, 2022 624 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-893-0 Br. 22,50 € env.

CITY

AOÛT

Le pavillon des secrets

Ann Bennett
Inde, 1935. Désargentée depuis la mort de ses parents, des missionnaires anglais, Amelia quitte Darjeeling pour s'installer au Rajasthan et trouver du travail. Elle rencontre Reginald Holden, un officier anglais plus âgé qu'elle et père d'un petit garçon. Il lui propose un mariage de convenance. Amelia accepte et mène une vie agréable que la guerre d'indépendance vient bouleverser.
Traduit de l'anglais
City, 2022 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-2079-4 Br. 19 € env.

La fille du passé

Kathryn Croft
Grace, la fille de Simone Porter, a été kidnappée alors qu'elle avait quelques mois. Dix-huit ans plus tard, une jeune femme se présente à sa porte en prétendant être Grace. Elle tient une peluche identique à celle de sa fille au moment de sa disparition mais Simone doute. Grace lui avoue avoir commis un meurtre en état de légitime défense et lui demande son aide.
Traduit de l'anglais
City, 2022 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-2077-0 Br. 19,50 € env.

La petite librairie du refuge

Kate Thompson
Londres, 1944. Alors que les bombes pleuvent sur la ville, Clara crée une petite librairie dans une station de métro désaffectée qui sert d'abri anti-aérien. Chaque nuit, des habitants y trouvent un refuge et du réconfort dans les livres. Petit à petit, le lieu devient le cœur du quartier.
Traduit de l'anglais
City, 2022 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-2078-7 Br. 19,50 € env.

Les filles du lac. 1. Les rives de l'espoir

Maria Nikolai
Meersburg, 1917. Le Lindenhof, domaine familial, a souffert des années de guerre. Gustav, le père, est au front, Elisabeth, la mère, règne sur les lieux, tandis qu'Helena et ses trois sœurs se souviennent avec nostalgie de la splendeur d'antan. Helena souhaite transformer la demeure en hôtel. Elle loue une des chambres à un jeune noble russe qui fuit la révolution et dissimule un secret.
Traduit de l'allemand
City, 2022 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-2096-1 Br. 18,50 € env.

Soldat du Reich

Carly Schabowski
En 1940, les nazis envahissent la Pologne et enrôlent des hommes de force. Pour sauver sa famille de la déportation, Tomasz accepte de rejoindre les rangs de l'armée du Reich. Pendant des années, il tente de faire le bien en dépit de l'uniforme qu'il porte et déteste. Il garde l'espoir de retrouver Zofia, la femme qu'il aime.
Traduit de l'anglais
City, 2022 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-2098-5 Br. 19,50 € env.

EMMANUELLE COLLAS

SEPTEMBRE

Aucune terre n'est la sienne

Prajwal Parajuly
Recueil de nouvelles explorant la thématique de la migration. Aux frontières de l'Inde, du Népal, du Bhoutan, du Tibet et de la Chine, les récits mettent en scène un festival religieux hindou à Darjeeling, une réfugiée népalo-bhoutanaise, un

marchand de Kalimpong ou encore une fille de Gurkha, des personnages d'ethnies diverses partageant une même aspiration à une vie meilleure.
Traduit de l'anglais
Éditions Emmanuelle Collas, 2022
272 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-490155-60-6 Br. 19 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

AOÛT

Le pion

Paco Cerda;
traduit de l'espagnol par Marielle Leroy
Stockholm, hiver 1962. Arturo Pomar, enfant prodige espagnol, et Bobby Fischer, jeune Américain excentrique et ambitieux, s'affrontent sur un échiquier. Structuré par les 77 mouvements de la partie, ce roman offre une réflexion sur l'engagement personnel et la façon dont, dans le contexte de la guerre froide, les joueurs sont instrumentalisés par leurs gouvernements respectifs. Premier roman.
Éditions La Contre-allée, 2022 (La sentinelle) 384 p. ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-37665-077-5 Br. 23,50 € env.

LA CROISÉE

AOÛT

Real life

Brandon Taylor;
traduit de l'américain par Héloïse Esquié
À la fin de l'été, Wallace retrouve ses camarades à la prestigieuse université du Midwest mais, parmi ces jeunes Blancs, il peine à trouver sa place. Hanté par son passé et troublé par de récents événements, son rapprochement et sa liaison avec Miller vont, durant ces quelques jours, le pousser dans ses derniers retranchements. Premier roman.
La Croisée, 2022; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-413-04598-4 Rel. 21,90 € env.

SEPTEMBRE

Napalm en son cœur

Pol Gusch;
traduit de l'espagnol par Marc Audi
Dans un pays inconnu où l'on parle une langue non autorisée, une guerre violente aux règles absurdes confine le héros chez lui avec sa mère. Dans ce territoire contaminé par un air mauvais, un amour interdit naît entre deux garçons. Ensemble, ils trouvent le courage de fuir de l'autre côté. Premier roman.
La Croisée, 2022 135 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-413-07537-0 Br. 17 € env.

OCTOBRE

Au-delà

Julia Alvarez;
traduit de l'américain par David Fauquemberg
Écrivaine et professeure de lettres récemment retraitée, Antonia vient de perdre son mari. Face au deuil, même les romans, ses compagnons de toujours, ne suffisent pas. Un jour, l'une de ses trois sœurs disparaît

mystérieusement et une immigrée clandestine enceinte frappe à sa porte.

La Croisée, 2022 (Afterlife)
192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-413-04293-8
Rel. 20 € env. .

DALVA

SEPTEMBRE

La ligne de couleur

Igiaba Scego ; traduit de l'italien par Anaïs Bouteille-Bokobza

1887, Rome. Agressée au cours d'une émeute, la peintre informaticienne américaine Lafanu Brown est secourue par un anarchiste. Lorsque celui-ci la demande en mariage quelque temps plus tard, elle lui raconte son parcours, rythmé par la guerre de Sécession, le mouvement abolitionniste ainsi que sa passion pour la peinture.

Dalva, 2022 ISBN 978-2-492596-78-0
Br. 23 € env.

DE SAXUS

SEPTEMBRE

Sky blues

Robbie Couch

Désireux d'affirmer son homosexualité au grand jour, Sky se lance comme défi d'inviter celui qu'il aime, Ali, au bal du lycée. Il se donne trente jours pour franchir le pas. Mais les plans du jeune homme sont divulgués par un pirate informatique anonyme dans un post homophone qui devient viral. Ses camarades de classe l'aident à trouver l'auteur du message. Premier roman.

Traduit de l'américain

De Saxus, 2022 ISBN 978-2-37876-168-4
Br. 18,90 € env.

Sky blues

Robbie Couch

Désireux d'affirmer son homosexualité au grand jour, Sky se lance comme défi d'inviter celui qu'il aime, Ali, au bal du lycée. Il se donne trente jours pour franchir le pas. Mais les plans du jeune homme sont divulgués par un pirate informatique anonyme dans un post homophone qui devient viral. Ses camarades de classe l'aident à trouver l'auteur du message. Premier roman.

Traduit de l'américain

De Saxus, 2022 ISBN 978-2-37876-169-1
Rel. 22,90 € env.

DELCOURT

AOÛT

Le bleu du ciel dans ses yeux

Mio Nakaga ; œuvre originale Cho-Heiwa Busters ; illustrations Yaeko Ninagawa
Delcourt, 2022 (Moonlight novel)
ISBN 978-2-413-04575-5 Br. 12,50 € env.

OCTOBRE

Love under the blue moon

Mii Hirose

Keiichi, 17 ans, revient à Kyoto, sa région natale, pour rendre visite

à sa grand-mère. Au cours d'une promenade dans la montagne, il rencontre Sali. Elle puise de l'eau dans un étang à l'aide de son parapluie, espérant retrouver son premier amour. Keiichi est étrangement attiré par la jeune femme.

Traduit du japonais

Delcourt, 2022 (Moonlight novel)
ISBN 978-2-413-04757-5 Br. 12,50 € env.

DENOËL

AOÛT

Crier son nom

Alessio Forgione ;

traduit de l'italien par Lise Caillat

Marco Pane, dit Marocco, 15 ans, vit dans un quartier difficile de Naples avec son père, sa mère ayant abandonné le foyer quelques années auparavant. Son quotidien se partage entre les entraînements de football, les copains et les petits trafics. Un jour, il rencontre une fille qui lui fait découvrir un autre Naples, moins oppressant et plus lumineux. Mais quelque chose gronde au loin.

Denoël, 2022 (Et d'ailleurs) 260 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-207-16268-2
Br. 21 € env.

Open water

Caleb Azumah Nelson ;

traduit de l'anglais par Carine Chichereau

Un photographe et une danseuse, tous deux noirs britanniques et anciens boursiers d'écoles privées où ils ont eu du mal à s'intégrer, se rencontrent dans un pub du sud-est de Londres. Dans cette ville qui tour à tour les rejette et les célèbre, ils tentent de se faire une place et tombent amoureux, jusqu'à ce que la peur et la violence les rattrapent. Prix Costa 2021. Premier roman.

Denoël, 2022 (Et d'ailleurs) 200 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-207-16383-2
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Ou ce que vous voudrez

Jo Walton ; traduit de l'anglais

(pays de Galles) par Florence Dolisi

Un roman dans lequel s'entrecroisent les figures de Shakespeare, Marsile Ficin et Pic de la Mirandole.

Denoël, 2022 (Lunes d'encre) 384 p. ;
21 x 14 cm ISBN 978-2-207-16440-2
Br. 22,50 € env.

DÉPAYSAGE

SEPTEMBRE

Le baiser de la reine blanche

Tomson Highway

Enfants de la toundra, les frères Champion et Oneemeetoo Okimasis sont des nomades de l'extrême nord du Manitoba. Arrachés à la famille, ils sont envoyés dans un pensionnat catholique très au sud. Ils y apprennent à avoir honte d'eux et subissent la violence des prêtres. Ils

s'accomplissent dans les arts, l'un devenant musicien, l'autre danseur.

Traduit de l'américain

Dépaysage, 2022 375 p. ; 19 x 15 cm

ISBN 978-2-902039-30-2 Br. 22 € env.

LES ESCALES

AOÛT

Une terrible délicatesse

Jo Browning Wroe ;

traduit de l'anglais par Carine Chichereau

1966. William Lavery vient de recevoir son diplôme et doit intégrer l'entreprise de pompes funèbres familiale. Mais quand un télégramme lui apprend qu'un glissement de terrain a enseveli une école à Aberfan, il se porte immédiatement volontaire pour prêter main-forte aux embaumeurs. Sa vie est bouleversée par cette tragédie qui jette une lumière sur les secrets enfouis de son passé. Premier roman.

Editions les Escales, 2022
ISBN 978-2-36569-591-6 Br. 22 € env.

FAUBOURG MARIGNY

AOÛT

Le fleuve des souvenirs

José María Merino

Accompagné de son fils Silvio, qu'il a longtemps rejeté, Daniel parcourt l'Alto Tajo où il souhaite disperser les cendres de son ex-femme. Il raconte à Silvio la passion amoureuse qu'il a vécue avec sa mère, ainsi que les trahisons et les regrets qui ont chamboulé leur relation.

Traduit de l'espagnol
Faubourg Marigny, 2022 400 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-38436-037-6 Br. 21 € env.

FAYARD

AOÛT

Je vais, tu vas, ils vont

Jenny Erpenbeck ;

traduit de l'allemand par Claire de Oliveira

À Berlin, Richard, professeur de lettres classiques récemment à la retraite, s'interroge sur le sens de l'existence face à l'inactivité et le manque de reconnaissance. Lorsqu'il croise un groupe de demandeurs d'asile venus d'Afrique sur l'Oranienplatz, il s'entretient avec ces jeunes réfugiés, confrontés bien plus brutalement que lui à l'invisibilisation.

Fayard, 2022 432 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-213-71774-6 Br. 23 € env.

Lincoln Highway

Amor Towles ; traduit de l'américain par

Nathalie Cunningham

En juin 1954, Emmett quitte le centre de détention pour mineurs où il a passé quinze mois pour rejoindre le Nebraska. Il y retrouve son frère Billy, âgé de 8 ans, laissé seul après l'abandon de leur mère et la mort de leur père. Ils s'engagent sur la Lincoln Highway, espérant rejoindre la Californie en quête de leur mère.

Mais deux codétenus d'Emmett, Duchess et Woolly, perturbent leur projet.

Fayard, 2022 640 p. ; 24 x 16 cm

ISBN 978-2-213-72187-3 Br. 25 € env.

FLAMMARION

AOÛT

La ville des vivants

Nicola Lagioia ;

traduit de l'italien par Laura Brignon

Une reconstruction romanesque de l'assassinat de Luca Varani à Rome en mars 2016, un fait divers qui bouleverse l'opinion publique à l'époque. L'écrivain se lance à la recherche des raisons profondes de ce drame et de l'humanité de ses protagonistes.

Flammarion, 2022 512 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-08-030174-1 Br. 23 € env.

FLEUVE

SEPTEMBRE

La collectionneuse des mots oubliés

Pip Williams

Esmé grandit dans un scriptorium où son père et d'autres lexicographes travaillent sur le premier dictionnaire d'Oxford. Un jour, elle ramasse et cache la fiche correspondant à la définition de bonne à tout faire, puis collectionne les autres fiches écartées du dictionnaire et réalise que les mots mis de côté concernent surtout les femmes. Elle constitue son propre dictionnaire. Premier roman.

Traduit de l'anglais

Fleuve éditions, 2022 ; 23 x 16 cm
ISBN 978-2-265-15562-6 Br. 21,90 € env.

FOLIES D'ENCRE

SEPTEMBRE

Vista China

Tatiana Salem Levy ;

traduit du portugais par Philippe Poncet

Rio de Janeiro, 2014. Associée dans un cabinet d'architectes qui planifie des projets pour la future ville olympique, Julia va courir à Alto da Boa Vista China, une enclave de la forêt au milieu de la cité. Un homme braque une arme sur sa tempe, l'entraîne dans les bois et la viole. Les douleurs, le sentiment de culpabilité tout comme les relations avec la police sont décrits de manière crue.

Folies d'encre, 2022 150 p. ; 20 x 11 cm

ISBN 979-10-97567-20-0 Br. 15 € env.

GAÏA

SEPTEMBRE

La chasse au lapin

Lana Bastasic ; traduit du croate par

Aleksandar Grujicic, Isabelle Liber

Après douze ans sans nouvelles, Sara, Bosnienne installée à Dublin, reçoit un appel de son amie d'enfance Lejla qui lui demande de l'accompagner à Vienne où se trouverait Armin, son frère disparu pendant la guerre deux décennies plus tôt. Sara accepte de

l'aider et elles se lancent dans un road trip à travers l'Europe, revisitant leur amitié fusionnelle et conflictuelle. Premier roman.

Gaïa, 2022 272 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-16953-4 Br. 22,50 € env.

GALLIMARD

AOÛT

La dépendance

Rachel Cusk ; traduit de l'anglais par Blandine Longre
Romancière qui s'est isolée depuis son second mariage avec Tony, M. n'écrit plus mais rêve d'accueillir pour une résidence d'artistes L., un peintre renommé qu'elle admire. Il finit par accepter son invitation mais se présente en compagnie d'une jeune fiancée irritante, de sa fille et du compagnon de cette dernière. Les six adultes cohabitent mais des tensions apparaissent rapidement.

Gallimard, 2022 (Du monde entier) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-298561-4 Br. 20 € env.

Les vainqueurs

Roy Jacobsen ; traduit du norvégien par Alain Gnaedig
Une saga familiale qui court de 1927 à 1990, de la côte du Helgeland jusqu'à Oslo. Fille d'un paysan-pêcheur, Marta est contrainte par la misère de quitter son île natale pour travailler comme domestique dans une riche famille d'Oslo. Ses patrons choisissent de collaborer pendant la Seconde Guerre mondiale. Roger, un des fils de Marta, raconte ensuite l'évolution du pays en cinquante ans.
Gallimard, 2022 (Du monde entier) 650 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-294364-5 Br. 26 € env.

SEPTEMBRE

La ligne de nage

Julie Otsuka ; traduit de l'américain par Carine Chichereau
Alice, une vieille dame qui commence à perdre la mémoire, est passionnée par la natation et appartient à un groupe qui se réunit régulièrement pour nager. Lorsque la piscine ferme, Alice sombre et doit être placée dans une maison de retraite. Sa fille évoque ses souvenirs et livre un témoignage tendre et cru sur leur relation.

Gallimard, 2022 (Du monde entier) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-295858-8 Br. 19 € env.

Mon cher mari

Rumena Buzarovska ; traduit du macédonien par Maria Bezanovska
Des femmes s'épanchent sur les travers et les défauts de leurs époux : volage, machiste, prétentieux ou impuissant. Chacune évoque son mari dans une situation du quotidien qui met en lumière l'ancrage du patriarcat dans le couple et la société. Les femmes ne sont pas

non plus épargnées par la lâcheté, l'aveuglement volontaire ou les renoncements.

Gallimard, 2022 (Du monde entier) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-295177-0 Br. 18,50 € env.

OCTOBRE

La surface de l'eau

Neil Hegarty ; traduit de l'anglais (Irlande) par Mona de Pracantal
Alors qu'il vit ses derniers instants à l'hôpital de Derry, Patrick Jackson se souvient de la mort d'un enfant de 8 ans, retrouvée sur littoral de Lough Swilly. Il reçoit la visite de sa sœur Margaret, de son beau-frère Robert, qu'il méprise, et de sa mère, la rude et austère Sara. Tous continuent de passer sous silence ces événements qui expliquent l'échec de leurs rapports familiaux.
Gallimard, 2022 ISBN 978-2-07-285760-7 Br. 19 € env.

La deuxième épée

Peter Handke ; traduit de l'allemand (Autriche) par Julien Lapeyre de Cabanes
En Île-de-France, le narrateur quitte sa maison et se lance dans une expédition punitive afin de venger l'honneur de sa mère, calomniée par une femme. Mais ce n'est là qu'un prétexte à une errance à la fois sensuelle et métaphysique, au cours de laquelle il s'appuie sur l'observation des détails pour déployer une poésie de l'instant.
Gallimard, 2022 (Du monde entier) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-291784-4 Br. 20 € env.

GALLMEISTER

AOÛT

La montagne et les pères

Joe Wilkins ; traduit de l'américain par Laura Derajinski
Un récit autobiographique dans lequel l'auteur raconte sa jeunesse dans le Big Dry, un territoire de hautes plaines dans le Montana, où des hommes travaillent à arracher de quoi survivre de terres frappées par la sécheresse. Elevé par sa mère et son grand-père après la mort précoce de son père, J. Wilkins évoque, à travers son histoire et celles de quelques autres, la vie dans l'Ouest sauvage.

Gallmeister, 2022 ISBN 978-2-35178-210-1 Br. 23,40 € env.

SEPTEMBRE

Le radeau des étoiles

Andrew J. Graff ; traduit de l'américain par Laure Manceau
Inséparables, Bread and Fish, deux garçons de 10 ans, passent leur été dans la poussière des champs du Wisconsin, avec une insouciance que seule vient troubler la figure violente du père de Bread, qui le terrorise. Un jour, au bord du désespoir, Fish tente de protéger son ami et tire un coup de revolver. Convaincus de l'avoir tué,

les enfants s'enfuient dans l'immense forêt voisine. Premier roman.

Gallmeister, 2022 ISBN 978-2-35178-243-9 Br. 24,40 € env.

GLOBE

SEPTEMBRE

Riambel

Priya Hein ; traduit de l'anglais (Île Maurice) par Priya Hein et Haddiyah Tegally
Sur l'île Maurice, Noémi grandit dans le bidonville connu sous le nom d'Africa Town, derrière les plages de sable fin de Riambel. A la suite de sa mère, longtemps domestique chez les De Grandbourg, une famille de Mauriciens blancs, elle découvre, à l'aube de ses 16 ans, un monde auquel cette descendante d'esclaves créoles et de maîtres blancs sait qu'elle ne peut appartenir. Premier roman.
Globe, 2022 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-38361-140-0 Br. 22 € env.

Pourquoi tu revenais tous les étés ?

Belén Lopez Peiro ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Lise Belperron
Abusée régulièrement par son oncle policier alors qu'elle était adolescente, l'auteure révèle les faits des années plus tard et porte plainte, provoquant une déflagration dans sa famille. Polyphonique, le récit met en scène les discours de ses proches, entrecoupés d'actes judiciaires et de prises de parole d'experts, notamment des médecins. Premier roman.
Globe, 2022 192 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-38361-125-7 Br. 22 € env.

GOATER

SEPTEMBRE

La pilule ; suivi de Big girl : et autres textes

Meg Elison
Une pilule permet d'obtenir un corps de rêve, mais sa prise est risquée : souffrances atroces et un mort pour dix patients. Le père de la narratrice meurt après ingestion. Mais le reste de la famille, également obèse, prend le médicament. À cette première nouvelle succèdent trois autres récits, des essais et des interviews sur la taille, le poids et la place des femmes dans la société.
Traduit de l'américain
Éd. Goater, 2022 280 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-97465-98-8 Br. 15 € env.

GRASSET

AOÛT

Le magicien

Colm Toibin ; traduit de l'anglais (Irlande) par Anna Gibson
Un roman qui fait vivre de l'intérieur la vie de l'écrivain Thomas Mann, retraçant une existence hors du commun, une histoire familiale singulière et la traversée de toutes les

tragédies de la première moitié du XX^e siècle. Le récit évoque aussi bien son engagement face à la montée du nazisme que la douleur de l'exil et son génie littéraire.

Grasset, 2022 (En lettres d'ancre) 608 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82825-9 Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Vers le paradis

Hanya Yanagihara ; traduit de l'américain par Marc Amfreville
Une fresque qui se déploie sur trois siècles, de 1893 à 2093, brossant trois portraits différents de l'Amérique. À travers les aventures de David Bingham, étant tantôt un riche héritier, tantôt un descendant de l'ancienne famille royale d'Hawaii, tantôt un scientifique, le roman permet d'imaginer ce que le pays aurait pu être, ce qu'il a été et ce qu'il pourrait devenir.
Grasset, 2022 ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-82933-1 Br. 25 € env.

GREVIS

OCTOBRE

Le renard d'en haut et le Renard d'en bas

José María Arguedas
Immersion dans la ville de Chimbote, sur la côte pacifique du Pérou, évoquant les bouleversements engendrés par la cruauté du capitalisme durant la première moitié du XX^e siècle. Le récit met en évidence la fin d'un monde où tout est emporté, les êtres humains comme la nature. Entre roman, journal et récit, la mort est omniprésente jusqu'au terme du livre où l'auteur annonce son suicide.
Traduit de l'espagnol
Editions Gravis, 2022 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-492665-07-3 Br. 20 € env. .

VIVIANE HAMY

SEPTEMBRE

Mythologies

Gonçalo M. Tavares ; traduit du portugais par Dominique Nédellec
Mélant légendes archaïques, fables revisitées, contes cruels et drolatiques ou encore visions allégoriques et cauchemardesques, un recueil de récits qui plongent le lecteur dans un imaginaire incongru interrogeant la violence et la déraison de l'être humain, sa fascination pour la technique et les machines, la trahison, la peur, la liberté, entre autres.
Viviane Hamy, 2022 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-38140-030-3 Br. 22,90 € env.

HAUTEVILLE

AOÛT

Les Bohémiennes

Jasmin Darznik
En 1918, la photographe Dorothea Lange arrive à San Francisco où

elle fait la connaissance de l'artiste Caroline Lee. Les deux jeunes femmes se lient d'amitié et montent un studio prospère. Mais une douloureuse expérience assombrit l'existence de Dorothea.

Traduit de l'américain

Hauteville, 2022 ISBN 978-2-38122-397-1
Br. 19,95 € env.

OCTOBRE

La lettre de Noël

Emily Stone

Josie Morgan déteste décembre et Noël, une période qui lui rappelle ce qu'elle a perdu vingt ans auparavant. Cependant, elle persiste à poster chaque année une lettre qui ne sera pas lue. Max Carter est coincé à Londres à quelques jours de Noël. Il croise la route de Josie, une rencontre accidentelle qui bouleverse leurs vies.

Traduit de l'anglais

Hauteville, 2022 ISBN 978-2-38122-373-5
Br. 19,50 € env.

KONTR

AOÛT

Je nais de mes racines

Tomris Alpay;

traduit du turc par Sylvain Cavailès

Istanbul, années 1950. Dans le même quartier, les destins croisés de Gülşün, Aghavnie, Eleni et Zilha, des femmes d'origine turque, arménienne ou grecque. En toile de fond, toutes partagent la condition de l'exil et du déracinement, à l'ombre de la violence du XX^e siècle.

Kontr, 2022 128 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-491221-08-9 Br. 14,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Stöld

Ann-Helén Laestadius

Au nord du cercle polaire arctique, Elsa, 9 ans, fille d'éleveurs de rennes samis, est témoin du meurtre de son faon, Nastegallu, par Robert, un Suédois du village voisin qui harcèle régulièrement sa communauté. Il la menace de mort si elle le dénonce. Dix années plus tard, tandis que la haine à l'égard des Samis s'est accrue, les traumatismes d'Elsa refont surface, éveillant une rage en elle.

Traduit du suédois

R. Laffont, 2022 (Pavillons) 450 p. ;
22 x 14 cm ISBN 978-2-221-25729-6
Br. 21,50 € env.

SEPTEMBRE

Les enfants sont calmes

Kevin Wilson;

traduit de l'américain

par Christine Barbaste

Madison doit emménager avec les enfants de son nouveau mari et elle demande à Lillian, son ancienne colocataire, de devenir leur gouvernante. Le seul problème est

qu'ils s'enflamment brusquement dès qu'ils se mettent en colère.

R. Laffont, 2022 324 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-221-26410-2 Br. 21 € env.

La maison en pain d'épices

Jennifer Egan; traduit de l'américain

par Sylvie Schneider

Durant les années 2010, Bix Bouton met au point une nouvelle technologie qui permet d'accéder à tous ses souvenirs et de les partager en ligne en échange de l'accès à ceux des autres.

R. Laffont, 2022 (Pavillons)

336 p. ; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-221-26109-5

Br. 22 € env.

MICHEL LAFON

AOÛT

La loterie de la vie

Milton O. Walsh

A Deerfield, le quotidien des habitants est bouleversé à l'installation dans une supérette du DNAmix, une machine capable d'identifier le potentiel d'un individu grâce à l'analyse de son ADN. Tandis que de nombreux villageois commencent à se reconverter, l'adolescente Trina accuse des camarades d'être responsables du décès de Toby, le fils du maire.

Traduit de l'américain

M. Lafon, 2022 ISBN 978-2-7499-4497-5

Br. 18,95 € env.

SEPTEMBRE

La nurse du Yorkshire

Stacey Halls

1904, Angleterre. Ruby May, jeune nurse tout juste diplômée, commence à travailler pour Charles et Lillian England dans le château de Hardcastle. Rapidement exclue par les employés, Ruby peine à s'intégrer dans cet environnement austère. Elle découvre alors que Lillian cache un secret.

Traduit de l'anglais

M. Lafon, 2022 ISBN 978-2-7499-4738-9

Br. 19,95 € env.

LATTÈS

AOÛT

Houston-Osaka

Bryan Washington;

traduit de l'américain par Laurent Treves

Benson et Mike sont en couple depuis de nombreuses années et vivent à Houston. La mère de Mike se rend au Texas et lui annonce que son père est en train de mourir à Osaka. Il part au Japon pour lui faire ses adieux et découvre alors la vérité sur sa famille et son passé. De retour chez lui, Mike entame une surprenante colocation avec sa mère et Benson.

Lattès, 2022 (Littérature étrangère)

300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-6844-6

Br. 21,90 € env.

SEPTEMBRE

Un appel pour Charlie Barnes

Joshua Ferris; traduit de l'anglais

(américain) par Jean Esch

Divorcé, Charlie Barnes vit dans une maison qu'il déteste. Il n'est pas satisfait de sa vie et n'a pas accompli son rêve américain. Il remet en question son parcours et ses choix lorsqu'on lui découvre un cancer. Aidé de ses fils, Charlie tente de trouver sa véritable vocation et de devenir l'homme qu'il a toujours souhaité être.

Lattès, 2022 (Littérature étrangère)

350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6946-7

Br. 21,90 € env.

Dans les flammes

Megha Majumdar;

traduit de l'américain

par Emmanuelle Heurtebize

Jivan vit dans un bidonville de Calcutta. Elle est prête à tout pour s'extraire de sa condition sociale. Suite à un commentaire posté sur Facebook, elle est suspectée d'avoir collaboré à un attentat ayant coûté la vie à cent personnes. La jeune femme risque d'être condamnée à mort. Professeur de sports, Monsieur EPS s'implique dans la politique nationaliste tandis que Lovely rêve d'être actrice.

Lattès, 2022 (Littérature étrangère)

300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6933-7

Br. 21,90 € env.

LIANA LEVI

SEPTEMBRE

Machin-machine

J.O. Morgan;

traduit de l'anglais (Ecosse)

par Pierre Reignier

Un récit mettant en scène un futur relativement proche dans lequel les êtres humains peuvent désormais se déplacer sans bouger de chez eux et se téléporter dans l'espace. L'humanité est divisée entre les enthousiastes ou naïfs, émerveillés par le progrès, et les sceptiques ou peureux, qui doutent et critiquent. Liana Levi, 2022 ISBN 979-10-349-0649-9
Br. sous jaquette 21 € env.

OCTOBRE

Le talon de Bobby Fischer

Alessandro Barbaglia;

traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont

Une évocation de l'Américain Bobby Fischer qui, en 1972, décide de se mesurer au champion du monde d'échecs, le Soviétique Boris Spassky, lors du championnat organisé en Islande. Comparé au héros légendaire Achille et présenté comme un personnage névrosé, son portrait est brossé avec, en arrière-plan, une description de l'affrontement culturel, éthique et social en œuvre durant la guerre froide.

Liana Levi, 2022 124 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 979-10-349-0558-4

Br. sous jaquette 15 € env.

JOËLLE LOSFELD

SEPTEMBRE

Hot Stew (titre provisoire)

Fiona Mozley;

traduit de l'anglais par Laetitia Devaux

Soho est un quartier populaire de Londres qui s'embourgeoise. Agatha, riche héritière, possède plusieurs immeubles dans le quartier et veut expulser ses locataires actuels. Précieux, prostituée qui vit dans un de ces appartements, lutte pour conserver son logement et l'âme de Soho. La tension monte entre les deux femmes qui représentent chacun un camp mais des liens unissent les protagonistes.

J. Losfeld, 2022 (Littérature étrangère);

22 x 15 cm ISBN 978-2-07-294522-9

Br. 22 € env.

MARABOUT

AOÛT

Dieu est un garçon noir à lunettes

Kayo Popy;

traduit du suédois par Anna Gibson

Marabout, 2022 (La belle étoile)

384 p. ; 22 x 15 cm

ISBN 978-2-501-15766-7

Br. 21,90 € env.

MASSOT

SEPTEMBRE

Le sacrifice du roi

Livie Hoemmel

En pleine guerre froide, l'Américain Bobby Fischer remporte le titre de champion du monde d'échecs en 1972. Le KGB recrute alors une femme pour freiner l'ascension du jeune prodige. Trois ans plus tard, Bobby renonce contre toute attente à garder son titre en refusant d'affronter Anatoly Karpov.

Traduit de l'américain

Massot Éditions, 2022

ISBN 978-2-38035-371-6 Br. 24 € env.

MÉMOIRE D'ENCRIER

AOÛT

Difficult Women

Roxane Gay;

traduit de l'américain par Olivia Tapiero

Difficult Women donne la parole à un chœur de femmes inoubliables. Dans un style vif et déroutant, Roxane Gay sculpte des visages qui restent longtemps gravés en nous. Deux sœurs sont inséparables depuis qu'elles ont été kidnappées et violées, enfants. Une femme fait semblant de ne pas se rendre compte que son mari et son frère jumeau se font passer l'un pour l'autre au lit. Une strip-teaseuse doit payer ses études, mais repousse les avances d'un client riche. Autant de voix qui racontent au quotidien la passion, l'obsession, l'amour et la violence des relations. Roxane Gay creuse les bas-fonds de l'Amérique

moderne au miroir de ces femmes puissantes.

Mémoire d'encrier, 2022 (Roman)
18 x 13 cm ISBN 978-2-89712-840-1
Br. 23 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

Elizabeth Finch

Julian Barnes;
roman traduit de l'anglais
par Jean-Pierre Aoustin

Neil, le narrateur, est un comédien sans grand succès. Lorsqu'il rencontre Elizabeth Finch, il est fasciné par cette enseignante plus âgée que lui et au tempérament de feu. A la mort de cette dernière, Neil hérite de ses papiers personnels dont les carnets évoquent majoritairement l'empereur Julien dit l'Apostat. En lisant ses notes, Neil espère en apprendre davantage sur Elizabeth.

Mercur de France, 2022 (Bibliothèque étrangère) 250 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-7152-5883-9 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Sous le sapin (titre provisoire)

Ingvild Rishoi;
traduit du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud
Pour survivre, deux filles de 16 et 10 ans reprennent le travail de vendeur de sapins de Noël que leur père, alcoolique, vient d'abandonner. L'histoire est racontée par Ronja, la plus jeune. Premier roman.

Mercur de France, 2022 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-5951-5
Br. 18 € env.

MÉTALLIÉ

AOÛT

Le lâche

Jarred McGinnis
Un roman sur les traumatismes de l'adolescence, l'addiction et la mort.
Traduit de l'américain
Métallié, 2022
(Bibliothèque anglo-saxonne)
352 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 979-10-226-1214-2 Br. 22 € env.

Supermarché

José Falero
Un jeune homme amateur de Marx, qui n'a plus rien à perdre, tente de sortir de la misère des favelas.
Traduit du portugais
Métallié, 2022
(Bibliothèque brésilienne)
304 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-1216-6
Br. 21 € env.

Poids plume

Mick Kitson
L'histoire d'une jeune gitane devenue boxeuse.
Traduit de l'anglais
Métallié, 2022 (Bibliothèque écossaise)
368 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-1217-3
Br. 21,50 € env.

SEPTEMBRE

Le cartographe des absences

Mia Couto
Pendant les derniers instants du colonialisme portugais, un enfant observe son père au quotidien, dans une ville qui sera détruite par un cyclone en 2019.
Traduit du portugais
Métallié, 2022
(Bibliothèque portugaise)
352 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 979-10-226-1215-9
Br. 22,80 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Le Débutant

Sergueï Lebedev;
traduit du russe
par Anne-Marie Tatsis-Botton
Kalitine, chimiste soviétique, s'enfuit à l'Ouest au moment de l'effondrement du pays avec un poison fulgurant, létal et intracçable qu'il a fabriqué. Il l'a nommé le Débutant. Vingt ans plus tard, le lieutenant-colonel Cherkniou reçoit l'ordre d'empoisonner le traître avec son propre produit. Il se lance alors à sa poursuite.
Noir sur blanc, 2022
224 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-88250-776-1
Br. 20,50 € env.

Je suis Jésus

Giosuè Calaciura;
traduit de l'italien par Lise Chapuis
Jésus vit à Nazareth avec sa mère et son père Joseph, un charpentier taciturne. Ce dernier abandonne un jour sa famille. Jésus décide de partir à sa poursuite. Il s'embarque alors avec une troupe d'acrobates. Durant son périple, il découvre l'amour charnel, les trahisons, la douceur et la violence. Dans cette époque dominée par l'Empire romain, il sent le battement d'une révolution.
Noir sur Blanc, 2022 (Notabilia)
352 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-88250-786-0
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Stramer

Mikotaj Lozinski;
traduit du polonais par Laurence Dyèvre
Au début du XX^e siècle, Nathan Stramer revient des Etats-Unis dans sa ville natale de Tarnow, au sud de la Pologne. Il y rencontre sa femme Rywka et ils ont six enfants : Rena, qui tombe amoureuse d'un homme marié, Rudek, qui fait des études de philologie classique, Hesio et Salek, qui deviennent communistes, et enfin Wela et Nusek.
Noir sur Blanc, 2022
304 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-88250-779-2
Br. 22,50 € env.

NOUVEL ATTLA

AOÛT

Ca n'arrive qu'aux autres

Bettina Wilpert;
traduit de l'allemand par Julie Tirard
Racontée à la manière d'un podcast, une histoire sur la façon dont la société gère les accusations de violences sexuelles.
Le Nouvel Attila, 2022 192 p. ; 20 x 14 cm
ISBN 978-2-493213-14-3 Br. 18 € env.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

Euphorie

Elin Cullhed;
traduit du suédois par Anna Gibson
Poétesse, Sylvia est en couple avec Ted, écrivain. Elle effectue un bref séjour en hôpital psychiatrique puis quitte Londres pour s'installer à la campagne avec sa fille Frieda. Enceinte, elle aspire au bonheur dans ce nouvel Eden mais rien ne se passe comme elle l'avait prévu. Ses tâches quotidiennes l'accaparent et elle n'a plus le temps d'écrire. Biographie romancée de S. Plath. Premier roman.
Éditions de l'Observatoire, 2022 368 p. ; 20 x 14 cm
ISBN 979-10-329-2379-5
Br. 22 € env.

CEIL D'OR

OCTOBRE

Froid; suivi de Métro; et de Labyrinthe

Rafael Pinedo
La première fiction raconte la vie d'une religieuse isolée dans un immense bâtiment en plein hiver neigeux. Elle évoque ses stratégies de survie à la faim et au froid ainsi que les pensées de cette femme sur le monde qui agonise, le désir et le péché et sa relation mystique avec des rats. La deuxième voit une Terre après l'apocalypse où les survivants contraignent à l'excès leur vie sociale.
Traduit de l'espagnol
l'Œil d'or, 2022 240 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-490437-19-1 Br. 20 € env.

OGRE

SEPTEMBRE

Isadora

Amelia Gray;
traduit de l'américain par Nathalie Bru
En 1913, alors au sommet de sa carrière, la danseuse Isadora Duncan perd ses deux enfants dans un accident. Cette biographie romancée retrace les mois d'errance européenne de l'artiste américaine et de ses proches après cette double disparition, entre deuil, quête artistique et réinvention personnelle.
Ogre, 2022 550 p. ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-37756-144-5 Br. 25 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

Où es-tu, monde admirable ?

Sally Rooney;
traduit de l'anglais (Irlande)
par Laetitia Devaux
Quatre trentenaires se désirent, s'aiment, se trompent et se quittent. Romancière à succès, Alice s'installe dans un village isolé. Elle rencontre Felix sur un site Internet. Eileen, la meilleure amie d'Alice, travaille pour un magazine littéraire à Dublin. Elle retrouve Simon, un ami d'enfance. Dans leurs emails, les deux femmes échangent sur le sexe, la politique et les relations humaines.
Éd. de l'Olivier, 2022; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8236-1850-1 Br. 23,50 € env.

SEPTEMBRE

Crossroads

Jonathan Franzen;
traduit de l'américain par Olivier Deparis
Russ Hildebrand est pasteur et vit avec son épouse et leurs trois enfants dans une banlieue de Chicago. Il est confronté à des difficultés conjugales tandis qu'un jeune homme tente de l'évincer de Crossroads, son association. Au même moment, les Etats-Unis traversent également une période agitée entre la guerre au Vietnam, la montée de la contestation et les attentes de la jeunesse.
Éd. de l'Olivier, 2022
ISBN 978-2-8236-1456-5 Br. 24 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

Le garçon au coq noir

Stefanie Vor Schulte;
traduit de l'allemand par Nicolas Véron
Orphelin, Martin, 11 ans, ne possède qu'un coq noir qui fait figure d'ami et de protecteur. Superstitieux, les villageois se méfient de lui car ils le pensent protégé par le diable et son coq serait son émissaire. Martin rencontre un peintre itinérant et saisit cette occasion pour fuir le village. Mais la réalité qu'il découvre est plus cruelle qu'il ne le pensait. Premier roman.
Éd. Héloïse d'Ormesson, 2022 304 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-35087-818-8
Br. 19 € env.

PHÉBUS

AOÛT

Chouette

Claire Oshetsky;
traduit de l'américain par Karine Lalechèère
Un couple s'interroge sur la manière d'élever un enfant différent. La petite Chouette est en effet mi-humaine, mi-rapace. Alors que sa mère Tiny l'encourage à vivre librement son animalité, son père

est convaincu qu'elle doit devenir normale.

Phébus, 2022 (Littérature étrangère)
272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1273-2
Br. 21 € env.

PICQUIER

AOÛT

Le goûter du lion

Ito Ogawa ; traduit du japonais par Déborah Piérret Watanabe
Les pensionnaires de la Maison du lion, un centre de soins palliatifs situé sur l'île aux citrons, dans la mer intérieure du Japon, sont invités à quitter ce monde tels des convives rassasiés en choisissant, lors d'un goûter servi le dimanche, les mets qu'ils souhaitent savourer une dernière fois. En ce lieu, ils partagent leurs peurs et leurs petits bonheurs dans l'attente sereine de la mort.

P. Picquier, 2022 256 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-8097-1598-9 Br. 19 € env.

J'ai écrasé un mouton

Pema Tseden ; traduit du chinois par Brigitte Duzan
Huit nouvelles empreintes d'humour et d'ironie dans lesquelles sont évoqués les moutons, les béliers et les brebis des prairies du Tibet, ainsi que ceux qui les élèvent.

P. Picquier, 2022 240 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-8097-1499-9 Br. 19 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Scrupules

Danielle Steel ; traduit de l'américain par Francine Deroyan
Le lycée Saint Ambrose, dans le Massachusetts, forme les futures élites. Jusque-là réservé aux garçons, il se prépare à accueillir ses premières étudiantes. Un soir, durant une fête d'Halloween, la jeune Vivienne est transportée inconsciente à l'hôpital. A son réveil, elle affirme avoir été violée et prétend ne pas connaître le coupable. Quelques étudiants ont pourtant assisté à l'agression.
Presses de la Cité, 2022
ISBN 978-2-258-19188-4 Br. 19,99 € env.

La mémoire de l'eau

Miranda Cowlley Heller ; traduit de l'américain par Karine Lalechère
Un matin d'été, au cap Cod, alors que tout le monde dort encore dans la demeure familiale, Ellie se glisse dans l'eau froide de l'étang voisin. La veille, elle et son meilleur ami Jonas se sont échappés pour faire l'amour. Dans les heures qui viennent, il lui faut choisir entre sa vie avec son époux Peter et cette relation avec Jonas qu'elle a tant désirée. Premier roman.

Presses de la Cité, 2022
ISBN 978-2-258-19521-9 Br. 23 € env.

De femmes et de sel

Gabriela Garcia ; traduit de l'américain par Valérie Bourgeois
En 1866, à Cuba, Maria Isabel travaille dans une manufacture de tabac et découvre une lettre de V. Hugo adressée aux femmes de son île qui la bouleverse. En 2015, Jeanette, Américaine à la dérive, se rend à Cuba et retombe sur l'exemplaire des Misérables annoté par son aïeule. Parallèlement, Ana, une jeune Salvadorienne expulsée des États-Unis entreprend de regagner son pays. Premier roman.
Presses de la Cité, 2022
ISBN 978-2-258-19197-6 Br. 22 € env.

PRISMA

SEPTEMBRE

Les étoiles filantes de Sixpence

Holly Hepburn
Nessie Blake et sa sœur Sam ont hérité d'un petit pub dans un beau village de campagne. L'occasion pour elles d'échapper à leurs problèmes londoniens et de prendre un nouveau départ. Après des débuts difficiles au Star and Sixpence délabré, elles se rendent compte que les gens qui les entourent sont leurs meilleurs alliés pour traverser l'hiver et ses températures froides.

Traduit de l'anglais.
Fait suite à : *Les nuits étoilées de Sixpence*
Editions Prisma, 2022
ISBN 978-2-8104-3741-2 Br. 18,95 € env.

LE QUARTANIER

SEPTEMBRE

Le poids des choses

Marianne Fritz
Le Quartanier, 2022 (Série QR) 20 x 13 cm
ISBN 978-2-89698-621-7 Br. 18 € env.

QUIDAM

SEPTEMBRE

Les oubliés

Thanassis Hatzopoulos ; traduit du grec par René Bouchet
Annio est une jeune atteinte d'une légère déficience mentale. Argyris est un jeune épileptique. Dans la petite ville de province où ils vivent, ils sont assignés au statut de personnes qui ne comptent pas. Dépendant l'une de sa mère puis de son frère, l'autre de sa sœur avant de tomber dans la solitude, ils parviennent à dépasser la relégation subie, hors du cadre utilitariste de la société.
Quidam éditeur, 2022 (Made in Europe)
340 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-248-6
Br. 20 € env.

PHILIPPE REY

AOÛT

La douceur de l'eau

Nathan Harris ; traduit de l'américain par Isabelle Chapman
Alors que l'émancipation des esclaves est proclamée et que la guerre de Sécession s'achève, Prentiss et son frère Landry, deux anciens esclaves, aident George Walker à retrouver sa plantation, en Géorgie. Ce dernier leur offre de l'aider à cultiver ses terres contre rémunération. Ils acceptent et économisent pour partir à la recherche de leur mère. La confiance s'installe. Premier roman.
P. Rey, 2022 ISBN 978-2-84876-961-5
Br. 23 € env.

RIVAGES

AOÛT

Avoir et se faire avoir

Eula Biss ; traduit de l'américain par Justine Augier
Se fondant sur sa première expérience d'achat d'une maison, l'auteure explore le système capitaliste. Sous la forme d'un journal de bord entremêlé de conversations, elle réfléchit aux notions de travail, d'argent, de loisirs, de propriété ainsi qu'à la place de l'homme dans le travail et à celle de l'artiste dans la société. Elle s'interroge sur les moyens de mener une vie plus éthique.
Rivages, 2022 (Littérature étrangère)
352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-5713-0
Br. 22 € env.

Sud

Antonio Soler ; traduit de l'espagnol par Guillaume Contré
De l'aube à la nuit, au cours d'une journée caniculaire d'août, des adolescents, des hommes et des femmes se croisent dans une ville du sud de l'Espagne, des personnages au bord de la rupture ou qui tentent de prendre leur destin en main. Prix Juan Goytisola 2018, Premio de la crítica 2019.
Rivages, 2022 (Littérature étrangère)
640 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-5720-8
Br. 25 € env.

RUE DE L'ÉCHIQUIER

AOÛT

Les trente noms de la nuit

Zeyn Joukhadar ; traduit de l'américain par Nino S. Dufour
Cinq ans après la mort de sa mère, un jeune transgenre syro-américain, mal dans son corps, passe ses journées reclus dans l'appartement new-yorkais qu'il partage avec sa grand-mère. La nuit, il peint des fresques sur les immeubles du quartier. Lorsqu'il découvre le journal abandonné de Laila Z., une artiste issue de sa communauté, il prend conscience qu'il n'est pas seul et adopte le nom de Nadir.

Rue de l'échiquier, 2022 256 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-37425-354-1 Br. 22 € env.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Le sourire de Mariam

Ghazi Rabihavi ; traduit du persan par Christophe Balaÿ
Après la guerre contre l'Irak, Ozra et son mari Issah vivent à Téhéran dans une chambre sans confort avec Mariam, leur petite fille née handicapée à la suite d'une chute de sa mère enceinte fuyant les bombes. Au fil de quatre monologues alternant les points de vue de Ozra et Issah, ils revivent la tragédie qui a eu raison de leur couple et se souviennent de leurs expériences d'avant le mariage.
Serge Safran éditeur, 2022 286 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-97594-74-9
Br. 22,90 € env.

SEUIL

AOÛT

Le monde après nous

Rumaan Alam
Deux familles qui ne se connaissent pas se retrouvent enfermées dans une maison le temps d'un week-end qui devient rapidement apocalyptique.
Traduit de l'américain
Seuil, 2022 (Cadre vert) 304 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-02-147562-3 Br. 21 € env.

Une rétrospective

Juan Gabriel Vasquez ; traduit de l'espagnol (Colombie) par Isabelle Guignon
De passage à Barcelone pour une rétrospective qui lui est consacrée, le réalisateur colombien Sergio Cabrera se demande quel tour auraient pris sa carrière, ses mariages ou ses relations familiales sans l'influence de son père, maoïste convaincu qui n'a pas hésité à emmener sa famille à Pékin pendant la révolution culturelle puis à les enrôler, au péril de leur vie, dans la guérilla colombienne.
Seuil, 2022 (Cadre vert) 464 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-02-149594-2 Br. 23 € env.

SLATKINE & CIE

AOÛT

Le calamar géant

Fabio Genovesi
Entre réalité et légende, l'écrivain déroule l'histoire du calamar géant, créature mythique à laquelle il voue une admiration poétique.
Traduit de l'italien
Slatkine & Cie, 2022
ISBN 978-2-88944-214-0 Br. 15 € env.

Mon frère chasse les dinosaures

Giacomo Mazzariol
À 5 ans, Giacomo apprend qu'il va avoir un petit frère et est impatient de pouvoir jouer avec lui. Mais Giovanni est atteint du syndrome de Down et l'enthousiasme du petit garçon se transforme en rejet

et même en honte. Ce n'est qu'à l'adolescence qu'il se laisse envahir par sa joie de vivre.

Traduit de l'italien

Slatkine & Cie., 2022

ISBN 978-2-88944-193-8 Br. 15 € env.

SOUS-SOL

AOÛT

Les absences de Haim Birkner

Omer Meir Wellber; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz

De Budapest à Tel Aviv, des années 1930 à un futur proche, l'histoire d'un antihéros qui, après avoir fui l'Europe en feu, y retourne un siècle plus tard, sur les traces de son passé. Premier roman.

Éd. du Sous-Sol, 2022 (Feuilleton fiction)
256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36468-493-5
Br. 22 € env.

STOCK

AOÛT

Mon nom est sans mémoire

Maria Michela Marzano

Lorsque son frère devient père, Michela cherche à comprendre pourquoi elle n'a jamais enfanté. Elle se tourne vers son père et apprend qu'il porte pour deuxième prénom Benito. En cherchant sur Internet et dans des lettres empoussiérées par les années, elle découvre que son grand-père paternel fut l'un des tout premiers soutiens du Duce. Elle met au jour le passé familial refoulé.

Traduit de l'italien

Stock, 2022 (Bleue)

ISBN 978-2-234-09132-0 Br. 22 € env.

Hors-la-loi

Anna North;

traduit de l'américain par Jean Esch

Au Texas, Ada, 17 ans, vient d'épouser celui qu'elle aime et travaille comme sage-femme au côté de sa mère. Au fur et à mesure des mois cependant, elle désespère de voir son ventre s'arrondir. La stérilité étant perçue comme un signe de sorcellerie, elle se sent de plus en plus menacée et se réfugie au sein du gang du Hole-in-the-Wall dirigé par un chef charismatique baptisé le Kid.

Stock, 2022 (La cosmopolite)

ISBN 978-2-234-08899-3 Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

En mémoire de la mémoire

Maria Stepanova;

traduit du russe

par Anne Coldefy-Faucard

À la mort de sa tante, l'auteure se retrouve à vider un appartement rempli de documents anciens, vestiges d'un siècle de vie en Russie. Cette découverte déclenche chez elle le besoin de retracer l'histoire de sa famille et de l'Europe depuis la fin du XIX^e siècle. Elle explore la mémoire et livre un vaste panorama d'idées et de portraits. Prix Bolchaïa Kniga 2018.

Stock, 2022 (La cosmopolite)

ISBN 978-2-234-08659-3 Br. 26 € env.

SYRTES

AOÛT

Les jours de Savelli

Grigori Siloujitel;

traduit du russe par Maud Mabillard

Né dans une cour d'immeuble délabré, le chat Savelli est doué d'une curiosité insatiable. Quand Vitia le prend chez lui, les aventures s'enchaînent : il devient notamment employé de la galerie Tretiakov et colocataire d'un perroquet fou. Fresque du Moscou d'hier et d'aujourd'hui, ce roman est un petit traité de survie, tendre et humoristique, véritable métaphore de la vie humaine. Premier roman.

Ed. des Syrtes, 2022 330 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-940701-33-9 Br. 22 € env.

TABLE RONDE

AOÛT

Point de fuite

Elizabeth Brundage;

traduit de l'américain par Cécile Arnaud

Publicitaire divorcé, Julian Ladd lit dans le journal l'avis de décès de Rye Adler, son ancien rival et ami de l'atelier Brodsky, une école de Philadelphie réservée aux photographes prometteurs où tous deux ont étudié vingt ans auparavant. Aux funérailles, il découvre que Magda, autour de laquelle s'était cristallisée leur rivalité, venait de demander à Rye de l'aider à retrouver son fils junkie.

La Table ronde, 2022 (Quai Voltaire)
352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-371-0922-4
Br. 24,50 € env.

TROPISMES

SEPTEMBRE

Je ne suis pas un roman !

Nasim Vahabi;

traduit du persan par l'autrice

Les destins croisés de quatre personnages liés de près ou de loin au bureau de la censure, organisme chargé de décider du sort des romans, des nouvelles ou des recueils de poésie en attente de publication. **Tropismes éditions, 2022 160 p. ; 21 x 14 cm**
ISBN 978-2-493823-02-1 Br. 16 € env.

LES ÉDITIONS DU TYPHON

AOÛT

Les désirs flous

Dola de Jong; traduction inédite du

hollandais de Mireille Cohendy

Été 1939, Amsterdam. Le hasard fait se rencontrer la sage Bea et la fougueuse Erica. Les deux jeunes femmes s'installent en colocation. Peu à peu, leur amitié se mue en un lien qui trouble Bea.

Les éditions du Typhon, 2022 (Après la tempête) 196 p. ; 20 x 14 cm
ISBN 978-2-490501-25-0 Br. 20 € env.

VERDIER

AOÛT

Boulder

Eva Baltasar;

traduit du catalan par Annie Bats

Cuisinière sur un vieux navire marchand, la narratrice profite de cette situation pour vivre comme elle l'entend, aimant la solitude, le provisoire et les relations sans lendemain avec des femmes qu'elle rencontre dans les ports. Un jour, elle fait la connaissance d'une jeune femme, dans un bar en Patagonie, qui parvient à l'extraire de ce confort pour mener une nouvelle expérience amoureuse.

Verdier, 2022 ISBN 978-2-37856-149-9

Br. 18,50 € env.

SEPTEMBRE

Stern 111

Lutz Seiler;

traduit de l'allemand

par Philippe Giraudon

Novembre 1989. Inge et Walter Bischoff, Allemands de l'Allemagne de l'Est de condition modeste, annoncent à leur fils Carl leur désir de s'installer à l'Ouest. Mais ce dernier doit rester pour veiller sur leur maison de Gera. Il découvre alors le passé de ses parents qui ont vécu une jeunesse éprise de liberté avant la construction du mur, symbolisée par le Stern 111, un poste de radio.

Verdier, 2022 I

SBN 978-2-37856-150-5 Br. 25 € env.

XO

SEPTEMBRE

Le passeur de livres

Carsten Henn

Schascha, 9 ans, vient perturber le quotidien bien réglé de Carl, le livreur de livres, en l'accompagnant lors de ses visites chez les clients. Avec son sens de l'observation, la petite fille constate que le vieil homme ne livre pas les bons ouvrages aux bonnes personnes et entreprend de remédier à cela.

Traduit de l'allemand

XO, 2022 ISBN 978-2-37448-450-1

Br. 19,90 € env.

YNNIS

AOÛT

Le tombeau du pharaon

Philip Steele

Ynnis éditions, 2022

ISBN 978-2-37697-325-6

Br. 19,95 € env.

ZOÉ

AOÛT

Grains noirs

Alexandre Hmine;

roman traduit de l'italien par Lucie Tardin

Un roman de formation se déroulant au Tessin dans lequel le

narrateur, d'origine marocaine, règle ses comptes avec une identité mise en jachère. Le récit suit son enfance, son adolescence et sa vie de jeune adulte confronté malgré lui à la complexité identitaire, entre la pratique du hockey sur glace, le dialecte tessinois et une mère attachée aux règles du Coran. Premier roman.

Zoé, 2022 288 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-88907-053-4 Br. 22 € env.

ZULMA

AOÛT

Qui se souviendra de Phily-Jo ?

Marcus Malte;

traduit de l'américain

par Édouard Dayms

Phily-Jo a inventé la FreePow, une machine à énergie libre qui utilise le mouvement à l'intérieur du vide pour générer une énergie gratuite. Son invention disparaît et Phily-Jo est découvert mort sans pouvoir déterminer s'il s'agit d'un suicide ou d'un complot meurtrier car sa machine révolutionnaire menaçait les intérêts capitalistes.

Zulma, 2022 576 p. ; 23 x 16 cm

ISBN 979-10-387-0103-8 Br. 26,50 € env.

SEPTEMBRE

Appelez-moi Cassandre

Marcial Gala;

traduit de l'espagnol (Cuba)

par François-Michel Durazzo

Garçon sensible et rêveur, Rauli grandit à Cienfuegos au sein d'une famille perturbée. Sa mère l'habille en fille en souvenir de sa sœur disparue. Rauli découvre son pouvoir de séduction et, au hasard de ses lectures, le personnage de Cassandre à laquelle il s'identifie. Devenu soldat en Angola, il sait quel sort funeste attend ses camarades et lui-même mais n'ose pas formuler ses prophéties.

Zulma, 2022 ISBN 979-10-387-0106-9

Br. 21,10 € env.

La princesse de Zanzibar

Abdulaziz Baraka Sakin;

traduit de l'arabe (Soudan)

par Xavier Luffin

Depuis qu'elle a 9 ans, Latifa, fille du sultan Souleiman bin Selim, est accompagnée par Soundous, son esclave. Il veille sur elle et la suit lorsqu'elle se marie. Tous deux adolescents, leur complicité prend une tournure amoureuse et charnelle. Lorsque les esclaves se soulèvent, ils l'enlèvent et gagnent la côte est de l'Afrique. Bientôt, les deux amants sont poursuivis.

Zulma, 2022 ISBN 979-10-387-0105-2

Br. 22,90 € env.

78 essais littéraires, récits et mémoires publiés d'août à octobre 2022

Bibliographie établie par Irène Martin, avec Electre.com

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

Une longue route pour m'unir au chant français

François Cheng

Le poète narre son arrivée en France à Paris à l'âge de 19 ans et sa découverte de la langue française. Il évoque ses fugues d'adolescent, ses années de misère et une part de son intimité propre, notamment sa relation, complexe, avec sa fille sinologue Anne Cheng.

Albin Michel, 2022 220 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-226-47730-9 Br. 17 € env.

Éloge du cheval

Juliette Nathomb

Au gré de chapitres courts qui alternent souvenirs d'enfance et propos divers sur le cheval, cet essai parcourt les siècles, les territoires et les domaines de l'imaginaire.

Albin Michel, 2022 200 p. ; 18 x 11 cm
ISBN 978-2-226-47638-8 Br. 17,90 € env.

ALLIA

SEPTEMBRE

Le massacre des illusions

Giacomo Leopardi ;

préface Mario Andrea Rigoni ;

traduit de l'italien par Joël Gayraud

Extraits de *Zibaldone*, journal de plus de 4000 pages dans lequel Leopardi a noté ses pensées durant toute sa vie. La sélection porte essentiellement sur la politique, les systèmes de gouvernement et l'évolution des civilisations.

Allia, 2022 304 p. ; 19 x 12 cm
ISBN 979-10-304-1490-5 Br. 15 € env.

LES ARÈNES

AOÛT

Par les chemins

Robert Macfarlane

Il y a une dizaine d'années, l'écrivain a quitté sa maison de Cambridge pour parcourir le monde en marchant. Pendant trois ans, il a sillonné d'anciennes voies

romaines, des routes historiques, des chemins de pèlerinages et des sentiers escarpés. Son récit projette le lecteur dans le temps et l'espace, des Cornouailles au Tibet en passant par la Palestine et l'Espagne.

Traduit de l'anglais

Les Arènes, 2022

ISBN 979-10-375-0687-0

Br. 24 € env.

ART&FICTION

SEPTEMBRE

Notre besoin de culotte est impossible à rassasier

Fabienne Radi

Recueil polymorphe de textes aux formes variées et aux sujets divers : essais autour de figures de la pop culture, fictions inspirées d'œuvres écrites à la manière des poèmes-collages surréalistes puisant non plus dans la presse mais dans les manuels de développement personnel, entre autres.

Art&fiction, 2022 (ShushLarry)

230 p. ; 18 x 11 cm

ISBN 978-2-88964-041-6 Br. 14 € env.

OCTOBRE

Album sans famille

David Gagnebin-de-Bons

Corpus uchronique d'images décrites dans lequel l'auteur cherche à reconstruire un lien de sérénité et d'espérance avec le monde. Au fil du texte, émergent des indices de scènes incontournables, celles d'un autre monde potentiel, imparfait et incomplet mais inéluctable.

Art&fiction, 2022 (ShushLarry)

352 p. ; 21 x 16 cm

ISBN 978-2-88964-034-8 Br. 12 € env.

ARTHAUD

AOÛT

Le fil sans fin : itinéraire spirituel pour la renaissance de l'Europe

Paolo Rumiz

Écrivain voyageur, Paolo Rumiz est parti à la rencontre des disciples

de saint Benoît de Nursie, le saint patron de l'Europe, de l'Atlantique aux rives du Danube. À travers leur spiritualité, il s'interroge sur la reconstruction du continent, sur ce qu'il reste d'authenticité dans un monde matérialiste ou encore sur la possibilité de se rétablir en évitant les guerres et les catastrophes.

Traduit de l'italien

Arthaud, 2022 288 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-08-149500-5 Br. 19,90 € env.

LES AVRILS

SEPTEMBRE

Les couleurs

Amandine Hamet

Les Avrils, 2022

320 p. ; 20 x 14 cm

ISBN 978-2-491521-71-4

Rel. 20 € env.

BARQUE

OCTOBRE

C'est la faute à Démosthène

Dominique Grandmont

À la suite de *Un homme de plus*, l'auteur poursuit son histoire grecque à travers le personnage historique de Démosthène.

la Barque, 2022

48 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-917504-61-1

Br. 14 € env.

BARTILLAT

SEPTEMBRE

Dix ans de fête

Liane de Pougy

Dans cette série d'articles initialement parus dans le quotidien *La Lanterne* en 1903 et 1904, l'auteure raconte dans le détail et avec une grande liberté sa vie de demi-mondaine pendant une dizaine d'années. Elle y évoque notamment ses rencontres avec Jean Lorrain, personnage capital de ces mémoires, ou Gabriele D'Annunzio.

Bartillat, 2022

ISBN 978-2-84100-737-0 Br. 20 € env.

BEAUX-ARTS DE PARIS

SEPTEMBRE

Majesté des grands démons

John Giorno ;

traduit de l'anglais (États-Unis)

par Denyse Beaulieu et Jean-Jacques Lebel

Les mémoires de John Giorno, figure de l'underground artistique américain de la seconde moitié du XX^e siècle. Proche de la Beat generation, principal acteur du premier film d'Andy Warhol en 1963, il a fondé en 1968 le Dial-a-poem, un service téléphonique de lecture automatique de poèmes. Il raconte son quotidien et la vie cachée des stars du monde l'art new yorkais.

Beaux-Arts de Paris éditions, 2022

(Écrits d'artistes) 350 p. : ill. ;

21 x 14 cm ISBN 978-2-84056-833-9

Br. 25 € env.

BELLES LETTRES

SEPTEMBRE

Sa vie est passée dans la vôtre

Rainer Maria Rilke ;

traduction et édition inédite

par Micha Venaille

Recueil de lettres de condoléances adressées par Rilke à des personnes ayant perdu un proche. Sans nier la noirceur de la disparition, le poète y sublime la mort, donnant une dimension supérieure au chagrin.

Traduit de l'allemand

Belles Lettres, 2022 (Domaine étranger)

140 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-45344-6

Br. 13,90 € env.

BIBLIOTHÈQUE

SEPTEMBRE

Frères sœurs : géographie sensible Michéa Jacobi

Des frères Amar à la famille Reclus en passant par Catherine Deneuve et Françoise Dorléac, les frères Lumière, Joyce Carol Oates et Napoléon, ces 26 vies déploient une

géographie des sentiments entre frères et sœurs.

la Bibliothèque, 2022
(Les billets de la Bibliothèque);
17 x 12 cm ISBN 979-10-93098-79-1
Br. 14 € env.

Petit traité bien cuit

Jean-Pierre Ostende
L'univers de la restauration est évoqué en une quinzaine de chapitres mêlant humour et férocité.

la Bibliothèque, 2022 (Les billets de la Bibliothèque); 17 x 12 cm
ISBN 979-10-93098-78-4 Br. 14 € env.

BOUQUINS

AOÛT

La Havane

José Lezama Lima
Recueil de 113 chroniques initialement publiées à la une du quotidien cubain *Diario de la Marina* entre septembre 1949 et mars 1950. Chaque texte part d'un élément d'actualité (concert, exposition, match de base-ball, détérioration d'un quartier, etc.) et est un prétexte pour évoquer La Havane et ses multiples facettes, l'écrivain établissant des liens entre la ville et la culture universelle.

Traduit de l'espagnol
Bouquins, 2022 224 p.; 20 x 14 cm
ISBN 978-2-38292-166-1 Br. 20 € env.

CAMBOURAKIS

SEPTEMBRE

La vie têtue

Juliette Rousseau
S'adressant à sa sœur disparue, l'auteure retisse les liens avec les femmes de sa famille à partir de sa propre expérience de la maternité, interrogeant la manière dont se transmet l'héritage familial. En contrepoint, elle livre une observation sensible de la transformation du paysage rural qui l'entoure et de certains bouleversements irréversibles de la nature.

Cambourakis, 2022 120 p.; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-36624-694-0 Br. 15 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Tout garder

Carole Allamand
Après dix ans sans une visite à son domicile, l'auteure se rend chez sa mère pour organiser ses funérailles. Elle découvre que le logement est envahi par les objets et les déchets. Sa mère souffrait du syndrome de Diogène et accumulait les choses au détriment de son espace de vie. Carole Allamand s'interroge sur la relation que sa mère entretenait

avec ces objets et brosse son portrait.

A. Carrière, 2022 192 p.; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-38082-249-6 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Roulette russe

Léonore Queffelec
Dès son plus jeune âge, Léonore suit sa mère Brigitte Engerer, une célèbre pianiste, dans tous ses déplacements pour ses récitals. L'enfant a déjà conscience des failles et des peurs de sa mère qu'elle s'efforce de combler alors que les éducateurs s'inquiètent de cette existence bohème. L'auteure revisite son enfance et rend hommage à sa mère décédée en 2012.

A. Carrière, 2022 208 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-38082-228-1 Br. 19 € env.

CERF

AOÛT

Contre-feux

Anne-Dauphine Du Chatelle
Suite musicale réinventant le quotidien d'une société gagnée par le vacarme, les expressions toutes faites et l'imitation des comportements sociaux. En contre-feux, l'auteure défend l'intimité, la tendresse, la retenue, les remémorations, les rêveries, les sens et le sensible. Un plaidoyer pour la vie à bas bruit, silencieuse, en retrait.

Cerf, 2022 ISBN 978-2-204-13918-2
Br. 20 € env.

Voyage en extrême Europe : l'Ukraine

Marc Sagnol
Récit du voyage en Ukraine effectué par l'auteur, germaniste et philosophe. Parmi les ruines, il évoque les traces du passé, notamment celles de Joseph Roth en Galicie et Bucovine, de Leopold von Sacher-Masoch à Lemberg-Lviv, de Georg Trakl à Grodek, de Bruno Schulz à Drohobycz ou encore de Paul Celan à Czernowitz.

Cerf, 2022 ISBN 978-2-204-10544-6
Br. 20 € env.

CHANDEIGNE

SEPTEMBRE

Le chemin des vierges enceintes : une autre voie pour Compostelle

Jean-Yves Loude;
photographies Viviane Lièvre
Récit d'un voyage entre Le Puy-en-Velay et Saint-Jacques-de-Compostelle via le Portugal sur les traces des statues de la Vierge enceinte. Ces objets sont devenus rares car ils ont été en grande partie détruits à partir du XVI^e siècle en

raison du désaveu de l'Église pour ces représentations jugées trop réalistes. L'itinéraire ainsi parcouru dessine une voie alternative pour rallier Compostelle.

Chandeigne, 2022
(Bibliothèque lusitane)
ISBN 978-2-36732-244-5 Br. 25 € env.

COHEN & COHEN

SEPTEMBRE

Objets blessés

Georges Banu
L'écrivain et homme de théâtre évoque les objets abîmés de son appartement, statues brisées, tableaux détériorés ou œuvres calcinées, avec lesquels il instaure un dialogue affectueux. Ces choses marquées par le passage du temps reflètent ainsi les propres blessures de leur possesseur.

Cohen & Cohen éditeurs, 2022
ISBN 978-2-36749-102-8 Br. 17 € env.

CORTI

AOÛT

Le pays des jouets

Bruno Remaury
Fonctionnant par fragments et associations, mêlant fiction et faits réels, ces récits dessinent l'évolution d'une modernité qui voue un double culte à l'enfance et aux héros. S'y croisent des jeunes fascistes, Peter Pan, Nicolas Poussin ou encore Lewis Carroll.

Corti, 2022 (Domaine français)
180 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7143-1275-4
Br. 17,50 € env.

EQUATEURS

SEPTEMBRE

Les fleurs de Kaboul

Oriane Zérah
Installée comme photoreporter en Afghanistan, l'auteure relate les semaines qui ont précédé la prise de Kaboul par les talibans en 2021 et sa nouvelle vie sur place, évoquant la charia, la difficile adaptation de la société au nouveau régime, les représailles ainsi que l'espoir qui subsiste malgré tout.

Éd. des Équateurs, 2022
(Équateurs littérature)
ISBN 978-2-38284-239-3
Br. 18 € env.

EXTRÊME CONTEMPORAIN

SEPTEMBRE

7 femmes en scène : émancipations d'actrices

Juliette Riedler
Sept figures de femmes ayant exercé leur art sur une scène particulière (danse, chant, mime, théâtre,

performance ou encore écriture) : Sarah Bernhardt, Yvette Guilbert, Colette, Isadora Duncan, Zouc ou encore Angélica Liddell. Toutes ont contribué à déplacer les réflexes interprétatifs en ouvrant des champs pour l'art, la recherche et la vie.

Extrême contemporain, 2022
420 p.; 22 x 15 cm I
SBN 978-2-493333-07-0 Rel. 22 € env.

FABRIQUE

SEPTEMBRE

Paris quand même

Jean-Christophe Bailly
Une promenade dans Paris offrant un état des lieux, mêlant à la protestation contre les opérations immobilières du capitalisme l'évocation de traces de ce que la ville a traversé.

la Fabrique, 2022
160 p.; 17 x 11 cm
ISBN 978-2-35872-240-7
Br. 13 € env.

FATA MORGANA

OCTOBRE

À la reine des murs

Christian Dotremont;
préface de Stéphane Massonet;
lithographies de Pierre Alechinsky
Les lettres de Christian Dotremont à sa première muse, la poétesse Régine Raufast, sont réunies et suivies du poème La reine des murs, écrit en 1942.

Fata Morgana, 2022
88 p.; ill.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-37792-117-1 Br. 15 € env.

FIRST

SEPTEMBRE

Peut-on rire de toux ?

Audrey Baldassare, Cécile Marx
À la suite d'un one-woman-show co-écrit par les deux auteures et porté sur scène par Cécile Marx, un prolongement humoristique autour de l'hypocondrie pour dédramatiser ce mal psychologique.

First Éditions, 2022
144 p.; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-412-07927-0
Br. 7,95 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Toute une moitié du monde

Alice Zeniter
Un essai à travers lequel l'auteure dévoile la lectrice et l'écrivaine qu'elle est.

Flammarion, 2022 240 p.;
21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-025933-2
Br. 21 € env.

FOSSE AUX OURS

AOÛT

Trois ruches bleues : farandole

Patrick Cloux

Une célébration du bonheur à travers la description des gestes qu'un apiculteur accomplit au cours de l'année, entrecroisée d'évocations diverses, qu'il s'agisse d'un auteur, des peintures d'une église romane ou encore de parterres fleuris.

la Fosse aux ours, 2022 160 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-35707-172-8 Br. 17 € env.

GALLIMARD

SEPTEMBRE

Un homme sans titre

Xavier Le Clerc

Le parcours de Mohand-Saïd Aït-Taleb, le père de l'auteur, et celui de Xavier Le Clerc se croisent. Analphabète, courageux et volontaire, Mohand-Saïd entre comme manœuvre à la Société métallurgique de Normandie en 1962. Né en Kabylie en 1979, Xavier rejoint son père en France, découvre la littérature et la langue française. Adulte, il change de nom pour progresser socialement.

Gallimard, 2022 (Blanche);
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-298788-5
Br. 13,50 € env.

Petit éloge de la Belgique

Grégoire Polet

Éloge empreint de poésie qui célèbre la Belgique et raconte l'attachement de l'écrivain à son pays.

Gallimard, 2022 (Folio. 2 euros)
94 p. ; 18 x 11 cm
ISBN 978-2-07-288599-0 Br. 2 € env.

Une étrange obstination

Pierre Nora

Dans le second volet de ses mémoires, l'historien, universitaire et éditeur se remémore son parcours professionnel et intellectuel : l'âge d'or des sciences humaines, ses années de recherche et d'enseignement, son travail chez Gallimard ou encore ses rencontres marquantes avec Michel Foucault, Georges Dumézil, Marcel Gauchet et Claude Lévi-Strauss.

Fait suite à : *Jeunesse*

Gallimard, 2022 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-299541-5 Br. 19 € env.

Le célibataire absolu : pour Carlo Emilio Gadda

Philippe Bordas

Fervent admirateur de l'œuvre de l'écrivain italien Carlo Emilio Gadda (1893-1973), l'auteur lui rend hommage et explore les mystères qui entourent son travail

et sa vie. Philippe Bordas double cette célébration d'une évocation de l'emprise de la littérature sur son propre imaginaire et défend sa vision personnelle et intransigeante de cet art.

Gallimard, 2022 (Blanche) III. ; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-07-298778-6 Br. 19 € env.

Souvenir des montagnes au loin : journal dessiné

Orhan Pamuk

Depuis 2009, l'écrivain écrit et dessine dans des carnets et dessine dans des carnets dont 200 doubles pages sont ici reproduites. Il évoque son travail d'écrivain et l'avancée de ses livres, consigne son quotidien, note ses pensées et réflexions inspirées par l'actualité. Il retravaille certains dessins et crayonne les espaces vides pour créer un univers intime fondé sur l'union du texte et du dessin.

Traduit du turc

Gallimard, 2022 III. en noir et en coul. ;
26 x 15 cm ISBN 978-2-07-290663-3
Br. 42 € env.

OCTOBRE

Lettres croisées : 1920-1959

Simone de Beauvoir, Elisabeth Lacoïn, Maurice Merleau-Ponty ;

édition établie, présentée et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir

Une édition rassemblant 262 lettres d'amitié échangées entre Simone de Beauvoir et son amie Elisabeth Lacoïn, dite Zaza, rencontrée au cours Desir en 1920, puis avec M. Merleau-Ponty, qu'elle a connu à la Sorbonne en 1927. Entre les deux jeunes femmes une admiration éclot, toute en retenue, tandis que ses échanges avec le normalien retracent les enjeux de la construction de soi.

Gallimard, 2022 (Blanche) 500 p. ;
23 x 14 cm ISBN 978-2-07-299044-1
Br. 19 € env.

Mdeilmm : parole de taupe

Hélène Cixous

À partir d'une liasse de lettres dictées par les défunts à la femme qui vivait au-dessus de sa famille à Oran quand elle avait 5 ans, l'écrivaine évoque les siens disparus, Eve, sa mère, omniprésente dans son œuvre, son père Georges et son enfance algérienne.

Gallimard, 2022 (Blanche);
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-298904-9
Br. 19 € env.

Rue de la justice

Danièle Sallenave

En revenant sur sa terre d'origine, dans l'Anjou, l'auteure évoque la mémoire de ses ancêtres des bords de Loire. Elle interroge ce qui subsiste, au XXI^e siècle, des espoirs que les classes laborieuses fondaient

dans le modèle républicain, dans le sillage de figures telles que Victor Hugo ou Louise Michel.

Gallimard, 2022 (Blanche);
23 x 16 cm
ISBN 978-2-07-299115-8
Br. 19 € env.

Blanc

Sylvain Tesson

De 2017 à 2020, chaque mois de mars, Sylvain Tesson, en compagnie d'un guide de haute montagne, remonte à skis toute la chaîne des Alpes par les sommets, de Menton jusqu'à Trieste, parcourant 1 600 kilomètres dans la neige. Il livre le récit de cette aventure humaine, au cours de laquelle il fait des rencontres surprenantes, ainsi que ses méditations sur ces paysages totalement blancs.

Gallimard, 2022 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-296063-5 Br. 19 € env.

L'autobiographie de Teddy

Allen S. Weiss

Au cours d'un déménagement à Manhattan, l'auteur se livre à une introspection à travers l'inventaire des objets de son passé. La découverte de Teddy l'oursin, vestige de son enfance caché durant quatre décennies derrière les livres de sa bibliothèque, lui permet de nouer un dialogue sur l'art, la vie et l'enfance.

Gallimard, 2022 (Haute enfance);
21 x 14 cm ISBN 978-2-07-298417-4
Br. 15 € env.

Zone de la douleur : inédits et textes retrouvés

Françoise Frenkel

Issus d'un ensemble de tapuscrits retrouvés en Suisse par un parent, dans un carton d'archives conservé pendant quarante ans, ces textes de formes très différentes (nouvelles, souvenirs, portraits, poèmes) permettent de découvrir les débuts littéraires de F. Frenkel et ses thèmes de prédilection : l'enfance, l'amour des livres, l'antisémitisme à Berlin et les épreuves traversées dans sa vie.

Gallimard, 2022 (L'Arbalète); 19 x 14 cm
ISBN 978-2-07-293833-7 Br. 15 € env.

Du Fuji à l'Athos : par l'Amérique

Olivier Germain-Thomas

Récit d'un périple maritime, ferroviaire et terrestre, du Japon à la Grèce en passant par Osaka et Los Angeles. Entre les monts Fuji et Athos, l'auteur explore la question du sacré et livre sa vision de la nature. Il évoque son rapport à la solitude et au silence ainsi que les rencontres faites sur la route.

Gallimard, 2022 (Le sentiment géographique); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-298270-5 Br. 19 € env.

GLOBE

OCTOBRE

La librairie sur la colline

Alba Donati;

traduit de l'italien par Nathalie Bauer

Passée la cinquantaine, Alba Donati choisit de troquer sa vie urbaine et sa carrière dans l'édition pour fonder une librairie au sein du bourg médiéval de Toscane où elle est née. Elle relate cette aventure, marquée par un incendie, les restrictions du confinement puis l'élan de solidarité des éditeurs et de la communauté villageoise.

Globe, 2022 224 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-38361-130-1 Br. 21,90 € env.

HÉLIOPOLES

SEPTEMBRE

Les beaux jours

Fabrice Patout

Un texte autobiographique dans lequel l'écrivain évoque les thèmes familiers de son œuvre littéraire comme la nostalgie, l'éducation par les femmes, la lecture des classiques, la cruauté et les chaussures. Sept nouvelles inédites complètent l'ouvrage.

Héliopoles, 2022
ISBN 978-2-37985-064-6
Br. 15 € env.

HÉMATOMES

SEPTEMBRE

Turlupin. 2

Michael Dans;

texte Myriam Leroy

Parodie de magazine féminin dans lequel l'auteur évoque la soumission de l'homme face aux industries et à l'oppression des sociétés contemporaines. À travers textes et photos, il déconstruit les images du porno, du sexe, de la vie en couleurs, du bondage, du véganisme ou encore du fétichisme. La fiction de Myriam Leroy évoque le point de vue d'une modèle.

Hématomes Editions, 2022
96 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 x 21 cm
ISBN 978-2-9602558-6-7 Br. 20 € env.

INVENT

SEPTEMBRE

Rêve-cœur

Daniel Darc;

textes et poèmes inédits

rassemblés par Marc Dufaud

Recueil de textes du chanteur de Taxi Girl, comète du rock français : chansons, poèmes, articles sur l'histoire du rock, exercices d'admiration, souvenirs, fragments de fiction, états d'âme, texte de pochette de disque.

Invenit, 2022 (Le chant des possibles)

160 p. : ill. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-37680-076-7
Br. 18 € env.

KLINCKSIECK

OCTOBRE

**Œuvres et inédits :
édition critique intégrale. 19,
Sur le concept d'histoire**
Walter Benjamin ;

sous la direction de Michel Métayer ;
commentaire par Gérard Raulot ;
traduit de l'allemand
par Jacques-Olivier Bégot

Un essai réunissant des aphorismes
considérés comme le testament
philosophique de Walter Benjamin
Klincksieck, 2022 2 vol.
(380 p.) ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-252-04686-9
Coffret 55 € env.

LA CROISÉE

OCTOBRE

La femme guerrière

Maxime Hong Kingston ;
traduit de l'anglais par Andrée R. Picard
Une autobiographie romanesque
alliant souvenirs, mythes, réalité
et songes, dans laquelle l'écrivaine
évoque son enfance en Californie,
baignée à la fois dans la culture
américaine et dans celle de sa
famille originaire de Chine.

Elle raconte comment ces deux
influences l'ont construite et ont
contribué à façonner l'écrivaine en
devenir. National Book Award 1976.

La Croisée, 2022
272 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-413-07587-5
Rel. 21,10 € env.

LES LAPIDAIRES

AOÛT

La machine gouverne

Paul Valéry ; préface d'Eric Chevillard
Réflexion de l'auteur de Monsieur
Teste sur la transformation de la
perception du temps, conséquence
de la réduction des durées de
nombreuses activités par le
progrès technique. Au cœur de ce
processus, la machine, dont Valéry
montre qu'elle est le véritable
maître des horloges et de la vie.

Les Lapidaires, 2022
65 p. ; 17 x 12 cm
ISBN 978-2-9574623-8-4
Br. 10 € env.

LURLURE

OCTOBRE

Craductions

Bruno Fern, Typhaine Garnier,
Christian Prigent
Citations célèbres et maximes
profondes en italien, espagnol,

anglais, allemand, grec, portugais
et breton, transposées et détournées
en prenant pour point de départ
les sonorités des mots et non
la signification des phrases. Un
appendice précise les traductions
officielles des énoncés.

Éditions Lurlure, 2022 (Poésie)
96 p. ; 19 x 12 cm
ISBN 979-10-95997-46-7
Br. 12 € env.

MAGELLAN & CIE

SEPTEMBRE

**Henry Miller,
un rêve parisien**

François-Xavier Freland
François-Xavier Freland relate sa
quête sur les traces des années
parisiennes d'Henry Miller. En
1930, le New-Yorkais réalise son
rêve en s'installant à Paris, où il
mène une vie de bohème consacrée
à l'écriture. Il y fait de nombreuses
rencontres et finit par publier, en
1934, son premier roman, Tropicque
du Cancer.

Magellan & Cie, 2022
(Je est ailleurs) 180 p. ;
20 x 13 cm ISBN 978-2-35074-712-5
Br. 15 € env.

MERCURE
DE FRANCE

SEPTEMBRE

Par petites touches

Philippe Cassard
Le pianiste livre ses rêveries depuis
le jardin du Luxembourg. Il y parle
de curiosités, de gourmandises,
d'exigences et de drôleries. Des
figures majeures et des lieux tels
que Karl Richter, Nikita Magaloff,
Frederico Fellini, Besançon, Vienne,
Venise ou encore Paris sont aussi
évoqués.

Mercure de France, 2022
(Traits et portraits)
ISBN 978-2-7152-5828-0
Br. 16 € env.

LE MOT
ET LE RESTE

SEPTEMBRE

Au fil du Lot

Jean-Luc Muscat
Récit d'un voyage depuis
les sources du Lot, dans la
montagne du Goulet, en Lozère,
jusqu'à Figeac puis à vélo vers
la confluence avec la Garonne.
L'écrivain tente ainsi d'imiter les
premiers hommes qui ont suivi
ces voies naturelles que sont les
rivières.

Le Mot et le Reste, 2022
160 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-38431-052-4
Br. 15 € env.

NIL

SEPTEMBRE

**A l'amie des sombres temps :
lettre à Virginia Woolf**

Geneviève Brisac
Sous la forme d'une lettre qu'elle
lui adresse, l'auteure évoque
le parcours de Virginia Woolf,
écrivaine britannique du XX^e siècle.
NIL, 2022 (Les affranchis) ; 21 x 12 cm
ISBN 978-2-37891-104-1 Br. 15 € env.

NON LIEU

SEPTEMBRE

**Lettres à Marcel Reggui : mon cher
Noir ou Le reflet de Narcisse**

François-Xavier Freland
François-Xavier Freland relate sa
quête sur les traces des années
parisiennes d'Henry Miller. En
1930, le New-Yorkais réalise son
rêve en s'installant à Paris, où il
mène une vie de bohème consacrée
à l'écriture. Il y fait de nombreuses
rencontres et finit par publier, en
1934, son premier roman, Tropicque
du Cancer.

Non lieu, 2022
180 p. : ill. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-35270-326-6
Br. 15 € env.

ONDE

AOÛT

Journal

Michel Magnol
L'écrivain relate ses expériences
mystiques et artistiques et se confie
sur la maladie, interrogeant les
notions de corps, d'identité et de
transcendance.

Ed. de l'Onde, 2022
48 p. ; 24 x 17 cm
ISBN 978-2-37158-305-4
Br. 12 € env.

PAUVERT

AOÛT

**La baleine solitaire :
et autres textes habités**

Leslie Jamison ;
traduit de l'anglais (États-Unis)
par Nathalie Bru
Quatorze textes dans lesquels
l'essayiste américaine aborde
des sujets hétéroclites comme
l'existence d'un musée croate
conservant les reliquats de relations
brisées, 52 Blue, une baleine
solitaire ou encore les habitants de
Second life, un univers virtuel. À
travers ces thèmes, elle explore la
complexité des relations humaines.
Pauvert, 2022 336 p. ;
22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1539-1
Br. sous jaquette 22 € env.

PICQUIER (PHILIPPE)

SEPTEMBRE

Elles

Yan Lianke ;
traduit du chinois par Brigitte Duzan
Entre l'album de famille et le
plaidoyer féministe, un recueil
de souvenirs dans lequel l'auteur
évoque sa mère, ses sœurs, ses
belles-sœurs, sa petite fille et toutes
les femmes qui l'ont entouré et aimé
au cours de sa vie.

P. Picquier, 2022 336 p. ;
21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1600-9
Br. 22 € env.

P.O.L

OCTOBRE

Inédits

Édouard Levé ;
préface de Thomas Clerc
Recueil de fictions, poèmes,
chansons, textes de performance,
articles critiques d'Édouard Levé
qui mit fin à ses jours en 2007. Ce
recueil témoigne de l'importance de
son activité littéraire et artistique.

P.O.L, 2022
ISBN 978-2-8180-5284-6
Br. 21 € env.

PREMIERS MATINS
DE NOVEMBRE

SEPTEMBRE

**Les bras chargés de fusils,
la tête de poèmes**

Saida Menebhi
Recueil de lettres écrites en prison,
d'analyses sur la condition des
femmes marocaines et de poèmes
de cette militante communiste et
féministe morte, à 25 ans, lors de
son incarcération et faute de soins
après une grève de la faim.

Premiers Matins de Novembre, 2022
150 p. ; 17 x 11 cm
ISBN 978-2-492857-04-1
Br. 12 € env.

PRESSES
DE LA CITÉ

SEPTEMBRE

La vie devant nous

édition Lire pour en sortir ;
préface Leïla Slimani
À l'occasion d'un concours organisé
par l'association Lire pour en
sortir, 132 personnes issues de
35 établissements pénitentiaires,
qu'elles soient prisonnières ou
employées, ont été invitées à écrire
un texte sur le thème La vie devant
nous. Les œuvres des huit lauréats
sont proposés dans cet ouvrage.

Presses de la Cité, 2022
176 p. ; 21 x 12 cm
ISBN 978-2-258-20136-1
Br. 20 € env.

PROVINCIALES

AOÛT

La forteresse : autobiographie 1953-1973

Richard Millet

Autobiographie de l'auteur avec pour fil rouge ce qu'il dénomme comme étant sa maladie, une sensualité excessive. Il a construit une forteresse intérieure pour s'en protéger.

Les Provinciales, 2022

300 p. ; 20 x 15 cm

ISBN 978-2-912833-72-3 Br. 24 € env.

RAMSAY

SEPTEMBRE

Transcendance du langage : explorations aphoristiques sur les racines du dire

Philippe Siméon

Un essai associant la philosophie et la poésie, qui perce et transperce l'épiderme de la raison grâce à des aphorismes.

Ramsay, 2022 (Essai)

260 p. ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-8122-0369-5

Br. 19 € env.

LE SABOT

SEPTEMBRE

Vomir

Simon Arbez

Écrit tel un journal intime, le témoignage d'un jeune homme ayant survécu à une prise mortelle de drogue lors d'une soirée interminable. Il retrace son hospitalisation après cette expérience-limite et réfléchit, entre poésie et politique, à l'individu contemporain, son lien au monde et la pulsion d'autodestruction.

Le Sabot, 2022

(Collection du seum)

52 p. ; 16 x 10 cm

ISBN 978-2-492352-09-6 Br. 7 € env.

Grammaire pour cesser d'exister

Amélie Durand

Sur le modèle de la *Grammaire méthodique du français*, 19 chapitres évoquant tout à la fois les principes grammaticaux et les réflexions d'une jeune femme désirant s'absenter de sa propre vie. Entre narration et poésie, le texte évoque tour à tour des réflexions sur la ville, le couple, la colocation entendue dans un sens très large.

Le Sabot, 2022

(Collection du zbeul)

48 p. ; 20 x 12 cm

ISBN 978-2-492352-08-9

Br. 6 € env.

LÉO SCHEER

SEPTEMBRE

L'arrachement, le souvenir, le sentiment

Jean-Luc Nivaggioni

Des textes écrits après la fin d'un grand amour. Suivant les différentes étapes de convalescence, l'auteur oscille entre Berlin où il vit et Sao Paulo où il va de plus en plus souvent, loin des attaches qui lui pèsent. Il écrit pour tenter de garder cet amour vivant mais aussi pour s'habituer à la solitude nouvelle.

Léo Scheer, 2022

ISBN 978-2-7561-1394-4 Br. 15 € env.

SENS & TONKA & CIE

SEPTEMBRE

Journal en souffrance

Yves Lecanu

Atteint d'une maladie grave, l'auteur tient le journal de ce qu'il sait être l'ultime étape de sa vie. Du 4 septembre 2020 au 8 mars 2021, il consigne par écrit toute intervention d'ordre médical, au fil de ses allers-retours hospitaliers. Réflexions philosophiques et pensées poétiques se mêlent à la description de ses souffrances.

Sens & Tonka & Cie ;

L'Une & L'autre édition, 2022

144 p. ; 20 x 15 cm

ISBN 978-2-35729-124-9 Br. 17,50 € env.

SEUIL

AOÛT

Bouche bavarde, oreille curieuse

Lydia Flem

De la puissance des stéréotypes aux ruses du désir et de l'inconscient, une sélection de textes, sur quatre décennies, inspirés par la psychanalyse, l'art et l'écriture.

Seuil, 2022

(La librairie du XXI^e siècle)

272 p. ; 23 x 14 cm

ISBN 978-2-02-151273-1 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Le rocher de Süsten. 2, Mémoires, 1982-1991 : de Radio France au bicentenaire de la Révolution

Jean-Noël Jeanneney

La suite des mémoires de l'historien, qui évoque les années Mitterrand, au cours desquelles il occupe des postes clés.

Seuil, 2022 432 p. ; 24 x 16 cm

ISBN 978-2-02-151331-8

Br. 25 € env.

Tombeaux : autobiographie de ma famille

Annette Wieviorka

D'origine juive, l'auteure relate l'histoire, souvent tragique, de ses

ancêtres, des côtés maternel et paternel.

Seuil, 2022 (Fiction & Cie)

400 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-02-147818-1

Br. 21 € env.

SONNEUR

SEPTEMBRE

Des chiens et des chats

Karel Capek ; illustrations Josef Capek ;

traduit du tchèque par Benoît Meunier

Sur le mode satirique, l'écrivain croque les liens des hommes avec leurs animaux domestiques, observe le comportement des animaux de compagnie et décrit l'art du dressage, les expositions canines ou encore l'engouement suscité par certaines espèces.

Les Éd. du Sonneur, 2022

(La grande collection)

160 p. : ill. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-37385-262-2

Br. 15 € env.

SOUS-SOL

SEPTEMBRE

Chelsea girls

Eileen Myles

La vie d'une jeune artiste new-yorkaise proche du mouvement queer.

Traduit de l'américain

Ed. du sous-sol, 2022

(Feuilleton non-fiction)

304 p. ; 23 x 16 cm

ISBN 978-2-36468-614-4

Br. 23 € env.

STILUS

SEPTEMBRE

L'inconscient(e) : une histoire d'eau

Marianne Pascal

L'auteure raconte sa rencontre fortuite avec son propre inconscient au détour d'une psychanalyse. Elle décrit les bouleversements liés à la découverte d'un traumatisme infantile, et le parcours analytique qui lui a permis de le surmonter.

Éditions Stilus, 2022 (Belle plume)

220 p. ; 19 x 12 cm

ISBN 979-10-95543-40-4

Br. 20 € env.

STOCK

AOÛT

Quand tu écouteras cette chanson

Lola Lafon

La romancière évoque sa nuit dans la Maison Anne Frank, évoquant son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre,

comme si une urgence se tenait encore tapie.

Stock, 2022 (Ma nuit au musée)

180 p. ; 19 x 13 cm

ISBN 978-2-234-09247-1

Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Nos apocalypses

Clémence Boulouque

Une analyse du motif ambigu de destruction et de création tel qu'il apparaît dans les textes fondateurs religieux et littéraires, de la Bible à Édipe roi en passant par Pouchkine ou Camus. L'auteure explore les ravages des fléaux, le désarroi face à Dieu qui s'absente, la tentation de la haine mais également l'urgence de l'espoir.

Stock, 2022 (Les essais)

ISBN 978-2-234-09237-2 Br. 20,50 € env.

TEMPS DES CERISES

AOÛT

Par les yeux d'un homme de ma génération

Constantin Simonov

À l'aube de sa vie, l'écrivain entreprend d'écrire ses mémoires, décrivant les grandes étapes de sa carrière ainsi que son rôle dans les affaires politico-littéraires du milieu du XX^e siècle, dans un contexte politique marqué par des personnalités comme J. Staline, L. Beria ou V. Molotov.

Traduit du russe

Temps des cerises, 2022 250 p. ; 20 x 14 cm

ISBN 978-2-37071-244-8 Br. 18 € env.

VERTICALES

AOÛT

Corps flottants

Jane Sautière

Entre 1967 et 1970, l'écrivaine, alors adolescente, habite à Phnom Penh avec ses parents. Elle ne conserve que des fragments de cette époque, des souvenirs flous et imprécis de ses camarades de lycée et d'un grand amour avant que la violence des événements historiques ne les rattrape.

Verticales, 2022 120 p. ; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-07-298873-8 Br. 12,50 € env.

SABINE WESPIESER

OCTOBRE

Avoir été migrant

Zahia Rahmani

L'écrivaine, qui a quitté l'Algérie pour la France à l'âge de 5 ans, raconte les sentiments intimes liés à l'exil forcé.

Sabine Wespieser éditeur, 2022

200 p. ; 18 x 14 cm

ISBN 978-2-84805-340-0 Br. 18 € env.